

切花新貴族 火鶴花 受歡迎

—— 劉雨澤農友談栽培經驗 ——

火鶴切花新寵兒 栽培遠景直看好

火鶴花在台灣雖然只有10年的栽培歷史，然而它的可造性已直追玫瑰花，成為目前插花的高級新寵兒。民國60年畢業於國立嘉義農專園藝科的劉雨澤先生，很早就看出火鶴花的實用性和將來性，因此在民國73年就決定試種。

劉先生於民國62年退伍回豐原市，他在種火鶴花之前，曾在員林玫瑰花推廣中心參與花卉栽培研究工作，到民國70年5月底離開時，他已學到了不少花卉繁殖及管理知識。民國71年，他開始在自家農田上，種植一些草本花卉，包括盆栽仙克萊、大岩桐、瓜葉菊、麗格海棠…等數種。由於他已有栽培經驗，又肯研究改進栽培技術，因此種來得心應手，更增加日後往火鶴花發展的信心，民國74年，開始大量生產，得以一償夙願。

火鶴變異率很大 生長點繁殖可靠

一般來說，火鶴花在生長期間，變異率相當高，大概在30%左右。他說如果以組織培養來繁殖苗株的話，變異的機會大約只有3%以下，不過在組織培養繁殖中，如以花蕾或葉片繁殖者變異率較大，而以生長點繁殖者最小。

劉先生表示，荷蘭火鶴花在世界花卉生產中是相當有名的。從栽培開始，他就透過貿易



像這樣大的花朵，你猜值多少錢？

商向荷蘭種苗商進口苗株，5年來總共進口22種品種，其中已大量生產者有5種，準備淘汰者3種，其餘14種尚在觀察中。

進口的苗木並不便宜，每株小苗（10~15公分高）換算成台幣的話大約80元，中苗（20~30公分）120元，大苗（進口後再種2個月即可採收者）200元。由於小苗株是用泥炭土繁殖，進口後的成活率很高，所以荷蘭商人比較喜歡出口小苗，無形中提升了他們的商譽，直接或間接的增加他們的銷售量。（中苗用岩棉栽種，對土壤和氣候的適應性較差）

苗株從荷蘭進口 先少量栽培試驗

進口苗株的成活率及品質，取決於栽種地 →

點的環境。爲了減少風險，劉先生都採少量進口試種，等經過觀察一陣子之後，再決定是否繼續進口和進口數量，這是一種比較保險的作法。

等到第1批苗株大量進口後，他就自己留種繁殖，其間並採再淘汰法，務使品種達到純化的程度。好品種分株少，而分株多者容易變異。目前在劉先生的溫室裡，火鶴花的顏色大致有深紅、粉紅、橘紅、混合色，獨缺白色，否則就更有看頭了。過去一般愛花者都有偏愛鮮紅的傾向，如今，因爲有較多的色彩可供選擇，所以花卉業者銷售的空間比以往更爲寬廣了。

栽培質就地取材 可降低生產成本

過去火鶴花是採棚架式遮蔭盆栽，光度和溫濕度都不易控制，對花的品質影响很大。現在採溫室土壤栽培，就比以前更方便控制了。栽種火鶴花的材料，大致不出岩棉、培養土、木炭加小石子、椰子殼、棕櫚葉、木屑和小石子等幾種，依個人經營方法和材料取得之方便而有不同，目前劉先生是採木屑混合小石子方式來栽培。

豐原市因靠近八仙山及大雪山兩林場而成爲木材集散地，過去木材行到處林立，而木器業也因此特別發達。鋸木之後都會留下大量的木屑，其中不含油脂的木屑，就是栽培花卉最佳的材料，因其排水性良好，不少花農把它拿來混合其他肥料而成爲培養土，對花卉生長及土壤鬆軟都很有幫助。劉先生因地利之便，以廢棄的木屑，加上小石子作爲栽培材料，另施有機及化學肥料補充，大大地降低了生產的成本，同時也達到廢物利用的原則。

以往火鶴花是以盆栽爲主，花瓣因盆鉢限制的關係，所以長得不怎麼大，如作爲插花就



劉雨澤說：火鶴花雖然利潤高，但相對的風險也大。

不太適合，因此才有溫室土栽的出現。根據資料顯示，夏威夷地方每分地栽種苗株約5,000株，而荷蘭則達7000株，後者採密植方式，這大概和荷蘭地狹人稠有關。由於劉先生的農場面積並不很大，盡可能充分利用有限的空間來種植，所以也採荷蘭式密植栽培，結果情況不錯，植株高大，花瓣寬潤，顏色也非常鮮艷，都是上上的花材。

控制空氣濕度70° 調節溫度莫太高

火鶴花屬熱帶雨林氣候區的植物，空氣濕度70度是它的生長最佳環境，所以室內都設有自動噴水設備噴撒，但根部土壤則不能太濕，否則會發生爛根現象，所以畦土要築高到1.5呎，讓土壤的排水性更佳。另外，爲控制抽花的數量，必須盡量控制它的生長溫度在攝氏15~30度之間。溫度高、開花多，但品質較差，低溫則反是。一般來說，火鶴花的壽命很長

，夏季切花可維持2個星期，冬季則長達3周，不管盆插或瓶插都是上選的花材。

火鶴花在生長期間，除了需要三要素及微量元素之補充外，最重要的是在栽培之初，木屑裡必須加些長效性的有機肥料，諸如發酵過的雞糞，這樣才能長期供給整年開花所需的營養。劉先生也曾試驗過以泥炭土、木炭碎粒和複合肥料充分混合後，就成了最佳的長效性肥料，對火鶴花的生長及開花都有實質的效果。各人可就地取材，並依個人經濟能力來作最適當的選擇運用，其目的則都是一樣的。

提高品質有訣竅 須注意五項因素

目前火鶴花採收後可分成7級—3吋以下、3~4吋、4~5吋、5~6吋、6~7吋、7吋以上及特殊級。價格依花的顏色及大小來決定，而花的品質又受到光線、濕度、品種、種植材料及施肥程度等因素的影響，所以如能從各種環境因子對花的生長影響加以研究，相信栽植火鶴花並不困難。

植株更新是保持高品質及維持正常生產的另一個秘訣。當植株無法直立和植床培土已超過1.5呎時，就必須實施更新，讓植株活得更健壯，開出更好的花朵來。

火鶴花必須根據它的成熟度來採收，但如何判別何時採收才是最佳時機呢？劉先生根據他的經驗，冬季火鶴花生長較緩慢，花蕾從花瓣上算起 $\frac{2}{3}$ 長呈現米黃色，而且在花蕾之下2吋長的花梗呈堅硬時即可採收，不過夏天花蕾黃化的時間會提早些。

溫室栽培投資大 每分地130萬元

目前每朵火鶴花切花的時價大概在20~30元之間，而零售價則為批發價的6成至1倍，利潤也很可觀。不過它的生產成本也很高，每

分地如果栽植5000株的話，種苗費約需40萬元，搭蓋力霸式溫室也要花上70萬元左右，如加上內部設備，則全部金額在130萬元以上，投資之大，實非一般小農所能負擔得起的，但劉先生在他父親的大力支持下，已完成了近3分地的溫室栽培設施。

目前劉先生生產的火鶴花，大多銷往台中市、潭子、神岡、豐原等鄉鎮市的插花研究班和零售商，其中以插花班需的數量較多而且穩定。

經濟價值相當高 收益可觀有看頭

當記者請教他當初為何選擇火鶴花來栽培時，他說是基於下列3點因素才決定的：

(1)火鶴花採收比較沒有時間的限制，而所需的人力也比其他花卉少，以他和他父親2人的勞力剛好可以應付。

(2)火鶴花的收益比其他花卉穩定，利潤也較好。

(3)大多數的花卉都是根據傳統方式即可栽培，而火鶴花則須以技術取勝，以他的栽培經驗較有把握。

到目前為止，劉先生生產的火鶴花銷售率大約在8成左右，他認為銷售管道不易找到，是他最感困擾的。由於全省消費者對火鶴花的需求量沒有實際統計的資料，所以產量也就無法控制，因此他希望建立火鶴花的大型拍賣市場，將可提高火鶴花的知名度與利用率，這樣就可以增加促銷的機會。

劉雨澤的爸爸、媽媽、太太等3人都任職國小老師，一家可說是書香世家。惟他爸爸在數年前就已退休下來，和他共同栽培火鶴花，成為最佳的工作拍檔。

劉先生曾在民國75年榮獲農村創業青年競賽評鑑季軍，是一位肯上進的優秀農村青年，他始終秉持着走出傳統，走向科技的信條，這是他經營火鶴花成功的最大原因。 ■