

抽樣寄發台北市民，內容詳載展出各項事宜，並請大家告訴大家。(2)自行印製海報透過來報方式轉送讀者手中。(3)經由旅北台東同鄉會的宣傳。(4)邀請三家電視台及中央、中時、民生、聯合等報社記者列席採訪，並透過「財團法人瑠公基金會」代為連繫轉達。

### 5. 傳統技術與休閒遊憩的吸引

展現山胞平日成果表現，如：織布鞋、木匙、桌器、藤器、人像木雕等產品，突顯山地文化之特性；而透過牆壁採幻灯投影片方式介紹各觀光名勝，如：三仙台、八仙洞等據點，是本次參展中別具風格的模式。

### 6. 顧客的反應

以家庭主婦及年輕朋友們為主。家庭主婦們對於國蘭栽培技術、蠶卷花的製作、山胞文物作品均頗感興趣，因為添增了她們對居家擺設之佈置材料；而年輕朋友們則對於觀光據點與山地文物作品，留下深刻之印象，進而了解東台遊玩處所。

台東縣政府農業局農產運銷課廖復山課長評估本次活動之利弊，闡述今後改進的方針有：

1. 強化產地分級包裝之重要性，有鑑於番荔枝的易腐性，同時開發較易貯藏之農產

加工品，確保新鮮味美。

2. 針對於本次台北市民參與意願的不高，今後將再致力文宣推廣工作，並配合節慶進一步增闢展售據點。

3. 積極尋求展售單位協助，由於時間安排上之倉促，造成因腹地太少所形成之擁塞；若能擴大場地將有助於日後邀請縣內所有農民團體的共襄盛舉。

4. 觀光及農業的一體性、多元化，與縣內鄉鎮公所農業課配合，建立本縣由北到南的觀光帶，以吸引遊客進而帶動地方繁榮。

台東縣政府本次所辦的「台東縣精緻農特產展售會場」中，排灣族山胞的傳統人像木雕技藝中，出現了一件極具特色的雕像作品——「腩腆的一面」；吸引眾人的好奇，添增展售會的可看性。

雕塑家朱財寶先生秉持延續山胞文化之精髓與個人的嗜好，將成品發揮淋漓盡致。該作品表達了山胞婦女欲抬起裝滿豐碩作物的籃子到頭頂上，然因力量有限，正巧路過的莊稼漢遇之協助，不料在籃子搬動中，無意掀起了男士的布裙，造成春光外洩，羞澀的婦女乃尷尬的移轉顏面。該作品表現出朱先生豐富的想像力。 ☼

甘蔗業者的福音

#### ● 功能：

比人工作削、快70倍的速度  
比人工作削、削得更薄數倍  
10尺長的甘蔗、只花10秒鐘  
免調整、甘蔗不論大小彎曲一次削好

#### ● 構造特點：

一、刀片刀架用日本不銹鋼特殊處理  
二、電力：110~220V 2φ 50/60HZ  
220~380V 3φ 50/60HZ  
(可裝小引擎)  
三、可採手操作，免用電  
四、永不磨損型錳鋼刀片供應

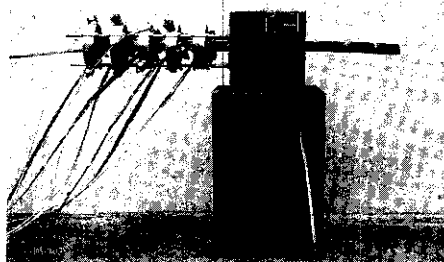
## 直削式全自動 甘蔗削皮機

徵全省各地經銷商：

※ 甘蔗壓汁機冷凍設備買賣

#### ● 裝箱尺寸：

全機架(含主機、機架)：  
高31"×寬15"×長30"  
主機：高9"×寬9"×長21"



信恩企業社

三重郵政4~62信箱

台中市工學路32號

電話：(04)3382692(代) FAX：(04)3382816

台北公司：三重市溪尾街5巷45號4F

電話：(02)9881376·9718893 FAX：