

戲棚下站久就是你的

/ 李赫

以前鄉下每逢廟會，總要請個布袋戲班或歌仔戲班來演幾天戲，由於鄉下沒什麼娛樂，因此每逢演戲，附近村里的人總要攜家帶眷地趕去看戲。看戲的位子當然以戲棚下最好，因為這樣才能聽得清楚，看得真切；然而這種好位子不是人人能擁有的，因為大家都想要！不過如果你在戲棚下站久了，好位子總會變成你的，因為：一、有人戲還沒看完就走了，二、站久了腳會酸，免不了有人會離開去休息一下；這樣持續站著的你，不是就有好位子了嗎？

「戲棚下站久就是你的」這句話講的就是「有恆」。

有一位朋友在一家公司做事，一做十來年，仍是個小職員，上面的科長幾度更迭，卻始終輪不到他，但他並不以為意，每天仍兢兢業業工作。有一年，科長病故，一時找不到合適的人選，他便成為人們考慮的對象，上面認為他能力雖不

是頂強，但資格老、品德好，便讓他當了科長，我們都說他「戲棚下站久就是你的」！

大學時有一位同學，對同系的一位女同學傾慕有加，但對方追求者很多，這位同學才貌平庸，對方根本連看都不看他一眼，但他的恆心卻相當驚人，一直到畢業、做事，都不改其志。後來對方終於發現了他的存在和優點，同時也因為對方一時沒有護花使者，這位同學於是「及時趕上」，後來兩人還結了婚；我們也說他「戲棚下站久就是你的」！

「戲棚下站久就是你的」所強調的「有恆」，這二個例子可做為最好的說明。但這種有恆卻嫌消極了些，因為如果看戲的人不走，那麼你即使站斷了腳也不會有好位子；但「站」還是必要的，因為不站，就永遠不會有好位子。最好的辦法是除了站，還能擠，有「站」的恆心，和「擠」的積極進取，則好位子無論如何都是你的。

台語的智慧

李赫·著

(8集)960元

先祖的生活智慧，現代人的傳家寶典，800則台灣諺語，可勵志修身，可傳諸子孫。(林洋港、許水德推薦)
(購5—8集者請註明)

台灣傳奇

林藜·著

(5集)650元

先民墾拓台灣的血汗故事，有歷史傳奇、地方掌故及軼聞，讀了傳奇，相當於了解了早期台灣的歷史。共收140則故事，涵蓋全省各縣市。作者曾修撰台灣省通志，並為華視每日一字撰稿，是著名國學家、史學家。

幽默人生

胡明·著

(5集)500元

幽默是人生的潤滑劑，但幽默感需要訓練、培養，本書收集了140則各類笑話，讓您成為受歡迎的人。

台灣囡仔歌

李赫·編

100元

台灣謎猜

李赫·編

100元

出版 / 稻田出版社

代銷 / 豐年社

郵撥 / 0005930-0號豐年社

● 如需掛號，請另加掛號郵資45元。