

文：羅靜婷 圖：羅容格

新莊浪子

昔日新莊一帶由於濱淡水河左岸，航運交通非常發達，土壤更是肥沃，清朝初年遂吸引了許多民眾前往屯田開墾。位於新莊鎮東北邊的頭前莊（今頭前里）尤其開發較早，當時遷移至此的族人，以楊、陳、林三姓為主，他們有的開地耕種，有的從事穀物和木材業的買賣，大家胼手胝足辛苦經營，多年後終於使得地方上富庶繁榮起來。



村人對陳化成惡行甚為憤怒

「浪子回頭金不換，新莊豪勇出頭前。」這是一句流傳於當地街坊的民間諺語，其中典故的來源，正是有關一個頭前莊青年洗心革面的經過。

相傳咸豐年間，莊裏有一個出名的浪蕩子，名叫陳化成。自幼父母亡故，只剩下一人靠著微薄祖產度日。

年輕時候的陳化成，身體既高且壯，力氣又大，整天游手好閒，打架鬧事，搞得左鄰右舍雞犬不寧，只要一提起他的名字，莊民個個頭疼不已，大家都很討厭他。其實外表粗暴的陳化成本性非常憨直而爽朗，專愛替人打抱不平，也許因為從小孤零零一個人的緣故，他特別喜歡結交朋友，可惜他的朋友之中大多都是市井無賴，以及一些不學無術的地痞流氓，這幫子狐羣狗黨依仗著陳

化成仗腰，四處為非作歹，簡直毫無忌憚。所謂「近朱者赤，近墨者黑」，久而久之，不知不覺中他也受了影響，愈來愈放縱自己。

有一次，不知道為了什麼事，憤怒的莊民再也忍無可忍，全體一致決議把陳化成逐出莊去。得知風聲之後，陳化成連夜逃往莊外，一路上真是百感交集，茫茫人海之中，自己去那裏找安身之處呢？他實在走投無路了，只能跑到離莊子不遠的中港厝那裏向姑母求助。

對於陳化成不務正業的行為，姑母時時有耳聞，但總歸是自已的親侄兒，怎麼捨得讓他一人到外頭餐風露宿，受盡折磨，於是答允將他藏匿在家中。

從此，陳化成深居簡出，不敢輕易外出走動。幾個月來，莊民四下找不著人，以

爲他已經遠走異鄉，只好大事化小，小事化無，最後不了了之。

躲在中港厝內的陳化成，終日枯坐屋裏動彈不得，整個人悶悶不樂。眼見兒子的意志日益消沈，姑母決定讓他進京從軍。一聽到這個消息，陳化成不覺喜出望外。

連日裏姑母一一準備他遠行的衣物和用品。由於陳化成腳大買不到合適的鞋，姑母晝夜趕工親手爲他縫製兩雙布鞋，他把一雙鞋穿在腳上，另一雙則緊緊綁在腰間貼身收藏。翌日晚間，他含淚辭別姑母，偷偷從中港厝走路到艋舺，隨即即搭乘一艘貨船抵達天津。

內地適逢太平天國大舉興亂，清軍接連戰敗，士氣渙散，清廷只好借重李鴻章、左宗棠等漢人的威望，在京畿各地招募鄉勇。身材高大，臂力驚人陳化成，立刻被選爲軍隊的掌旗兵，擔任開路先鋒。

一日，該軍與楊秀清統領的太平長毛兵在杭州、嘉興附近交戰，清軍不敵節節敗退，當時情勢危急萬分，大



陳化成從軍立下大功，一改往日惡習。

家爭先逃命。陳化成手執大旗，跟著隊伍輾轉奔逃，中途途他忽然覺得腰間被什麼東西碰了一下，不禁伸手一摸：「布鞋怎麼不見了？」

他一時心急如焚，循原路拼命往回跑，發誓非找著自己心愛的鞋子。戰友們望見軍隊的大旗急速回奔，以爲援軍到達，於是信心大增，奮勇殺敵。面對這種突如其來的轉變，太平軍進也不是，退也不是，相繼亂了陣腳，反而被一股作氣的清兵擊潰，死傷相當慘重。

事後，陳化成因此升了官。他長年征戰各地，屢次立下汗馬功勞，終能獲准回鄉省親。莊民得知此事憂心忡忡，害怕他會趁機報當年放逐之仇。殊料漂泊在外的近幾年來，陳化成無時無刻不想念頭前莊，決心痛改前非，重新做人。此次返鄉，他每日隨侍姑母身側，過著平淡簡樸的家居生活，同時盡力協助自己舊日的市井朋友創業改過，造福鄉里，使得當地居民從此對他刮目相看。



被鄉民逐出後，陳化成只好到內地去求發展。