

電視農業節目 深入

農林廳農民輔導科洪清泉技正表示，目前農家擁有電視的比率已在80%以上，看電視節目想必已成為農家的每日課程之一。至於電視農業節目的收視反應如何？記者特隨中視「今日農村」節目製作群，前往彰化縣的福興鄉及田尾鄉作一次專訪。

改變製作型態

中視「今日農村」節目开播至今，已有18年，自去年8月開始，節目型態由棚內作業改為棚外現場報導。據節目製作人李元凱先生指出，隨著經濟發展以及農村生活水準的提高，過去以喜劇方式在棚內攝製的農業節目內容，已不足於表現今日農村的新面貌，以及農友勤勞刻苦的精神，因此節目製作群決定採用ENG實地拍攝的方式，深入農村，凡是農、林、漁、牧、養殖業的題材，都是節目探討的對象，同時特別著重在介紹傑出農家、農友、農家婦女及專業農民的報導，使農村中的這些楷模，接受節目主持人王美惠小姐的直接採訪，藉由電視的播出，讓社會大眾知道，提升農村的形象。



節目主持人王美惠小姐告訴記者，來到農村實地採訪，農民熱情、誠摯的招待，最讓她感動與開心。

李製作特別強調，在透過大眾傳播電視媒體運用的同時，製作群也將新的觀念傳達給農民，使傳統文化與現代文明相結合，使都市與農村的差距拉近，並且藉着節目的進行，宣導政令、廣佈訊息，溝通政府與民衆間的和諧關係。

深獲農友歡迎

在每次錄製預訂的節目前，李製作都是獨自先搭乘火車或汽車，前往預訂地與農會人員溝通，並觀察拍攝地點，以便作業時的快捷與確實。

這種認真、協力的製作方式，已深獲農友的歡迎。福興鄉大崙村許世民村長就這麼表示，棚外實地拍攝的內容，由於農友的參與，看起來格外親切，也非常真實。田尾鄉農會陳玉聰總幹事說得更詳盡，陳總幹事說，以往電視公司攝製的棚內農業節目內容，也不是不好，只是時代不同了，現在的農友，隨着潮流的改變，喜歡看生動的、真實的、啟發性的節目內容，因此「今日農村」節目深入農村拍攝影片，是正確的做法，帶給農友的影響必然深遠。

建議調整播出時段

電視農業節目受到了農友的歡迎，卻也讓農友為爭取收看的權益而提出改善的要求；大多數的農友一致認為，電視農業節目播出的時間，應該比目前播出的時間延後1小時左右，這是因為農友在田間操作的時間較長，午間回家吃午飯時，大約已在中午12時後，加上洗把臉、喘口氣，能坐在電視機前看節目的時候，已經是中午12點以後，因此調整播出時段，相信能收到更廣大的收視效果。

文：黃貴豪 圖：梁豐

今日農村

錄製節目的辛苦，出乎一般人的想像。



縮小，方便拍攝。

製作人李元凱先生要求大家把圍圈



趁錄製節目的空檔，與民衆打成一片。



訪問田尾鄉傑出專業農民范正雄先生



到產地錄製節目，還可一嚐最新鮮的水果喔！