

## 輕巧涼爽的傢具

近年來，鄉土情懷重新升起，連帶的，所穿所用的也受到影響，茶館佈置中，竹子受到重用，成為牆頭裝飾品、隔間器材等等。街頭担仔麵的紅燈下，竹桌竹櫈又重新出現。

30年前，竹製傢俱極其普遍，飯桌、茶几、椅子、床、小櫈子，隨處可見，台灣產竹，竹製品價廉，經濟不寬裕情況下的國人，都使用這種竹製器具。

竹製品輕巧，但不易撐持重量，用久了就搖晃，桌子椅子吱吱嘎嘎，有時椅子還會夾到腿肉，當然，那時的製作方式也簡陋。

生活富裕之後，傢俱的質料，花樣愈來愈多，竹製品這些廉價粗俗的東西，不知何時，就從生活中消失了。

可是台灣的廉價原料和人工，吸引了一些外商，二十年前，竹製的半成品還有相當大數量的外銷，那時的竹子製成竹片外銷，再由外國廠商配合在木製傢具上，竹片成為裝飾品，很受歡迎，還有竹片編成的碗、盤，現在很多人都使用，多年來

# 竹製品

一直是觀光客喜愛的手工藝品。

竹片半成品及手工藝品一直是竹子的大宗用途，十年前，第一次的世界性經濟不景氣，外銷公司的大批竹製品放在倉庫銷不出去，情勢逼人，廉價的原料外銷勢必無法在世界商場上競爭，有人開始動腦筋，乾脆製作加工品，於是，竹製傢具完全在台灣生產製造。

竹是台灣的大宗產品，南投附近的竹是外銷器材的主要原料供應地，可分為孟宗竹、毛竹、桂竹、刺竹，桂竹的表面紋理漂亮，所以常連皮製成傢具。其他種類的竹，內層的竹肉厚，一層層劈下來編織成各種器具。編織的形狀分成了L形、K形、鯡魚骨形。

竹器講究的是質樸，所以不上漆，表現它的本色，另外一種方式，用碳化處理，製成胡桃木的顏色，也就是一般我們所見到的棕黃色，碳化的顏色比本色還受歡

迎。

外銷竹傢具已有十年歷史，遍及世界各地，國內則是近兩年才受到注意，一些注重風格的人頗為喜愛這種簡樸的製品。

嚴格說來，竹製傢具其實多半是竹木合製品，內層為木製，用以撐持重量，外層貼上竹編織片，無論椅、櫃、桌，都牢固堅硬，沒有竹製品晃動的缺點。

竹片編織後用膠固定，再上漆保持光亮，在漆和膠的化學處理上，都經過研究，才能持久美觀，加上磨光的技術，包金的講究，做出來的成品細緻柔麗，因此步入高級傢俱之列。

台灣氣候炎熱，使用竹製傢俱，不但坐著舒適、清涼吸汗，更能在格調上顯出另一種樸素的氣質。當然，空間過大，成套的竹製傢具會顯得太輕。即使普通家庭，全部使用竹製傢具，也容易覺得單調，所以最好是配合著用，竹椅、竹飯桌和竹櫃、竹書桌、竹製的床頭櫃、竹桌燈，在主人的調配下，佈置一個清爽脫俗、雅緻宜人的居室。

