

古今中外 豬像群觀

猪世界博覽會見聞錄

／林嵩展

吃過豬肉，不足為奇，但能把活蹦亂跳，聰明可愛的豬寶寶帶到公共場合與衆人接觸，在國內實屬創舉。由台灣養豬科學研究所舉辦的「猪世界博覽會」，於今年3月18日至29日一連12天假台北新光三越百貨公司9樓文化館盛大舉行。藉此機會要改變猪在國人心目中又臭又笨又髒等負面印象，而達到兼具知識性、教育性、趣味性的展示功能。

會場共分成「主題館、生態館、創作館、珍藏館」4區。在筆者所見所聞及訪談中，獲得印象如下：

主題館：以VCR影片與海報介紹豬隻起源、成長過程、品種改良、營養與疾病等內容；而該所也陳列歷年研究開發之系列刊物及叢書。

生態館：包括豬的生態攝影展及小豬寶寶展示區。在該所榮獲英國皇家攝影學會殊榮獎的黎漢龍先生之鏡頭捕捉下，將豬隻「生、老、病、死」系列一一呈現，是攝影愛好者的視線焦點，包括杜洛克、約克夏、藍瑞斯、迷你豬等品種的小豬展示區中，獸醫師有如褓姆般地飼餵小豬，大、小朋友們不禁好奇地摸摸豬寶寶的頭，把握這難得而有趣的機會，進行面對面的交流。

創作館：分為「童心、豬畫、幻想篇」及「親子捏豬工藝教室」兩區，成為國小及幼稚班小朋友的課外研習教室。一張張學童畫豬比賽的優勝作品，童趣十足。捏豬美勞

公主豬的畫像



生產中，
請稍候片刻……



之技藝教學中，小朋友們專一的神情流露出對豬的愛憐，與從旁協助的家長形成一幅合作無間的親子圖。

珍藏館：展出數百種國內外各式各樣的豬模型藝術，有水晶、大理石、木雕、陶瓷等材質，雕刻家們手下的血汗與點滴，值得您細細品味。

而會場中更具特色的是「豬家族回娘家」活動，凡是以生肖屬豬或姓氏「朱、諸…」的民衆，除可獲贈紀念品外，更可由專家講解中熟知自己姓氏的意義。

誠如朱瑞民所長所言「豬與人類有著密不可分的淵源，由倉頡造『家』一字，便可清晰了解屋簷下養豬才算是家的啓示，更是儲蓄與招財進寶之象徵。」在您品嘗味美、營養的豬肉時，就讓我們再為畜牧研究人員及養豬業者加油打氣吧！