

學習爲人父母

盡其在我，但不強求

近些年來，親職教育常被提及，有愈來愈受重視的趨勢。所謂親職教育，乃指身爲父母者爲了恰當的扮演父母親的角色，盡父母親的職分所受的教育。

換言之，他們要透過各種學習的方式和途徑，使自己更有能力善盡親職功能，好讓孩子可以得到適當的照顧與教養。在報章、雜誌、演講或座談中，不乏這類的文章或討論，這是個很可喜的現象。

教養孩子講究方法 學習扮演父母角色

的確，人們似乎漸漸體會到「爲人父母是需要學習的」這句話的意義何在，而對於「能生便能養、能養便能教」的樂觀論調表示懷疑。生育、養育、教育雖然都是育，雖然互有關連，但却各有其重點所在，不能混爲一談，更不能一概而論。

何況，由於社會變遷，人們思想、觀念的改變，和科技文明的進步，使得即使是生兒育女都不再是男女婚後理所當然的「結果」。也就是說，生育既不是聽天由命的事，而養育和教育當然可以經由人來計畫實施了。

一般而言，現代人比較持有積

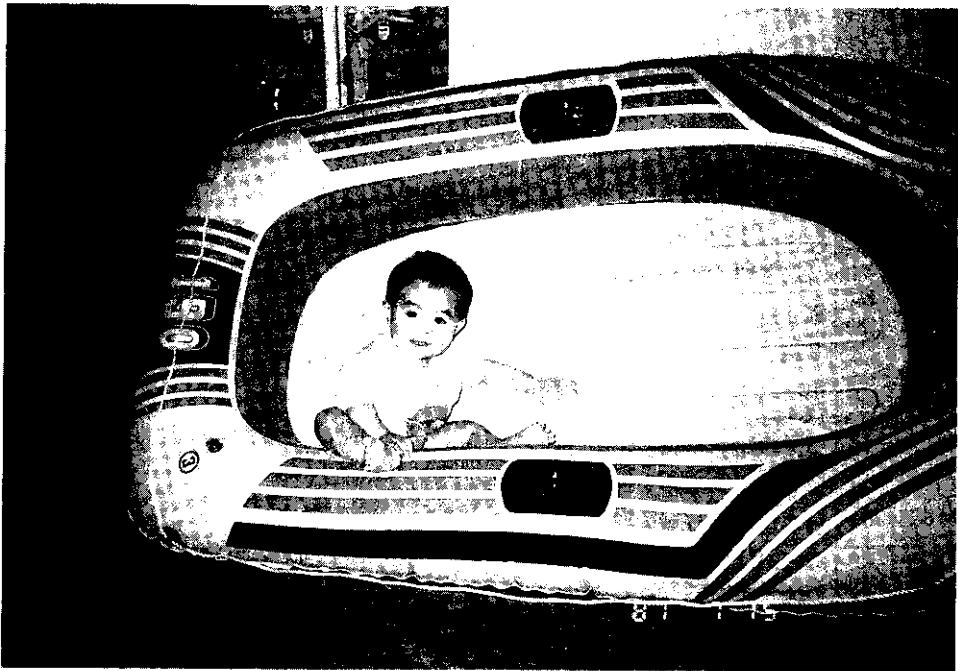


豐富孩子的童年，父母要十分努力。(阿郎攝)

極進取的態度，也比較會「斤斤計較」。以生兒育女而言，「由命不由人」的人已不多，要不要生，生幾個可以加以控制，連什麼時候生

都在人的掌握之中；萬一不能生育，也要設法克服，透過現代醫學的技術來解決問題。

至於「計較」的意思是一分耕



那天爸爸帶你去划船。(黃子哲攝)

松就要有一分收穫，生一個就要活一個，生兩個就應活一雙，不容許任何的失敗；而且養孩子、教孩子要講究方法，花多少心血就要求有多少成果，成本效益的觀念相當的重。嚴格說來，不僅是要求所有的孩子都不夭折、而且健康，更期許他們將來個個成才成器。親職教育之所以熱門，其理由即在於此。

為孩子安排一個 適當的成長環境

爲了善生、善養、善教，有些人除了充實自己擔任親職的能力外，更致力於孩子學習環境的安排。各式各樣的才藝班如雨後春筍的冒出，正是好的證明。

爲豐富孩子的童年生活，做父母的可說不餘遺力；例如購買圖書、玩具、訂雜誌，充分供應孩子學習所需的各類用品；和孩子一起玩

，一起成長等，使孩子享有充分的文化刺激，學得更好。

現代父母不再認爲「多一個人只是多了一雙筷子」的說法符合事實，也不相信「一枝草一點露」的俗諺可以用在養兒育女上。

固然有些孩子在父母的口中是「自然乖」、「自然好」，但這並不表示父母沒有用心在孩上身上，而是因爲父母在日常生活中的身教、言教、境教，使孩子耳濡目染的學習，而不勞父母「額外操心」罷了。

對於那些不「自然乖」、「自然好」的孩子，父母的費心與勞神程度則難以用筆墨來形容，父母緊張焦慮，幾達心力交瘁的地步。

別給自己太多壓力 珍惜孩子快樂童年

因此可以說，現代父母大概同

意這樣的說法：「只要父母對孩子有期許，希望孩子健康長大，能立足於社會，而且出人頭地，父母自己便應該努力的學習如何扮演父母角色，如何爲孩子安排一個最適當的成長環境。在今日競爭激烈的社會中，要孩子不『輸在起跑線上』，實有賴於父母多用點心思。」

所以爲了孩子好，做父母的就該多學及多做一些事，同時也才能鞭策孩子多學、多做一些事。

有道是：「凡事過猶不及。」當父母太急於早早替孩子規畫一條「康莊大道」時，往往忽略了這條「邁向成功之路」可能是以孩子珍貴的童年換取的，而且說不定它不是最美、最值得孩子走的路。

也許父母在接受親職教育時，宜先有個共識，那就是「盡其在孩，但不強求」。唯有如此，才不致於給自己太多的壓力，把孩子推向無止境的競爭洪流中。 ■