



# 無樑廟

文：孫以蒼

圖：林惠懿

安<sup>一</sup>豐<sup>二</sup>縣<sup>三</sup>有<sup>一</sup>座<sup>二</sup>奇<sup>三</sup>特<sup>一</sup>的<sup>三</sup>  
小<sup>一</sup>廟<sup>二</sup>，名<sup>一</sup>叫<sup>二</sup>「無<sup>三</sup>樑<sup>一</sup>廟<sup>二</sup>」  
，又<sup>一</sup>名<sup>二</sup>「洞<sup>三</sup>廟<sup>一</sup>」。這<sup>一</sup>座<sup>二</sup>  
廟<sup>一</sup>修<sup>一</sup>建<sup>二</sup>在<sup>三</sup>北<sup>一</sup>門<sup>二</sup>甕<sup>三</sup>城<sup>一</sup>內<sup>2</sup>的<sup>3</sup>  
城<sup>2</sup>牆<sup>1</sup>角<sup>2</sup>下<sup>1</sup>。也就<sup>2</sup>是<sup>1</sup>在<sup>3</sup>城<sup>2</sup>  
牆<sup>1</sup>下<sup>2</sup>挖<sup>1</sup>了<sup>2</sup>一個<sup>3</sup>八<sup>一</sup>九<sup>二</sup>尺<sup>3</sup>深<sup>1</sup>  
，半<sup>1</sup>人<sup>2</sup>高<sup>3</sup>的<sup>1</sup>洞<sup>2</sup>穴<sup>1</sup>，穴<sup>2</sup>底<sup>1</sup>  
修<sup>1</sup>一<sup>2</sup>神<sup>3</sup>壇<sup>1</sup>，壇<sup>2</sup>上<sup>1</sup>塑<sup>3</sup>立<sup>1</sup>一<sup>2</sup>位<sup>3</sup>  
女<sup>1</sup>鬼<sup>2</sup>。洞<sup>2</sup>穴<sup>1</sup>用<sup>3</sup>磚<sup>1</sup>和<sup>2</sup>石<sup>3</sup>  
塊<sup>1</sup>砌<sup>2</sup>成<sup>3</sup>圓<sup>1</sup>拱<sup>2</sup>狀<sup>3</sup>。廟<sup>2</sup>小<sup>1</sup>如<sup>3</sup>

此<sup>1</sup>，當<sup>2</sup>然<sup>3</sup>既<sup>1</sup>無<sup>2</sup>僧<sup>3</sup>侶<sup>1</sup>也<sup>2</sup>無<sup>3</sup>  
住<sup>1</sup>持<sup>2</sup>。有<sup>1</sup>好<sup>2</sup>事<sup>3</sup>者<sup>1</sup>在<sup>2</sup>洞<sup>3</sup>口<sup>1</sup>刻<sup>2</sup>  
石<sup>3</sup>板<sup>1</sup>上<sup>2</sup>刻<sup>3</sup>了一副<sup>1</sup>對<sup>2</sup>聯<sup>3</sup>，倒<sup>1</sup>  
頗<sup>2</sup>為<sup>3</sup>寫<sup>1</sup>實<sup>2</sup>，對<sup>3</sup>聯<sup>1</sup>：

「廟<sup>2</sup>小<sup>1</sup>無<sup>2</sup>僧<sup>3</sup>風<sup>1</sup>掃<sup>2</sup>地<sup>3</sup>，  
堂<sup>2</sup>前<sup>1</sup>缺<sup>2</sup>燭<sup>3</sup>月<sup>1</sup>當<sup>2</sup>燈<sup>3</sup>。」

廟<sup>2</sup>建<sup>1</sup>於<sup>2</sup>前<sup>3</sup>清<sup>2</sup>嘉<sup>1</sup>慶<sup>2</sup>年<sup>3</sup>  
間<sup>1</sup>，建<sup>2</sup>廟<sup>1</sup>人<sup>2</sup>為<sup>3</sup>時<sup>1</sup>任<sup>2</sup>安<sup>3</sup>豐<sup>1</sup>  
都<sup>2</sup>司<sup>1</sup>的<sup>2</sup>曹<sup>3</sup>凌<sup>2</sup>霄<sup>1</sup>。他<sup>2</sup>為<sup>3</sup>何<sup>1</sup>創<sup>2</sup>  
建<sup>1</sup>這<sup>2</sup>座<sup>3</sup>小<sup>1</sup>廟<sup>2</sup>呢<sup>3</sup>？有<sup>1</sup>段<sup>2</sup>有<sup>3</sup>→

→ 趣的故事情值得介紹：

曹凌霄司湖北襄陽人。自幼習武，好打不平。因此在地方上成名了。惹事生非不受歡迎的豪人物。他師父廣濟和尚勸他：「凌霄，路見不平拔刀相助，固然已是俠義一行爲。但人間不平事太多，豈是你個人管得多了？如今你在地方上得罪人太多，而所得罪的都是土豪惡霸，終久你要吃大虧。現荆楚一帶教匪作亂，騷擾鄉里，你不如吃糧投軍去吧。將來立下戰功，熬個官半職，也好榮宗耀祖，爲家族爭光。」曹凌霄謹遵師命，前往投軍。由於他作戰勇敢，不久即升爲「把總」（官名）。

某天，行軍來到安豐。叛軍已聞風遠逃。曹凌霄閒暇無事，步出城外遊逛，瞥見護城河上颳起一陣旋風，旋風內隱約約有一女鬼御風而行。曹凌霄藝高人膽大，好奇地緊追旋風奔跑。跑了五里地左右，旋風飄入一所村莊。曹凌霄跟蹤進村，兵變之後，農村破敗，戶無炊煙。那女鬼溜進一所竹籬，對著籬內房舍比



手劃腳。

曹凌霄遠望而去，見一間破草房中有一少女，正滿面愁容，在紡棉花。女鬼又是比劃又是跪拜，好一陣子；紡棉花的女子忽然站起身來，找了一條繩子，扔在樑上準備上吊。女鬼見狀，喜形於色，緩緩退步。

「不可如是！」正當紡棉花女子頭伸入房舍時，曹凌霄大吼一聲，撲過來，把女子救下。

。問她好好的爲何尋死？女子嗚咽著說：「自己也不知道爲何尋死，只是見耳邊不時地有女人說；活著受苦不如死好了。自己就糊塗地吊了！」

曹凌霄曉得是女鬼作祟，也不說破，安慰她一番，又找來左鄰右舍略作交待，就回營而去。

夜間，他夢見女鬼前來訴說：「曹凌霄，我與你往日無冤，近日無仇，你爲何破壞我的好事？我被教匪逼死在護城河中，好不容易找到一個替死鬼，求得轉世投胎的機會，偏被你無緣故的破壞掉了，你還命我來！」

「姑娘，你得講道理。」曹凌霄厲地說：「你想投生卻勸別人去死，這公道嗎？」

「你講公道。」女鬼抗辯：「你救了她卻讓她永淪地獄，算是那門子的公道？她的命難道比我更貴？」

「算不了，算不了，姑娘。」曹凌霄無意和她爭辯，改口說：「將來等戰爭結束，我替你蓋所廟，讓你享受香火，總算公道了吧！」

「那你要講話不要算數。」女鬼妥協的說。

「一定算數。君子一言，駟馬難追嘛！」曹凌霄和氣地說。

後來教匪勒平，曹凌霄積功昇任泰安豐都司。都司相當於今日的縣城防長。是全縣最高武官。剛上任，又夢見女鬼來催問建廟的事。建廟耗資鉅大，他沒錢獨自完成，便邀約紳商各界聚會募捐。但地方人士聽說給鬼修廟，都不大熱心，商會會長把募集的錢交到都司衙門。衙門裡的師爺告訴曹凌霄：「捐來的錢，別說蓋廟，連買地皮都不夠。大人，你看該怎麼辦？」

「不能失信於鬼啊，師爺，你想辦法！」曹都司爲難地說：「我答應過她。何況神鬼不可欺。」

「既募不到錢，廟又不能不蓋，只好因陋就簡了。」師爺於是獻策將廟建在城牆下。因為城牆歸都司所管。不必爲地皮操心。就這樣廟總算建成了。雖沒什麼香火，這座小廟卻成了當地一景。遊客經過，也會獻上一柱香。✿