

# 瓷瓶

文：聶丹  
圖：周文萱

阿富汗國國王賈邁洛是一位好戰嗜殺，貪婪聚斂，兇橫殘忍的暴君。他自即位以來，對外侵略四鄰，對內剝削百姓，但因為擁有一支驍悍勇猛的軍隊，所以無不論是鄰國或百姓對他都不敢怒而不敢言。

賈邁洛的倉庫內堆積了無數的珍寶，但是他最心愛的寶物却是一隻瓷瓶。這隻瓷瓶得自大宋。造型典雅高貴，花紋細緻生動，色彩絢麗美妙，每到夜晚，瓶上還會閃耀着奪目的光芒，宛如一盞明燈。故而賈邁洛愛不釋手。整日將他擺在御案上把玩。

有一次，賈邁洛派兵遠征浩罕國得勝歸來，十分高興的坐在金殿上接受獻俘大典。當將軍們押解着俘虜和掠奪來的財寶步上御階時，大殿響起嘹亮的軍樂，臣僚和兵士齊聲高呼

萬歲，噪音之大簡直可以震飛屋瓦。正因為聲音太大，擺在御案上的瓷瓶竟被震落於地，摔成七八片。

賈邁洛勃然大怒，舉手制止了軍樂和歡呼，吩咐傳「匠作大將」（管理皇室營建、器用的官員）。匠作大將惶恐的跪在階前，國王命令他迅速派人將摔破的瓷瓶修復成原狀。

匠作大將不敢違命，下去後先召集皇室的工匠研究，工匠們異口同聲的說：瓷瓶摔破了根本無法修補復原。隨後又將全國的陶瓷、密業工匠全數召至京師，工匠們看了破瓶，同樣的都表示無能為力。匠作大將向國王報告經過，賈邁洛大怒道：「修不好瓷瓶，就將所有的陶瓷工，也包包括你在內，全部處斬！」

全阿富汗國的陶瓷工聽到消息，人人魂飛魄散，不知所措。匠作大將強自鎮定的安慰大家道：「各位，怕沒用，急也沒用，哭更沒用，大家不妨冷靜的商量，集思廣議，也許可以想出個辦法來。」

一位年老的陶工尤金說：「現在唯一可想的法子，就是去求烏斯滿大爺，他曾留學大宋，學習過瓷器製造，說不定他老人家有法子修補。只不過烏斯滿大爺已年近八十，退休已十多年了。」

死馬當作活馬醫嘛，大夥一同趕至烏斯滿的住所，說明來意，烏斯滿將摔破的瓷瓶接過來，看了又看，瞧了又瞧，時而眉頭緊皺，時而喃喃自語，最後對匠作大將及諸同業道：「我可以試試，不過得給我點

阿富汗國王賈邁洛的倉庫內堆積了無數的珍寶，但是他最心愛的寶物却是一隻瓷瓶



匠作大將轉憂為喜的進：「烏斯滿大爺，你須要多久的時間呢？」大概一車左



時間。」

似乎有了生路了，匠作大將轉憂為喜的進道：「烏斯滿大爺，你須要多久的時間呢？」

「大概一一年左右吧。」烏斯滿拈鬚沉吟。

匠作大將返回京師，面稟國國王，賈邁洛道：「一年可以，不過時間到了要是修不好，還是要殺你們。來人吶！將匠作大將和陶工們全部收監，瓷瓶修好了釋放，修不好斬首。」

一年很快地過去了，到了最後期限，仍不見烏斯滿到來，賈邁洛叫人把陶工們綁至法場，等候午時三刻問斬。追魂炮已響了兩次，眼看眾人就要人頭落地，忽聞遠處有人吶喊：

「刀下留人！刀下留人！」監斬官舉目望去，只見一位老人

騎着一匹瘦驢，背上背着包袱沒命的趕來。

「謝天謝地，我們有救了，烏斯滿大爺來了。」陶工尤金眼尖，一眼就認出烏斯滿。

當烏斯滿趕至法場，已果得上氣不接下氣，喘着氣告訴監斬官瓷瓶已修補完竣。監斬官將他帶到國王面前，國王拆開包袱一看，哇！果然是隻完美無缺的瓷瓶，修補得毫沒瑕疵，真是巧奪天工。於是烏斯滿獲得豐厚的賞賜，並把所收押的陶工全都釋放。

陶工們釋放後，一致懇求烏斯滿傳授他們這項修補絕技，但烏斯滿以年老為辭拒絕了。

陶工們仍不死心，又去求烏斯滿的孫子比托，然而烏斯滿同樣的也不肯教比托。直到烏斯滿臨終時，才將比托叫至床前，教他取出床底下的隻箱子，比托打開箱子一看，呀！箱子裏裝的竟是國王摔破的那隻瓷瓶！烏斯滿感歎的道：「瓷瓶摔成七八片，哪能補成原狀？我只能是足不出戶的用了這一年時間，耗盡心血，再照原樣重造了隻而已。孩子，記住我的話，天下無難事，只怕有心人。我不肯說是重造而說是修補好了，為的是怕國王借題發揮，殺眾多同業啊！」

烏斯滿感歎的道：「瓷瓶摔成七八片，那能補成原狀！我只是足不出戶的重造了隻而已。孩子，記住我的話，天下無難事，只怕有心人。」

