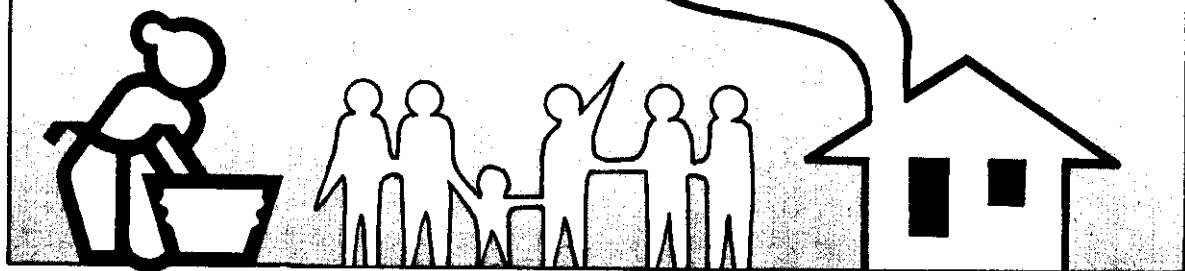


農村家庭 家事改進



眼部化粧 要亮麗自然！

臉部化粧，曾有人將它比喻為一首樂曲，粉底則是樂曲中的主旋律。如果，以這個觀點來分配每一局部化粧，那麼無疑地，眼部化粧應該是整個樂曲內在精神的詮釋。眼睛最宜與人做無言的溝通。

濃粧未必好，淡抹更自然。

有很多女人總是抱怨自己的眼睛不够大或形狀不理想，在眼部化粧時總是想盡辦法變大眼睛。當然，化過粧的眼睛是會顯得大些，但那必須濃粧才能達到效果，淡粧就沒這麼「神通廣大」了。一般人又不可能天天濃粧，怎麼辦呢？順其自然吧！

不管眼睛的大小、形狀，它都是屬於個人的一個特色，藉化粧可以創造出獨特的魅力。如果你的眼睛是眯眯眼，別因為眼睛小而企圖把眼睛畫圓，這樣反而剝奪了眯眯眼似笑非笑的風格。另外，有一種做法是「轉移注意」，每個人的五官，都有一個最美的，如果眼睛不好看，那就強調其他比較好看的地

方（如眉毛、嘴巴、鼻子，或身材上的優點），自然不會有人特別注意你的缺點了。

眼影、膠紙、眼線筆、睫毛夾、睫毛膏，這是常用的眼部化粧品。眼影抹在眼蓋上，會造成眼部立體效果；膠紙是用來使眼皮鬆弛、下垂者，改善眼睛形狀；眼線筆畫在眼眶上可使眼睛明亮、黝黑；睫毛夾和睫毛膏使眼睫毛捲曲濃密，顯得生動靈活。

工具雖然多，色彩最巧妙

無可否認的，化粧時要活用色彩的感情。因此，眼影色彩的選擇，可依照所要表現的風味加以區分。如果想表現溫暖，可使用紅、橘、褐等色彩；想要看來清爽，亮麗可使用亮綠色系統。此外，可愛的粉紅、嫵媚的紫、沉靜的藍與灰、溫和的咖啡、華麗的寶藍、明朗的黃，只要運用恰當，都能造成特殊神采。

那麼，有什麼技巧可循嗎？力道輕、顏色勻，這是基本技巧。不



眼部化粧要自然(阿丰攝)

管淡粧或艷抹，都要讓人感覺乾淨，如果顏色界限太僵硬，就會顯得笨拙，也好像被人捶了一拳似的。

此外，如果想要眼睛看來形狀可愛，就畫成圓形，如果要表現俏麗、活潑，可別用眼影把眼尾輕輕上拼約45度，拼得太高則會變成狂野、挑逗的感覺；平拉線條顯得莊重、典雅。在做眼部化粧時先想好所要表現的形狀，在技巧和顏色的選擇上，會顯得得心應手。（呂燕燕）