

農村綠化美化

— 凌德麟 —



化、生活化及生產化的方式去綠化及美化農村環境，步驟如下：

重建農村的綠色

台灣雨水充沛，四季溫暖，是一個適宜於植物生長的地方。農村中已有很多的綠色，使居住在農村中的人因每天與綠為伍，而不知珍惜綠色。於是密集的建築物在田間興建起來，大塊的灰色水泥地面鋪設起來，和諧的綠野也因為濫墾、濫葬而被破壞……農村失去了它的美！

當我們要求農家恢復綠化或加強美化時，農家往往因為下列原因而缺乏興趣：

- 1.認為綠化及美化工作要影响生產收入。
- 2.認為綠化及美化工作不是生活所必須的。
- 3.認為綠化及美化工作要額外花費。

針對這些錯誤的觀念而提出下面的方法，以經濟



吊籃可掛在屋簷下，既美觀又可充分利用空間。

對於已破壞的綠地，以果樹、蔬菜、五谷、雜糧、牧草及林木等農業生產品來供給綠色，使「綠化」與「增產」可以一舉兩得。並且利用所有可以栽植的空間，來栽植有用的植物，例如：

- 1.在果樹植株之間間作蔬菜。
- 2.在稻田田埂邊栽種牧草。
- 3.在岩壁及擋土牆攀緣愛玉子。
- 4.在窗台及欄杆前掛草蓆盆栽。
- 5.在西晒的屋角種植香料用的白玉蘭。
- 6.在屋基及牆基花槽中密植香料用茉莉花。
- 7.屋簷上爬百香果，籬笆上纏瓜藤及豆藤。
- 8.乘涼的花架上繞以薄荷藤。
- 9.加上山坡上的防風用造林木及水溝傍產筍的竹子……

每一類都有綠化的效果，也全可以作為副業生產的項目。

所以，這一步驟所要強調的是：農家的綠化材料，可以盡量利用有經濟價值的作物來替代純粹的觀賞用植物。

消除綠色的單調感

為了使人不會厭倦綠色，就要在綠色的單調環境中加上其他色彩，尤其是鮮艷的色彩，更有效果。

在造園上能提供「彩色」的材料，可分為植物材

料與非植物材料。非植物材料如建築物及庭園裝飾物等，都靠人工着色來增加色彩的變化，這些油漆塗料所造成的人工裝飾品往往因庸俗刺目而破壞了自然之美，只能稍加點綴而不要多用。而在綠色農村中增加色彩變化最佳的材料，就是菜花或草花，這些短期的開花植物大多彩色鮮明而變化多端，可以在不同的季節裏提供豐富的色彩，如：

1. 甘藍菜、油菜、茼蒿、金針菜和菊花。可造成一片攝人的黃色。

2. 蘿苣、芹菜、煙草和大麗花。可形成明亮似雪的白色大地。

3. 一串紅、美女櫻、福綠考、猩猩木和矮牽牛。都有紅色品種，大面積栽培時非常好看，尤其是一串紅，是最耀眼的花。

4. 矢車菊、飛燕草、藍雪草和桔梗。都是靜靜的藍色，如果在水邊栽植，則藍天、藍水和藍花，會有一個多麼寧靜的村居生活呀！

5. 萬壽菊、金盞花、金英花和黃波斯菊。都是橙黃色的花，相信金色大地的豐富色感將會是農民們所喜愛的吧！

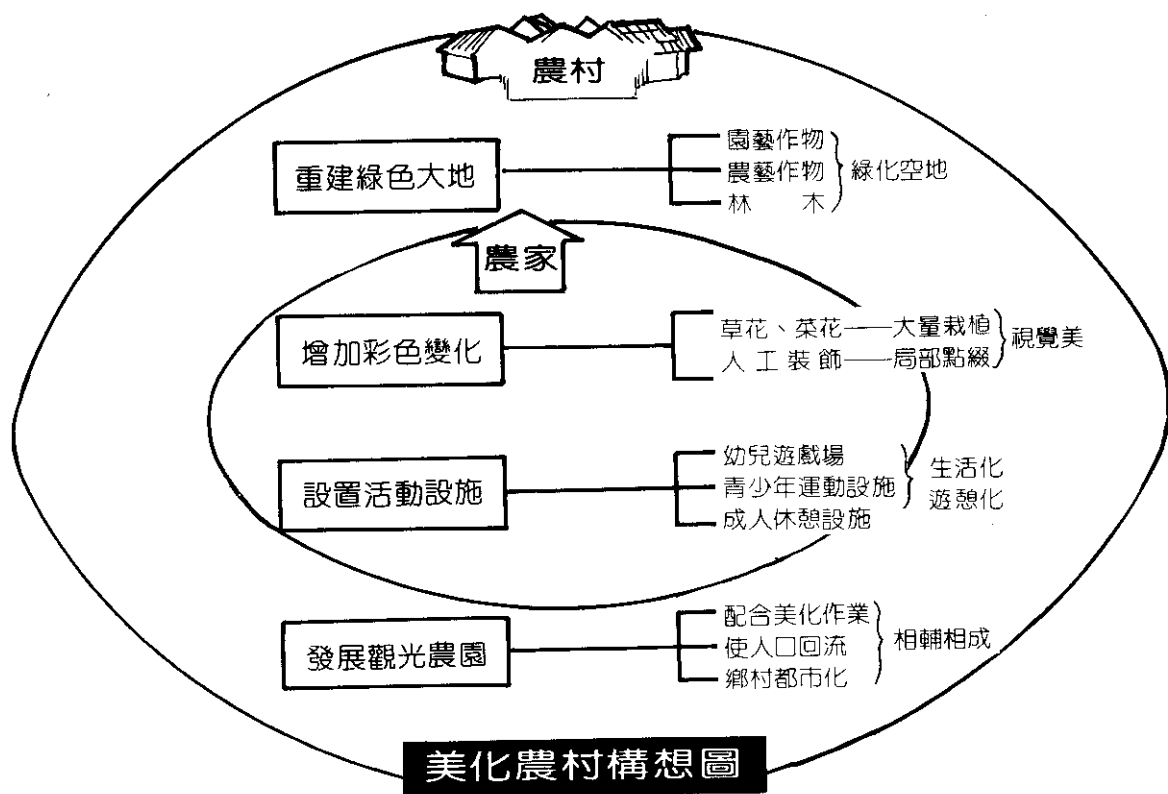
6. 有些樹下、屋後較為陰暗的地方，要耐陰的花，像非洲鳳仙花、秋海棠、彩葉草、彩葉芋等，將可



農家庭園設綠廊，可乘涼、觀賞、亦可充作葡萄架用。

照亮黑暗角落。

7. 就高海拔地區而言，除了上述那些種類外，還可種植八仙花、波斯菊、毛地黃、圓葉莧和各種球根類花卉，更是繽紛燦爛哩！





內湖的觀光草莓園，形成美麗的田園景觀。

加強戶外的 活動設施及遊憩設施

當環境達到視覺上的綠化與彩色化後，還要要求生活化和遊憩化，也就是使農村環境也具有「可生活性」及「宜遊樂性」，在農家庭園裏提供一些遊樂活動設施，以排遣鄉野生活的寂寞和單調。這些設施設計的原則如下：

1. 符合使用者的年齡、需求與喜好。
2. 這些人工設施之外型色澤要與環境配合。
3. 安置活動空間以不妨礙工作及生產為原則。
4. 一種設施兼顧多重機能者為最佳。

茲依年齡之差異，舉出一些例子供農友參考：

1. 幼兒的玩具是最重要的，因為幼兒在家的時間最多。可在晒谷場的安全角落做幾件幼兒玩具，如沙坑、遊戲屋、動物造型或攀爬架等，其中攀爬架又可作為晒魚網或魚乾之用。晒谷場地上畫線可「跳房子」用。

2. 學齡青少年在家時間不多，不需特設玩具，但宜設運動空間供其假期使用，如：

- ①將晒谷場改裝成溜冰場或羽毛球場。
- ②偏關角落設單雙槓，可兼作晒衣架。
- ③高爾夫球練習球洞兼作打彈珠玩之小洞。
- ④跳箱或木馬兼作休息用坐凳。

3. 成人或老人多作靜態之活動，所以休息及觀景設施更受歡迎，例如：

- ①將雨天的工作棚設計成涼亭的型式。
- ②將工作場或棚安置在景觀良好之處，可兼眺望用。
- ③遮蔭用之喬木選用果樹，既生產又遮陽。
- ④葡萄架設計成綠廊外形，可乘涼用。
- ⑤蓄水池改成小橋流水式的中國庭園。
- ⑥蓄水池改為釣魚池，既能賞魚又能蓄水。
- ⑦花槽的邊沿加寬可作坐凳用。

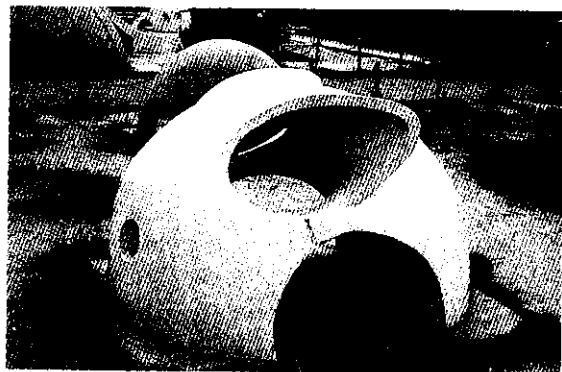
⑧利用晒谷場跳土風舞或打太極拳。

如果能將遊樂設施配合農家環境酌予設置，則農家生活也會顯得多彩多姿。現代居住環境講求「都市鄉村化」及「鄉村都市化」，要設法減少都市與鄉村環境的差距，才能減少人口過份集中都市，而在農村增加遊樂活動的設施，是促進「鄉村都市化」的方法之一。

發展觀光農園

農業生產與觀光事業配合，既可美化農村，又可增加農家收益，同時也是吸引農村人口回流的方法之一。觀光農園的好處有：

1. 節省採收人工。
2. 減少中間商人圖利，增加生產收益。
3. 避免包裝運輸貯藏上的麻煩。
4. 調節農閒與農忙時節。
5. 吸引農村人口回流。
6. 繁榮農村，發展相關副業。
7. 增加遊憩空間。



各種動物造型的玩具，對幼兒很具吸引力。

8. 促進農村美化效果。

為觀光而增建的遊憩設施和公共設施，也可促進農村生活的提升，而為農村綠化與美化所做的成果，又正好可以作為吸引遊客的資源之一。因此，農村的綠化美化與農園觀光的辦法，可以說是相輔相成的，既可美化環境，又能增加觀光收入，何樂而不為呢？

現在我國農業發達，農民富有，應不致付不出有限的規畫設計費用，但農民很少求教設計師。所以最後的建議，就是若有農民希望綠化美化環境，最好委託優秀的設計師代為設計，考慮造型之美以及與大自然之配合，考慮各項設施之功能，考慮色彩之調和與變化。要有虛心求知之觀念，才不會使農村環境遭受更多的破壞。