

會也撥出2萬元補助購買「台肥43號」複合肥料。(胡泉隆)

高雄 縣農會72年各鄉鎮四健會作業會議競賽，經縣政府洪順信技正、縣農會郭文萬督導評

審結果，優勝農會如下：冠軍大寮鄉，亞軍仁武鄉、湖內鄉，殿軍岡山鄉、永安鄉、梓官縣。(王瑞仁

內埔 地區農會為促進養豬班員及農友對豬的飼養管理及

疾病防治的了解，減少疾病發生，特於11月29日(72年)上午9時，在台灣省畜產試驗所高雄種畜繁殖場，辦理養豬技術講習會，共有養豬戶40餘名參加。(依依)

怎樣做好康樂指導？ 劉斌

日前在各種農業推廣會議中(如四健會小組會議、農事及研究班會等)，經常穿插康樂節目，使枯燥無味的會議(或訓練)，變得有聲有色。但是如何做一個成功的康樂指導人員，並不是一件簡單的工作。筆者不是康樂專家，但是曾經在救國團接受過康樂訓練，也曾擔任過多次的康樂指導，現將工作心得，提供給大家參考。

康樂活動包括：土風舞、唱和跳及團體遊戲等，均屬羣體性的活動，動作簡單，不論男女老幼，都很容易學習。如果經常參加這種活動，可以認識許多朋友，增進情感交流，使每個人變得活潑、合羣，以達到手、腦、身、心合一的效果。

(1)充分準備，分段指導

為避免臨場忘記，在指導前，應作充分準備，尤其是容易疏忽的地方，要特別注意。如土風舞的舞步，每一支都不相同，為避免指導錯誤而降低學習情緒，應將要指導的舞步先作準備。在指導時，最好分段分節的介紹，尤其是土風舞，如不分段教學，初學者不容易模仿和吸收，就不能激發學習的興趣。例如先教第1節，待第1節熟習後，再教第2節，然後再聯合第1、2節，如此一直到整個舞步能連貫為止。

其他如舞步、動作、姿勢和位置交換等，應同時注意矯正。唱和跳、團體遊戲等最好先詳細說明，再作示範，然後才分段分節練習，這樣更容易使學習者獲得信心。如果遇到反應能力較差的學員，指導人員更應細心解釋，利用休閒或另找時間予以個別指導。

(2)配合音樂，學習康樂

每一項康樂動作，如能配合音樂，就會感到生動活潑，如果能讓參加者自己唱出歌詞(曲)來配合動作，更能提高康樂的氣氛。譬如「唱和跳」，一定要有音樂來配合，否則就難以手舞足蹈；「團體遊戲」

如配上音樂，更能造成遊戲的高潮；「土風舞」和音樂的關係更是密切，每1舞步、動作與姿勢，都要音樂來配合。因此，為使學習者容易記憶，並對音樂熟記，最好從各國的民謠或進行曲開始指導，由淺入深，如我國的「丟丟咚」、「青海青」、「山地舞」，外國的「七步舞」、「農家樂」……等。所以音樂可說是康樂的動力，有了音樂，才能使康樂氣氛達到最高潮。

(3)用幽默語，引導學習

筆者在指導康樂活動時，常常遇到尷尬的場面，尤其是初學的男女，很不習慣牽手、引手、挽手和拍手等動作，造成不配合的情形，以致影響整個會場的學習氣氛。所以指導者不妨用幽默、談諧的笑話，消除參加者生疏和緊張的心理，為會場帶來歡笑和輕鬆的氣氛，使大家都肯虛心學習，並達到情感交流的目的。

總之，指導康樂活動，是一件有責任性的工作，不是只憑一股興趣和熱心就可擔當的。在教授時，萬一發現自己的指導錯誤，要立刻改正，不可以將錯就錯。如果想要擔任指導工作，務請多充實自己，訓練自己，這樣才能做一個理想的康樂指導人員。



山地青年土風舞訓練