

葫蘆女人腰，是陰陽分明的瓜果

訪素人葫蘆農友 ——張家農

／溫秀嬌



只有國中畢業而且是黑手出身的張家農，竟然會無師自通地種葫蘆、雕刻葫蘆，甚至懂得如何抓往消費者心理來賣葫蘆，真是讓瞭解他的人嘖嘖稱奇。當他首次參加台南農改場舉辦的農特產品展售會時，就被台南某報記者當傳奇人物做了報導，以彩色圖片刊在要聞版，因而吸引不少慕名的台南市民前往他的攤位參觀購買，當他忙碌地招呼客人時，神情仍難免露出鄉村農友純樸的羞澀，也許他是真的不習慣成名。

張家農說他從小就喜歡園藝，不管是什麼植物，只要是花花草草他都會嘗試種幾棵，種葫蘆是其中一項，但真正把種葫蘆當職業是在民國74年，那時他當兵回來，正是沒頭路的時候。

由於民國75年時國人正瘋大家樂，後來又有六合彩，於是他就鎖定這些想一夜致富的消費群，不但大量種植葫蘆，還無師自通地雕刻葫蘆，因為有不少迷大家樂、六合彩的人相信濟公，而葫蘆是濟公的隨身寶物，為探求“葫蘆裡不知賣什麼藥”的人，就不嫌棄他剛開始種的葫蘆長得怎樣？更不多問他雕刻技術如何？沒頭沒腦大肆採購，在這

種情況下，張家農就一頭栽進葫蘆裡了。如今，他家倉庫裡有數萬個葫蘆存貨，雕刻作品也在不斷學習揣摩中達到栩栩如生。這幾年來更是著迷於栽種葫蘆，最高記錄是一年種了4公頃。

張家農是很道地的農家子弟，父母親在嘉義縣民雄鄉種了數十年果樹和竹筍，如今他把葫蘆當作正業去經營，他的父母親仍不忘管理那些果樹和竹筍園，同時又是張家農的好顧問和好幫手，據張家農說他葫蘆園的田間工作大都由父母親協助發落，而他和妻子則研究如何能雕刻得更美更俏，他本人以雕大和中葫蘆為主，他的妻子就雕小葫蘆。

不過藝術的東西急不得，張家農說他一天只能雕1~2個，所以根本沒法大量出貨，再加上願高價買葫蘆的人不多，每個大型或中型葫蘆他僅標價1200~2500元之間，所以收入並不豐，只能說是小有盈餘而已，不過他覺得日子過得蠻快樂，畢竟這是椿興趣。

對張家農而言，葫蘆是富哲學味的瓜果，他說葫蘆不只具“美人腰”而已，更重要的是它有陰陽氣質，因為葫蘆的種子大部份是在細腰的下半部，所以他認為細腰的上半

→ 部是陽，下半部是陰，兩者就像易經中陰陽太極的圖型。正因為他對葫蘆瓜有這種看法，所以他覺得好的葫蘆瓜是人間極品，愈是極品愈要保存真面目，所以就不能輕易動手去刻它。

「是不是經過雕刻的葫蘆都不算極品呢？」張家農不否認這一點，不過他仍願意嘗試在「極品未成極品」前給它加一點兒藝術，也就是這二年來他會在田裡面找一些看起來可能會很不錯的葫蘆瓜，在它還算小顆時就把圖案刻上去，然後讓葫蘆瓜在「療傷情況」下長大，他說如果傷療得好的話，紋路是整個浮上來的，這種雕法稱為「陽雕」，與一般在果實成熟經處理後才雕上去，紋路陷下去的「陰雕」是不同的，但到目前為止，他還沒有很滿意的陽雕作品，倒是有數十個「非常非常漂亮的葫蘆瓜，其中還有一個和小孩一樣大的正型葫蘆瓜哩！」。

當張家農侃侃而談的說到葫蘆種種時，儼然是位田野專家，以他種六年葫蘆的經驗，他說種葫蘆的時期一年可以有2次，但以1次為宜，這一次播種時期應和二期水稻同時，因為這個時節風調雨順的可能性較大，而且氣候較冷涼，病虫害較少。其種植地點，不宜連作。葫蘆的施肥和疏果技術很要緊，肥料要施得恰到好處，否則施太多蔓長得過長對葫蘆生長沒好處；至於疏果，他覺得視品種應有不同的留果，通常種大葫蘆1棵植株以留2個果，中、小葫蘆留20~30個為原則，不能因貪心留太多果，免得母株承受不了反而使植株病歪歪，徒使果實成熟度和硬度不夠。當然長得奇貌不揚的果實是要先摘掉，若還很嫩可送到市場當蔬菜賣。若植株得病的話，依他的經驗要趕緊拔除帶離園區，以免病菌感染其他的葫蘆瓜苗。

葫蘆在開花時節授粉也很重要，噴撒農藥絕不可過量或濫施，要不然壞了葫蘆瓜顏



無師自通，自栽自刻自賣葫蘆的張家農

面那就像美人兒臉上長青春痘和黑斑一樣。在葫蘆瓜成熟時要趕緊採收，然後將皮削掉，經日光曝曬10~20天左右。他說如果不把皮削掉，即使是太陽晒上百天也不會乾的，至於用日晒乾燥是因較能保存古拙顏色。

張家農鼓勵有興趣於葫蘆瓜的人，用它來盛酒，據他個人經驗，若盛入高粱酒或米酒，葫蘆瓜會將酒吸入毛細孔裡，然後再把瓜果的味道釋出來混攪，所以酒若放在葫蘆瓜一年半載再倒出來喝，味道很特殊喔！

同時他也希望國小或幼稚園小朋友能利用小葫蘆當畫布，因為用小葫蘆來畫畫，如果畫得不理想可以馬上洗掉不留痕跡，如畫得理想等乾了之後再上漆可以保存很久，再說畫出來的畫面有立體之美，是普通畫紙不能相比的。有興趣教小朋友畫葫蘆者，可洽



充滿民俗風味的雕刻葫蘆

嘉義縣民雄鄉東興村1鄰10號。電話：(05) 2720289，他願酌量平價出售。

對於目前他以露地種植栽培葫蘆，雕刻以佛像、禪語為主者，他認為應該可以再改

進。張家農說，由於葫蘆是下午開花，蜂虫特別多，於是雜交變型很厲害，為穩住葫蘆形狀，他準備將來蓋2間溫室，然後把較好品種的葫蘆瓜種在溫室裡，方便品質管制；至於圖案和文字，他覺得筆者建議他多刻唐詩三百首的詩句、宋詞或現代詩者蠻不錯，他會去書局買這些書有空好好唸，細細看，因為他也認為現時高消費能力者是青少年，這些不識愁滋味的少男少女，最喜歡為賦新辭強說愁，刻一些淒淒迷迷的文字相信會吸引這些年輕消費群。

您是不是覺得張家農自種自刻自賣葫蘆的本領很有意思呢？他不以為自己是成功農家，但筆者再度建議他多看農業書刊，多請教農業專家一些田間栽培技術時，他猛然點頭稱謝的虛心模樣，誰敢說他將來不會是個道道地地的成功農家呢？

豐收牌複合有機質肥料

特效農業增產劑

(高含量、高速、高效的劃時代產品)

肥料登記證：北進複字07601號



“豐收牌有機質複合肥料”是採用多種熱帶植物和有機質所組成的最新配方，以科學方法精製成的高速特效複合有機肥料，它能促進和加速作物生長，開花和結果，大幅度提高單位面積產量。

使用特性：

- ①不含雜質，無毒、無污染，使土壤鬆軟。
- ②有機質高，增加養份，提高收成。
- ③葉肥果實、甜度增高。
- ④肥效持久節省，容易吸收，減少病蟲害發生。

保證成份：

1.全氮	20.8%
2.銨態氮	2.5%
3.硝酸態氮	7.3%
4.全磷酐	5.2%
5.水溶性磷酐	5.2%
6.全氧化鉀	4.5%
7.水溶性氧化鉀	4.2%



百富海洋事業有限公司

總公司：台北市承德路三段110號 (02)5853111(5線)

分公司：
 宜蘭：(039)583719 南投：(049)655303
 台中：(04)5667729 高雄：(07)7232192
 嘉義：(05)2301601 花蓮：(038)882309

