

# 石龜與十九公廟

文：敏 虹  
圖：李淑芬



很久以前，某一個冬天的晚上，一個種田的老頭，正循著鄉間小路向城裏走去，慘白的月光，淒厲的冷風，令人不禁感到寒風而恐懼。老頭慢慢地往前走着，突然他看見蕃薯田裏，有一團黑影在蠕動，心裡一驚，仔細一看，原來是一匹黑馬在田裏偷吃蕃薯，正當他驚魂未定，那匹黑馬卻一溜煙

不見了，出現在眼前的竟是一隻龐大無比的烏龜，他感到十分驚奇而納悶，愣在那裡不知所措時，巨龜像是感覺有人在看牠，便急忙地爬進水池中，一晃眼便消失了。

這件事像一陣風似地傳開來，鄉民都認為這是神靈顯聖，不知是凶還是吉？大家七嘴八舌的議論著，有人提

議，那隻會變黑馬的大烏龜既然走進了水池，應當在那座水池旁的龍王廟，建一座大石龜像，時常去祭拜，也許可以消除災禍。鄉民認爲這個主意不錯，便合力捐錢建造了一個大石龜。說也奇怪，自從那座石龜像建起來之後，附近的田禾稻穀，再沒有被踐踏摧殘的情形發生。而且龜也未嘗再出現過。

可是，幾年後，意外的事情發生了。

有人夜裏看見石龜走到水池中去喝水，後來池水乾涸了，大家都認定是被石龜喝掉的。又有些人家晚上注滿了一缸水，第二天早晨竟然滴水不剩。更有人說，石龜白天躺在原地，到了夜裏便悄然不見了。膽子大的人在夜間偷偷窺探，竟確如其說。鄉民不知將要發生什麼變故？除了大感恐慌外，卻也無可奈何，大家就這樣惶惶不安地，聽天命了。

一直到乾隆五十年，林爽文在台南起兵作亂，官兵節節敗退，諸羅城幾將淪陷，被賊軍圍困已達數日，糧盡

矢絕，處境絕危，幸賴軍民死守，義不投降，終於支持到次年十月，陝甘總督福康安將軍的援兵到來，纔得解圍。

後來當林爽文在小半天被擒，亂事告平，乾隆帝對守城不屈的民衆，大嘉其義（嘉義縣的名稱，就起於此時），並且命令建立福安等處的生祠，乾隆帝還特地賜書「康安碑」文一篇。

這塊石碑刻成之後，有人建議把它裝在石龜的身上，因為這樣恰巧可成爲「龜鑑」的意，又可藉仗御震筆的威光，鎮壓住石龜，使其永保地方上的安寧，以收一舉兩得的果。

自從這座生祠建成以後，那個石龜再沒有顯出過任何的神蹟奇事。

這座生祠到了咸豐年間已經頹塌廢，只遺留著石龜寶碑仍高高聳立無恙。

這裏值得一提的是，當林爽文起兵倡亂圍城的時，有十八名義士，因眼看城堡即將被敵軍攻破，而此刻援兵未及時趕到，於是自



在義犬的帶領下，意外地挖掘出十八名義士的屍體。

→ 告奮勇，願突圍衝出去，請救兵，大家勸阻不住，只好讓他們出去，不用說，每個義士都戰死在賊軍的手中。

後來福康安的援軍到來，解圍平亂之後，在建造生祠時，忽然有一隻狗跑過來，緊緊咬住縣令的衣服，並且一直往外拖，走到東門城附近的一處竹籬邊，狗用雙足向地面上亂抓，縣令看得十分奇怪，命令手下趕緊挖掘地下，竟然意外地發現有十八具屍體，大家上前一瞧，認出正是突圍請援的十八名義士，此時縣令的眼前出現了一個老人，並且依稀約約地

聽到他說：「這是十八名義士的骨骸，他們是為著拯救諸羅的官民百姓，勇敢的和林爽文奮戰陣亡的。你們應當建廟來祭祀他們。」說完便消逝不見了。

縣令認為這是上天啓示，便召集士紳賈富籌建十八義士廟，在廟宇將成之日，那隻報信的狗，似乎高興得不得了，四處亂闖，便撞死在十八義士的泥像前，由於這十八義士添加上這條義狗的犧牲成仁，便改成了十九公廟，目前嘉義東門町憐保館東邊的十九公廟，便是這段軼事。

◆