

文：楊馨

圖：林麗芬

# 吹簫引鳳

西元前六六七年七月左右，正是春秋時代。當時秦穆公，已經四十四歲了，只有有一個兒子，而無女兒，爲了這件事終日鬱鬱寡歡。

一個春綠大地季節裏，一天他在殿中與朝臣商議國事。忽然，鄰國一個使者執玉璞進見，穆公接過玉璞一看，是塊形如卵，大如瓜，潤瑩翠滴的稀有之物，心中十分歡喜。他召來一名玉匠，當眾剖開，色澤翠潤，瑩光四射。就在此時，一個宦人與沖沖跑來。

「恭喜大王，三姑娘產下一位小公主。」

穆公聽罷哈哈大笑，走到後宮見及又白又胖的小公主，心中高興極了。可是，這位小公主像有委屈似的哭個不停，正在勸說無效之際。一位宦官把玉送進了進來，說也奇怪，公主的哭聲立刻停止了。

小公主那圓溜溜的小眼睛，盯住美玉的瑩光不放。把玉收起來，又哇的一聲又哭了。穆公見女兒離不開玉，就把玉懸在室中，囑咐宮女小心守護。

冬去春到，公主滿週歲時，宮廷設宴慶賀。按秦人習俗，孩子在這天要「抓歲」的。抓來抓去，女兒對玉愛不釋手。於是穆公就哈哈地對皇后說：「就取名叫『弄玉』吧！」

弄玉姿容無雙，聰穎絕頂，精詩通文，刺繡奇絕。她對宮



秦穆公接過玉璞一看，色澤翠潤。瑩光四射。



弄玉姿容無雙，聰穎絕頂，她常一人操笛吹簫。

中禮儀之感，感到非常厭惡，常常一人呆坐在幽室中，操笛吹笙。穆公見她如此喜愛管笙，就把那塊美玉，叫名匠雕成一架「碧玉笙」給她。爲了能讓她更靜心地，又在後宮築了一座「鳳樓」，讓她居住。

弄玉十五歲時，由於長得溫文嫺靜，各國王子紛紛前來向她求婚。明智的父王並沒有採取「父母之命，媒妁之言」的那一套舊禮教，而是讓她自己選擇。

公主說：「富貴我不求，貧賤我不嫌，只要志同道合，就是我所要求的。」

穆公對求婚者一一試吹笙，結果沒有一個被公主選中。一天夜里，長空如洗，明月皎皎，弄玉吹奏起她那鳳求凰的曲子。就在她吹奏時，忽然由東方天際，飄來一陣陣洞簫聲

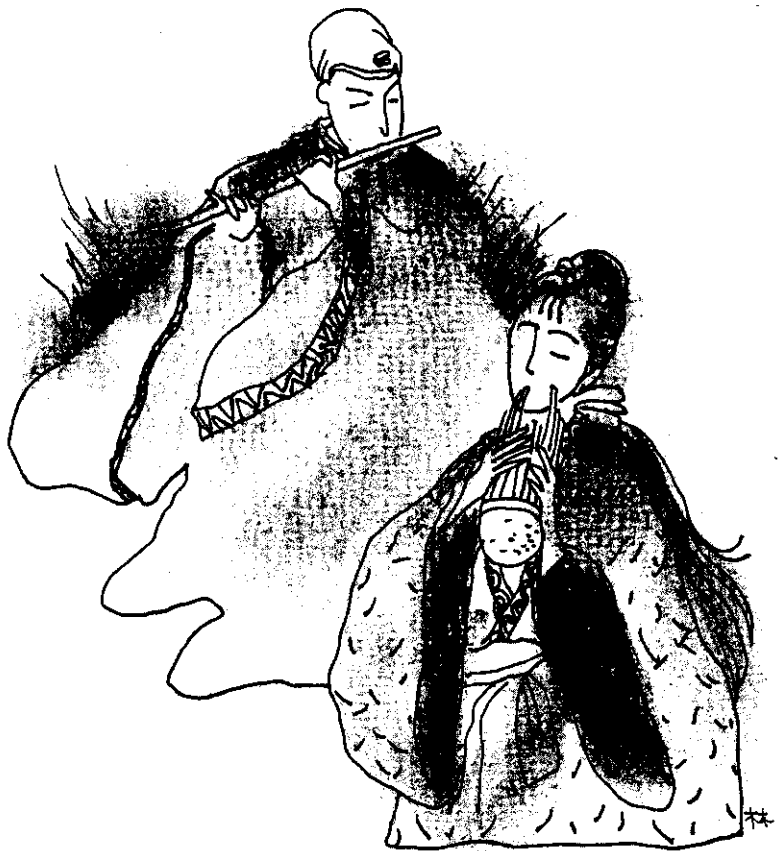
，與公主相應和。

正當公主欲步回樓閣之際，見到一位羽冠鶴氅，身跨彩鳳，眉目清秀的少年男子，飄飄然來到鳳樓前。他手持紫玉簫，徐徐品奏。

「這是什麼曲子？」

少年回答：「華山第一弄！我叫簫史，居於華山明星崖，因有虛緣，才應曲而來。」說完之後，又飄然乘鳳而去。公主想招回來，剛一伸手，碧玉笙掉地，她從夢中驚醒，睜眼一看，除了夢中所聞嫺嫺在耳，什麼也沒有。

第二天，公主把夢告訴父王。穆公派大將孟明，以夢中形象去華山，攀藤越嶺尋訪，到明星崖找到簫史。從此簫史和公主深居鳳樓，舉案齊眉，相敬如賓，尋曲覓譜，享受志同道合，人生樂趣。



一天弄玉正在吹笙時，忽然，有一位少年吹奏洞簫與公主相應和。