

動舉辦場所，參觀在蔡先生古厝、小姑閣樓、沼氣瓦斯燈……等先人之設施。

11. 辦理「咱！走過的路，大家唱」節目

4月3日辦理農民歌唱比賽，4月8日下午由中廣公司許素芬小姐主持「咱！走過的路」，除了農友歌唱外，還參插「有獎問答」、「摸彩」等節目，並請農林廳林視導、省農會劉視導協助各項競賽頒獎，熱鬧非凡，至下午6點完畢。

12. 舉辦國中及國小寫生、書法比賽

3月8日在蔡先生古厝前舉行。各學校由老師負責帶隊參加，人數150名，個個學童展現其才華。得獎作品均在文化系列活動舉辦日陳列供來賓參觀。

績效良好，創新模式

80年度與81年度辦理文化系列之比較：

1. 文化系列活動不是辦理單位主辦人個人所能辦理，而是必須動員全鄉各機關及農民來參與，參觀人士一年比一年多。舉辦是日，竹圍村有3000人以上參與，到下午（適逢星期三）各學校放假，校方鼓勵學童參與，整個場地擠得水洩不通，由此可見「文化之旅」已慢慢往下紮根。

2. 80年度與81年度辦的活動都在不同村里（每年各村人士蒞會爭取），79、80年度的崙脚村，永豐村均以寺廟為中心，借用廟寺會議室，辦理「農民教室」及各項活動。81年度由竹圍村辦理，社區中只有一活動中心，場地不夠用，即利用地方資源「糊仔甘蔗」發明者蔡先生百年古厝廣場，擴大舉辦大型活動。

3. 邀請鹿港中華民俗工藝協會展示傳統民俗，蒞臨盛況空前。

4. 由示範村竹圍村小組長以孟宗竹建造司令台，並配合水稻文化之主題，屋頂蓋上稻草，真有一股農村古早人鄉土性文化的景象，改變以往平凡的司令台，別具風味，深具意義。

5. 本年度參觀人士衆多，由各階層一般農民至村鄰長、農會代表、立法委員、國大代表都來參與，使整個活動轟動而熱鬧。

6. 將本計畫之活動擴大舉辦為跨縣的農村文化交流，成果豐碩，績效良好，為本計畫之創新的辦理模式，並獲得其他縣市的長遠引用。

7. 舉辦大型農機展：接洽各農機工廠，達到新科技、新技術之展示。

全國第一本專書

園藝作物組織培養 實用技術

主要內容：

植物組織培養發展概況，組織培養原理及應用，嘉德麗雅蘭、蝴蝶蘭、東亞蘭、國蘭、台灣一葉蘭、康乃馨、菊花、滿天星、金針花、火鶴花、金線蓮、香蕉、柑橘、鳳梨、馬鈴薯、仙人掌、木本花卉（玫瑰）及金花石蒜等的組織培養技術，並以彩色照片、圖解配合文字說明，精美實用。



豐年社

（每次郵購另加掛號郵資45元）
郵政劃撥0005930-0豐年社
台北市滬州街14號
服務電話：(02)3628148