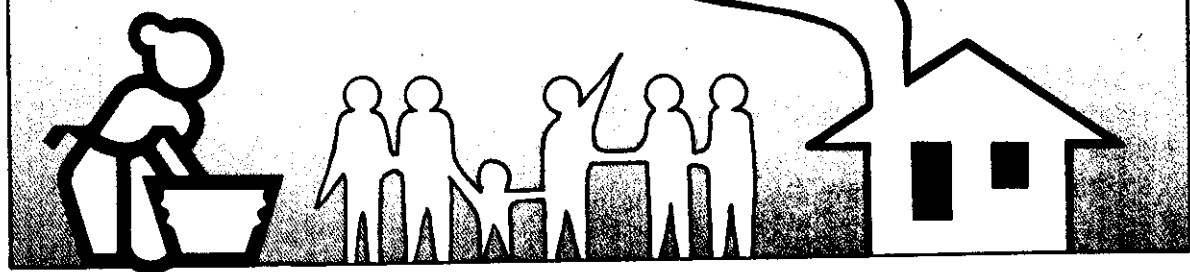


農村家庭 家事改進



培養孩子創造氣氛

心理學家多納·麥金恩曾說：「富有創造力的孩子背後，大多有一對可以相信他們的父母，這些父母不但讓孩子們有嘗試、發掘事物的機會和自由，也尊重孩子們為此做的任何決定。」你是這樣的父母嗎？當孩子喜歡拿着錘子敲敲打打時，你有什麼反應呢？你是高興地幫他尋找材料或是拿走他手中的錘子呢？

當你阻止他的敲打時，有沒有想到這是在「揠苗助長」或是「埋沒人才」呢？你是不是強迫兒童按照大人的想法去做，不允許兒童有反抗或拒絕的機會？

勿陷入模式教育陷阱

如果你能揚棄傳統文憑主義的舊觀念，那真是孩子的福氣。通常調皮搗蛋的孩子總被當成壞孩子看待，他們雖然有點小聰明，却往往拿不到好的分數。如果碰巧他的哥哥功課十分好，那麼，做父母一定要拿哥哥的榜樣來挖苦他，讓他活在分數的陰影下，這樣的待遇差別，往往就會使一個富有創造潛力的

孩子平白犧牲了。

像那些聞名於世的偉人瓦特、愛迪生、愛因斯坦、邱吉爾，那一個不是小時候成績很糟的？

如果你的孩子成績並不怎樣，却對畫畫特別有興趣，那麼請你看開點，不要整天在他背後嘮嘮叨叨，讓孩子失去自信心，剝奪了他原有的活潑與才華。

不要否定孩子的問題

不管孩子問的問題多麼天真、可笑，都不應該隨便嘲笑或輕視。

「爸爸，人為什麼會死掉？」「葉子為什麼全是綠的？」這時你可能覺得孩子真煩人，沒好氣的說：「小孩子不要胡思亂想！」「本來就是這樣，沒什麼好解釋的。」愛發問是有創造心靈孩子的特點，如果你隨便的否定或嘲笑，是一件很危險的事。

並不是要求父母一定是萬能博士，無所不能，無所不知。假如碰上不會解答的問題，可和孩子一起找尋答案，這樣不但可以增加自己的見聞，而且可以培養與孩子之間

的感情。

不忽視孩子的創造成果

心理學家赫欽森曾經指出：「當創造的願望被阻撓不能表現時，兒童便會產生憂鬱、焦慮、疲憊或自誇等情形。」當你創作了一幅畫、一個故事、一首詩等，你能受得了別人的輕視或冷漠嗎？孩子寫了一首可愛的詩給你，如果你嘲弄地說：「這是什麼狗屁不通的詩！」相信不？保證你再也看不到孩子的第二首詩了。

孩子的創造，只有在真正得到親人的重視時，他們才會想要保存這份創造的心思，並繼續發揮。

當孩子有某種新想法、新作為時，你千萬不要挑剔他的作品和觀念是如何地不合邏輯，如何荒謬可笑。凡是孩子自己用盡心思創造出來的東西，做父母的都應該表示了解與欣賞，甚至應該從孩子的立場去體驗他們的感受，再給予適時的建議與指導。 ■

