

布街的水蛙仔

文：敏 虹
圖：李淑芬



台灣省嘉義市公明路（位於成仁街至吳鳳路之間）早昔叫做「布街」。在清朝時代是全市最繁榮熱鬧的街道，百業集中在此營商，真正是寸土寸金。這條約二百公尺的小街道，兩旁儘是店舖和小攤子，而供人通行來往的只有一台尺寬左右，如遇有嫁

娶的新娘轎通過此路，必須大呼小叫，請大家避開些，足見該街道的狹窄。

這裏有五、六攤零售豬肉的是「豬肉砵」，台灣人對父母不明兒子的俗稱「豬砵下檢拾的」，也是起因於此。那時候，凡是貧窮家或其他關係生子不欲養育者

，常常可以看到小孩被拋棄在豬砧柱下。慈善人士賴夢修先生，在附近開設德和藥店，看此情形於心不忍，於是與陳世年先生在城市隍廟後媽祖宮邊，倡設育嬰堂，以收容無辜可憐的嬰兒。詩人賴惠川著的「閩紅墨餘」一書中曰：

棄兒燒盡斷頭香，無數豬砧脚下殤，今日天教逢救主，人間倡設育嬰堂。最難逆料是天時，孤立山城救濟遲，一自義倉提倡後，偶逢災歉不愁飢。

當時有一乞丐，在

這一帶行乞渡日，他因兩足彎曲如水蛙，一般人都叫他「水蛙仔」。有一天，他在攤販下爬來爬去，看到有一婦人於吃冷粉後，不小心失落一個小包，水蛙仔於是拾起一看，發現包里有二十兩銀，他想想這麼巨額的銀兩，必是那一位婦人掉落無疑。他便將小包收藏在袋裡，耐心等候。

隔了一會兒，有兩位婦人慌忙走到附近的小攤，開始遍找布包，但在人群擁擠嘈雜之中那會找得到？乞丐水蛙仔



「水蛙仔十分感動，將婦人遺失的二十兩銀物歸原主。」

→ 開口問她：「妳在找什麼？」她說：「我剛才才遺失了二十兩銀子，那不是我出賣幼女，要救丈夫的錢。」「妳的丈夫怎樣？」乞丐問。婦人邊哭邊說：「他冤枉被捕，非得二十兩銀子不能釋放，如今我失落此錢，不但失去女兒，丈夫的性命也無法解救了。」說罷嗚嗚哭啼不停。

水蛙仔聽了這段話，十分感動，就在袋裡掏出小布包，物歸原主。婦人十分感激這個乞丐的不貪心義行，願給他二十兩銀子，但乞丐拒不接受說：「我是一個殘障的單身漢，能行乞度過就好，那些錢妳趕緊拿去救出妳丈夫。」她便對這貧而不貪的水蛙仔，千恩萬謝地走了。

且說水蛙仔是無家可歸，到處流浪的殘障乞丐，夜裏總是回到地藏王廟邊的「萬人堆」內睡覺（萬人堆是指堆積死人骨頭的地方）。守廟的人瞧見他和死人共眠，也就不趕他，日子就這樣一天過了一天。

有一天，深夜半夜，在骨堆中倒頭就睡的

水蛙仔，突然哀叫起來，吵得守廟的老人不能入睡，翌晨，守廟的老人就找水蛙仔算賬。

「水蛙仔！你昨晚大聲哀鳴，使我不能好好睡覺。從今天起，我不准你再住宿這裡！」

「廟公，真對不起，你行行好，我是被廟內那位矮爺（又名范將軍）用柔道把我摔倒，疼痛之餘，我才那樣地哀聲大叫呢！」水蛙仔回答。

「我才不管你說什麼，今夜就不准你再進去萬人堆。」守廟的老人下定決心把他趕出去。水蛙仔萬般無奈，起身攀爬，奇怪的是他那雙腿竟然不彎曲，宛如正常的人一般，可以自行自如。

守廟的老人也覺得十分奇怪。「喂！水蛙仔，你何時可以這樣步行呢？」

「……這大概是昨晚矮爺同情我，給我推拿醫治好的。」水蛙仔喃喃回答非所問說著。原來曲腿乞丐還遺一金，經廟中神道酬以一健足，水蛙仔因善心，好心得好報，現已能步行如常，恢復如常人一般地工作了。