

水稻文化，鄉土情

～彰化縣埤頭鄉舉辦農村文化季

埤頭農會／李碧珠



利用孟宗竹及稻草搭建的司令台，充滿鄉土氣息。(致詞者為埤頭鄉農會許總幹事金烟)

本省農村社區之公共設施及農宅改善、環境美化、綠化、淨化等硬體建設在政府多年輔導下已有明顯的進步與成長，但軟體建設之農村文化並未同時平衡發展；由於農業社會轉為工業社會，帶動了工商業的發達，社會型態與結構迅速的改變，以至農村固有的倫理道德、優良民俗與傳統逐漸沒落，取而代之的是功利主義（如六合彩）、暴力、色情、不倫不類的婚喪喜慶的電子琴花車文化、脫衣秀、五子哭墓等等畸型的農

村文化。農村原有的勤儉、純樸的美德日趨式微。以往政府的文化工作及藝文活動等，比較偏重在城市辦理，因此使鄉村與城市的文化差距愈拉愈遠。

本會連續辦理農村文化發展計畫工作3年，雖然未能達到理想之目標，但農村文化之根已慢慢紮入並迅速在成長中，而藉農村文化活動埤頭「水稻文化」之鄉的特產「良質米」也已馳名於全省，全省的人都知道選吃濁水溪的「良質米」。茲報告81年度本鄉

辦理農村文化系列活動情形，請各位先進指教。

民俗才藝聯展

1.農民教室成果展示

展示項目如下：

(1)祥獅獻瑞、(2)民俗舞（全鄉六隊合演）、(3)太極扇班表演、(4)北管表演、(5)民俗傳統展、(6)古農具展、(7)米食薪傳作品展、(8)蔬菜雕切展、(9)紙雕展、(10)童玩展、(11)幼兒才藝展（大湖、中和國校、托兒所）。

2.傳統民俗才藝聯展

邀請鹿港中華民俗工藝協會蒞鄉展出18攤位，共襄盛舉，農友目睹許多即將失傳的優良民俗才藝，欣喜萬分，如兒時自做之陀螺、蜻蜓製作及捏麵人製作等等。

3.鄉間小吃

本會提供製作材料供家政班員主廚2,000份，農友們依點券兌換品嘗，帶起活動高潮，當日人山人海，小吃種類有什錦米粉、肉粽、碗粿、麻糬、香腸、貢丸湯……等等。

4.鄉土競賽

舉辦犁田比賽、直參比賽、紅龜粿製作比賽、包粽子比賽等等，由各農事小組長報名參加，各小組長抱著「輸人不輸陣」「愛拼才會贏」的心理踴躍報名，盛況空前。

5.農特產品展售與品嘗

舉辦本鄉特產蔬菜比賽與展覽，並由青年創業戶提供鹿茸酒、茶葉蛋、白鶴靈芝茶、苦瓜酒等供參觀人士試飲、試吃及售賣，使產業與文化相結合，朝建立富有而具有文化特質的現代化農村邁進。

6.古農具插花展

示範村（竹圍村）「糊仔甘蔗」發明人蔡有老先生提供唐山式「古厝」一座，利用舊有尚可保存農用具、文物，由示範村四健會會員謝其昀先生及班員共同佈置展出別具一格的「古農具插花展」，吸引衆多的人士參觀。

7.客式麻糬現場製作展示

由本鄉唯一客家村居民合作，現場表演製作過程並即提供大眾品嘗，可口美味甚獲好評。

8.開幕典禮司令台

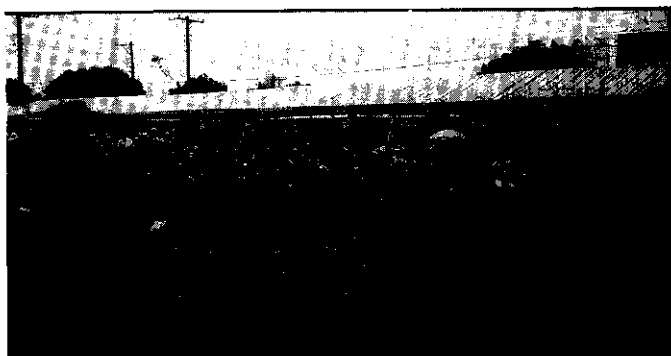
本台亦是展示項目之一，由示範村小組長技術指導，興建一座孟宗竹建造的司令台頂蓋稻草，鄉土氣息盎然，真有其獨特的農村鄉土風格。

促進農村文化交流

9.農村文化交流聯誼會

(1)村里文化交流：

a.締結為姐妹村及姐妹對的村里表演，



佳冬鄉農村婦女表演客家歌舞



有百餘位農友表演的祥獅獻瑞

諸如祥獅獻瑞、鞭炮響起，引導貴賓進場的是由崙脚、永豐、竹圍村聯合演出，老少班員都有，全體班員百餘位，鑼鼓喧天盛況空前。「祥獅獻瑞」曾在本屆農民運動大會開幕典禮參加演出極獲好評。

b.民俗舞蹈表演：三村農民教室班員聯合表演，共有百餘位，於80年10月23日由第一年（79年度）辦理之村里邀請80年度及本年度辦理本計畫之農民教室學員蒞臨，參加文化交流，帶動本鄉農村文化之發展。

(2)縣級文化交流：本縣由各鄉鎮提供舊式古農具、農特產參展，並各派推廣教育幹部組團蒞臨本鄉參觀本活動。

(3)跨縣文化交流：配合本縣辦理鄉土文化季系列活動，邀請屏東縣佳冬鄉農會農民教室成員來鄉演出客家歌舞，讓本鄉農友觀摩、瞭解他縣客家文化與本地客家文化。

(4)辦理文化講座：聘請民俗歌謠專家簡上仁先生及高德錚博士擔任文化講座主講，提昇班員文化水準與生活品質。

10.農村文化之旅

特派兩部宣導車巡迴全鄉，張貼海報，宣導本活動辦理日期。兩部車分兩梯次進行，為都市回鄉子弟及各國校高年級學生作文



書法寫生比賽一角

化之旅，由四健青年創業戶陳火春、黃家增及救國團與學校共6位擔任農村「文化之旅」義工，第一站參觀永豐示範村古農具館，美化環境，使學童了解水車、簑衣、石磨……等古文物；第二站參觀青創戶陳茂坤養雞場，讓學生實際參與養雞與及檢蛋趣味；第三站參觀青創戶養鹿場，讓學童進入鹿園實際體會餵食牧草經驗以及馴鹿情形，順道參觀果樹栽培情形；第四站參觀示範村，竹圍村農家生活垃圾處理成果，並到文化系列活

日昌農業集團

肥料部：泥炭土、有機肥、腐植酸、活性菌及各種原肥。

資材部：穴盤、塑膠部、貼布、結束機、噴霧機、花瓜網等各種資材。

種子部：洋香瓜、西瓜、花瓜、玉米、辣椒、甜椒及各種花卉、蔬果、種子、種苗。

誠徵

各縣市經銷商。

中部、花東駐區代表

台南縣善化鎮胡家里358號
TEL: (06) 5816334·5819602
FAX: (06) 5810331

動舉辦場所，參觀在蔡先生古厝、小姑閣樓、沼氣瓦斯燈……等先人之設施。

11. 辦理「咱！走過的路，大家唱」節目

4月3日辦理農民歌唱比賽，4月8日下午由中廣公司許素芬小姐主持「咱！走過的路」，除了農友歌唱外，還參插「有獎問答」、「摸彩」等節目，並請農林廳林視導、省農會劉視導協助各項競賽頒獎，熱鬧非凡，至下午6點完畢。

12. 舉辦國中及國小寫生、書法比賽

3月8日在蔡先生古厝前舉行。各學校由老師負責帶隊參加，人數150名，個個學童展現其才華。得獎作品均在文化系列活動舉辦日陳列供來賓參觀。

績效良好，創新模式

80年度與81年度辦理文化系列之比較：

1. 文化系列活動不是辦理單位主辦人個人所能辦理，而是必須動員全鄉各機關及農民來參與，參觀人士一年比一年多。舉辦是日，竹圍村有3000人以上參與，到下午（適逢星期三）各學校放假，校方鼓勵學童參與，整個場地擠得水洩不通，由此可見「文化之旅」已慢慢往下紮根。

2. 80年度與81年度辦的活動都在不同村里（每年各村人士蒞會爭取），79、80年度的崙脚村，永豐村均以寺廟為中心，借用廟寺會議室，辦理「農民教室」及各項活動。81年度由竹圍村辦理，社區中只有一活動中心，場地不夠用，即利用地方資源「糊仔甘蔗」發明者蔡先生百年古厝廣場，擴大舉辦大型活動。

3. 邀請鹿港中華民俗工藝協會展示傳統民俗，蒞臨盛況空前。

4. 由示範村竹圍村小組長以孟宗竹建造司令台，並配合水稻文化之主題，屋頂蓋上稻草，真有一股農村古早人鄉土性文化的景象，改變以往平凡的司令台，別具風味，深具意義。

5. 本年度參觀人士衆多，由各階層一般農民至村鄰長、農會代表、立法委員、國大代表都來參與，使整個活動轟動而熱鬧。

6. 將本計畫之活動擴大舉辦為跨縣的農村文化交流，成果豐碩，績效良好，為本計畫之創新的辦理模式，並獲得其他縣市的長遠引用。

7. 舉辦大型農機展：接洽各農機工廠，達到新科技、新技術之展示。

全國第一本專書

園藝作物組織培養 實用技術

主要內容：

植物組織培養發展概況，組織培養原理及應用，嘉德麗雅蘭、蝴蝶蘭、東亞蘭、國蘭、台灣一葉蘭、康乃馨、菊花、滿天星、金針花、火鶴花、金線蓮、香蕉、柑橘、鳳梨、馬鈴薯、仙人掌、木本花卉（玫瑰）及金花石蒜等的組織培養技術，並以彩色照片、圖解配合文字說明，精美實用。



豐年社

（每次郵購另加掛號郵資45元）
郵政劃撥0005930-0豐年社
台北市蘆州街14號
服務電話：(02)3628148