

種匏、刻瓢， 換來“福祿”雙全



匏塑獨具巧思的龔一舫

中國人是個講求象徵的民族，因此，常以事物的諧音、形狀，做為追求吉祥幸福的代號，葫蘆—「福祿」即為其中之一。目前，國內只有龔一舫以其純然的興趣，及對藝術的執著，孜孜不倦查訪書籍，研究葫蘆的藝術創作。

龔一舫說，瓜的種類雖有很多，但在成熟後，却只有匏瓜，外殼木質化，內部又中空，只要經過一番防腐處理後，就能依照自己的創作意念加以製作。

匏瓜，又名匏、蒲仔、葫蘆、瓢瓜、扁蒲等。依其形狀，又分為長蒲、扁蒲、圓蒲、平肩蒲、斗蒲、葫蘆類等。

自小生長在鄉村，使得龔一舫對於造型特殊的匏瓜有種特殊的情感，但是，因為文獻資料有限，他一直不知道匏瓜也能成為藝術創作的一環。直到8、9年前，他在前往香港找尋中國結資料的機緣中，偶



用匏瓜雕塑成的“福祿”雞，樸素可愛。

然看到大陸藝術家在小匏瓜上進行浮雕，勾起他的興趣，從此默默地開始進行匏瓜的藝術創作。

在匏瓜上，龔一舫除了以繪畫、雕刻表現外，為了方便取材，他自己也在台南縣官田鄉嘉南村種植匏瓜，有限的農地上，種植了十幾種匏瓜，作為創作的的基本素材。

龔一舫並非藝術科班出身，但在構思與描繪圖案時，却是格外的小心注意，因而也能大異於學院派的比例構圖，其所呈現的另一種巧思，從近期創作的「十二生肖」作品中，可以窺見一斑。彩繪、青刻、素彫、瓢刻、葫蘆器、透彫瓢燈、匏塑等技法，在他的作品中一一呈現出來，可謂多彩多姿。尤其是晚近自創的「匏塑」，更達藝術創作的巔峰，這是先選擇適宜表現的造型匏瓜，然後視需要，再加上其他匏瓜，而創作出如「蝸牛族」的作品，此種匏塑，全台第一人非他莫屬！！

在匏塑、瓢刻製作時，為了突顯匏瓜的描繪顏色，龔一舫研究出水溶性的顏料，並以國畫墨分五色的方法，表現圖案層次及立體感。為了尊重匏瓜的自然原色，在色彩渲染時，採咖啡色為主，至於其他顏色，因與匏瓜色相差甚遠，他未使用，以免予人虛假不實的感覺。

龔一舫在烏山頭水庫附近有一塊農地，栽培了約有11~12個品種的匏瓜，這些不同造型的匏瓜品種，包括有牛腿匏、大小葫蘆以及天鵝匏等。龔先生說，這些種子，有些是朋友送的，有些是購自進口商。（編者按，今年春天，農友種苗公司將有長柄匏及天鵝匏的種子出售。）

自播種到匏瓜成熟，大約需要8~9個月的時間，一般南台灣的秋天9月至翌年2月，即可播種，可用棚架或匏地栽培。龔一舫在匏瓜幼果期，就按自己未來想要塑造的形狀，以自製的木板模型，或者利用繩子綑綁塑型的方式，將逐漸成長的匏瓜給予定型；如果是彎曲的角度須調整，那麼每隔1~2天，就得把幼果稍作彎曲，大約半個月，即可完成。

農友若有興趣自種、自塑、自刻，自娛一番，不妨與龔一舫先生連絡(07)742-4379，龔先生表示，自今(82)年元旦至2月21日，他有百件的作品在高雄縣佛光山展示，歡迎農友利用過年農閒期間，前往觀賞，並給予指教。