

# 布袋戲・歌仔戲・童玩

——農漁村文化列車到了台南！

本刊特約記者／溫秀嬌



阿婆看歌仔戲和插花最入迷



阿公看布袋戲人物，思想起陳年往事。



小朋友最喜歡看捏麵人



成年人喜歡逛逛兼採購，腳酸了就在場中央休息一會兒。

**農** 漁村鄉土文化列車於11月26日~27日在台南縣歸仁的新豐高中操場展開，開幕式由行政院農委會副主任委員林享能主持，農林廳副廳長徐茂樟亦到場致辭，兩天活動據台南縣農會估計有25,000人到場參觀。

在這項被命名為「咱的田莊水噹噹，打拚有希望」活動是由行政院農業委員會指導，文復會、省農林廳、台南縣政府輔導。台南農改

場、省農會、台南各鄉鎮市農會協辦。開幕式中安排有西港鄉的宋江陣、關廟鄉的獅陣和牛犁陣，以及歸仁鄉的跳鼓陣等民俗表演，吸引近千名觀眾到場參觀。

為期兩天的活動中，台南縣農會安排有名人開講、寶島歌曲演唱會、明華園歌仔戲，山西園布袋戲、民俗體育表演、田園藝廊及地方文物特展……等節目，在這一連串活動中把平

日深居簡出的阿公阿婆都請出門了。

在會場上可以看到阿公們最喜歡看布袋戲和買布袋戲偶；阿婆們則喜歡看歌仔戲、看蔬菜水果插花；小朋友們則喜歡看捏麵人，做童玩；至於中年人則喜歡到處逛逛兼採購。

會場中間台南縣農會佈置有一個像一間小木屋大的“走馬瀨農場”標緻汽球，球的四周擺上一圈香香土土的盤固拉乾牧草，許多腿走酸的人就把它當椅子坐，觀看人來人往的熱鬧，聽有震撼音響效果的“望春風”、“丟丟銅”……等老掉牙的歌謠，也吃難得吃到的龍鬚糖、石頭餅……等。

據瞭解，這項活動是響應李總統關心農漁業，提升鄉鎮文化並為平日辛勤耕耘的農民打氣而辦的，全省分六個區舉辦。（請參看本刊41卷21期）

在台南這場文化列車的特色是，舉辦了農特產品賞和展售會，會場的鄉土餐點由台南縣轄區農會家政班員製作，其鄉土餐點具有濃濃的台南小吃文化，餐點項目是：新化農會（炒花枝麵、蚵仔煎）、仁德農會（香米糗，紫菜湯）、關廟農會（煎粿、紫菜湯）、關廟農會（煎粿、鳳梨苦瓜雞）、歸仁農會（便當、飲料）、永康農會（炒冬粉、香菇）、安定農會

## 報歲蘭之肥培管理有妙方

／台中區農業改良場

報歲蘭在營養生長期（3~8月）間，施用台肥速效2號（31-10-10）1,000~2,000倍，可增加報歲蘭新芽及減少爛根現象，對促進報歲蘭生長效果較佳；如倍數過高（500倍）則會產生爛根並影響當期報歲蘭花梗的抽苔率。在報歲蘭開花期間，則以三要素成分較平均的台肥速效1號（20-20-20）1,000~2,000倍的效果較優。

## 預防冬果葡萄結果枝基部落葉，減少生理障礙發生率

／台中區農業改良場

冬果葡萄若發生葉緣乾枯現象時，應停止使用殺草劑及降低追肥施用量，以免傷害根部而發生更嚴重的生理症狀。在葉緣乾枯症狀發生初期，應保持適當的土壤水分，並施與土壤改良劑加腐植酸或胺基酸，以維持根部吸收水養分活力，才能減少果實生長後期各種生理症狀之發生。

（九層粿、福肉湯圓）、龍崎農會（黑輪、大腸）、善化農會（肉粽、虱目魚丸湯）。

## 工商服務

### 松茂

近年來本省因受工業污染、農民常年使用化學肥料與雨量豐沛等多項因子，造成土質養份大量流失，在未能適時補充有機質之情況下使農地漸趨惡化，影響生產。

有鑑於此，致力本省土壤有機質研究改良不遺餘力的松茂有機肥料有限公司，乃化腐朽為神奇，利用中華紙漿廠之廢物樹皮，作為生產有機肥之

原料，以配合農試機關之技術指導，真正達到廢物再生之功效，造福農民。

該公司負責人林木桂先生強調乃以闊葉木之樹皮及加填米糠、活性菌等材料經長時間之發酵、殺菌所研製之產品具有調節土壤物理、化學結構，增強作物根部之發育及保水、抑制病蟲害發生之特性。含蓋了有機質60%、全氮0.4%、全磷0.3%、全氧化鉀0.2

%等成份，可適用於水稻、茶樹、花卉、果樹、草坪等作物使用。而一分地基肥800-1000公斤與土質混合；育苗則以1平方公尺1-2公斤混合使用。

此項產品乃是國內唯一採行樹皮為原料，林先生歡迎對土壤改良有興趣的人士能彼此共同研究，為我們本省農業再創新頁。逕洽（089）223924、（038）5348861。（林嵩展）