

仙 姬

文／孫以蒼

圖／周文萱

仙姬是「通天教主」的女兒，自幼住在沖霄宮玄元洞裏。

通天教主是「截教」的領袖，普天之下披毛帶角的妖仙均歸其管轄。這些妖仙桀傲難馴，常有軌外行動的發生，所以通天教主也常為征討懲罰不馴之輩而疲於奔命。因此從小便失去母親，又得不到父親充份的照顧的仙姬，經常孤獨的在玄元洞中過着寂寞、單調、枯燥的日子。既沒有玩伴，亦沒有知心交，生活淒清而乏味。

某次，通天教主又遠征去了，無聊的仙姬私自溜出洞府到下界去遊逛。雖然父親曾一再告誡她不能私自下山。仙姬駕起雲頭東飄西蕩，累了，順便落在第一所山谷中。

舉目四眺，但見山頂林木森森，青蔥鬱蔥，山坡梯田排列整齊，一名年青的農夫正悠然自得驅牛耕田。耕完了，摘下斗笠，揩揩汗，信手取出一支短笛，吹奏起來，音調幽雅，令人蕩氣迴腸。仙姬聽得入神，情不自禁的，張開櫻桃小口，合上唇一曲。

歌罷，農夫吃驚的望着仙姬，施了一禮問道：「姑娘高姓芳名，因何至此？」

仙姬笑道：「我叫仙姬，因為一個人悶得慌，所以出來隨便走走。啊，你的笛子吹得不錯，想必精通音律？」

「精通音律不敢當。」農夫說：「空閒時胡亂吹吹而已。姑娘的歌喉如此美妙，我想姑娘一定也十分愛好音樂精於吹奏吧？」

二人談得非非常投機，傍晚農夫邀請仙姬共進晚餐，仙姬欣然同意。



歌罷，農夫向仙姬施了一禮

問道：「姑娘芳名，因何至此？」

然同意。

一圈長長的竹籬，圍着數間茅舍，茅舍前搭着豆棚瓜架。農夫偕同仙姬回到家，一位十六七歲的姑娘迎了出來，見了仙姬一驚問道：「哥哥，有客人呀？」

農夫向仙姬介紹了妹妹碧英，隨即道：「妹妹，你陪這位仙姬姑娘聊聊，我去前面小溪裡撈些魚蝦，添點菜。」

碧英邊作女紅邊和仙姬閒話家常。仙姬見碧英刺繡的各種衣料、鞋面、枕頭；精緻、鮮艷而生動，羨慕而好奇的問道：「你繡的衣料真美，做起来很難吧？」

碧英笑笑道：「也不怎麼難，熟練了就好。」說着，農夫已提着魚簍，走進家門。碧英忙接着魚簍對仙姬道：「你寬坐一會兒，我去弄飯。」

農夫又陪仙姬參觀房舍，僅僅只有五間房子，中間是堂屋兼客廳，兩側是兄姐妹二人的臥室，另兩間一間堆放農具及獵具、漁具，另一間是農夫的書房，裡面除書籍文具外，還放着笙、簫、笛、琴、瑟等各種樂器。

晚餐的菜餚很簡單，一盤春韭，一碟嫩筍，一盤小蝦，一碟鹿脯，外加一碗鮮魚湯。雖然如此，仙姬覺得比玄元洞中

菓食品好吃多了，胃口又大開。飯後，碧英聽說仙姬會唱歌，定要她一一展歌喉，於是，由她兄妹二人配合奏，仙姬引頸高歌。歌罷，仙姬又鼓了另一曲陽春白雪，碧英兄妹鼓掌讚美。深夜，仙姬便住在碧英房間裏。

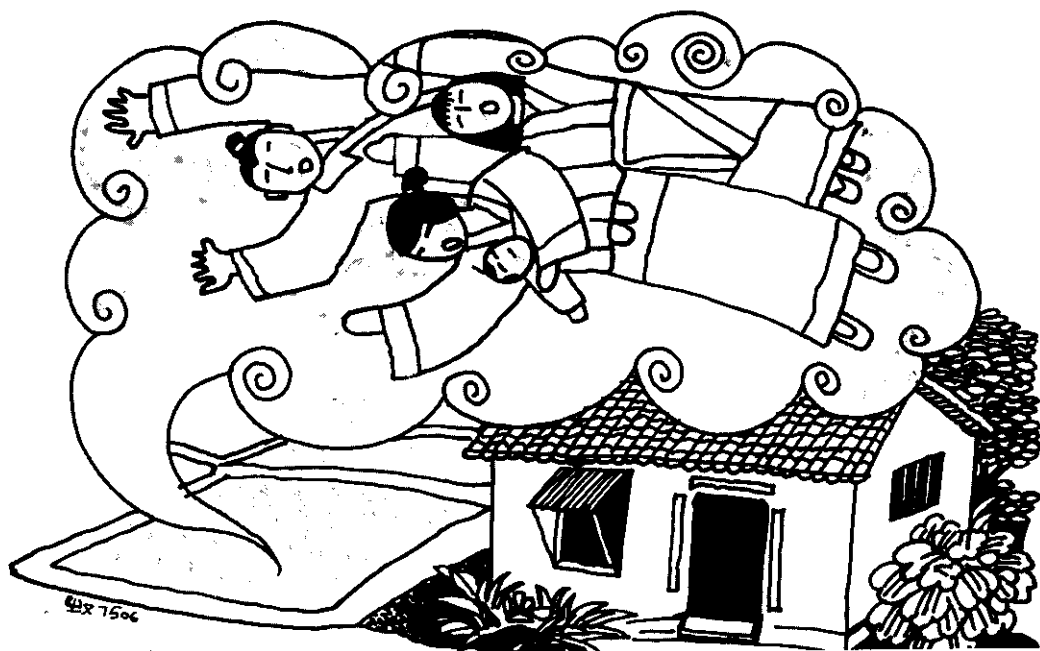
快樂的住了半個月，仙姬忽然想起父親應該回到洞府了，該回去看看，即向碧英兄妹告辭，並聲言以後還會再來，碧英兄妹挽留不獲，只好依依不捨的灑淚而別。

回到玄元洞，通天教主不悅的問她到哪去了？仙姬據實稟告。通天教主怒目皺眉的道：「胡鬧。怎麼可以和人凡交往？下次不可如此。」仙姬不依的爭辯，通天教主一怒，把她軟禁在菓園內。過了一個月，通天教主有事須往北海去一段時間，他不忍把女兒長期監禁，隨將仙姬喚出道：「仙凡有別，以後切莫到下界去了，否則一旦發現就永遠監禁。」仙姬那聽得進，她已為情所困，心中永遠揮不掉那青年農夫樸實、和善、俊俏的影子。父親前腳剛走，她後腳便奔出山洞

去會晤她的戀情人。二人不久就結了婚。

婚後，白天向小姑碧英學習刺繡、烹飪等家事，夜晚夫妻或合奏歌唱或奕棋吟詩，其樂融融，生活幸福而美滿。次年還生了個白白胖胖的兒子。然好景不常，第三年通天教主終於怒氣沖沖的尋了來，命她立刻回家。仙姬認死不肯。通天教主斥罵道：「好個忤逆不孝的丫頭，思念凡塵，連父親的話也不敢違拗了。想死容易！」他伸手拔出誅仙劍。農夫見狀急忙攔在仙姬的身前道：「岳父大人，要殺先殺我小婿。」碧英也勇氣十足的挺身而前道：「我也願和兄嫂死在一起。」仙姬則拖着孩子跪地苦苦哀求。

通天教主臉色鐵青，舉劍猶豫，忽然他返劍入鞘，喝道：「你們既願死在一起，我成全你們。」條地用手一指，仙姬和丈夫、孩子及小姑碧英同時飛出室外，刹那間落入水田，變成秧苗，緊緊的擠成一束。直到如今，農夫插秧，秧苗還是一束一束的。



仙姬和丈夫、孩子及小姑一齊飛出窗外，刹那間落入水田，變成了秧苗。