

台北國際漁業展，光采奪目！

～農委會與外貿協會合力籌辦

攝影／詹明宗

外貿協會與農委會合力籌辦之首屆「台北國際漁業展」於8月30日至9月3日，在台北世貿中心展覽館連續展出5天。

農委會為籌辦本屆國際漁展，除首度派遣攝影團花費400多萬元及耗時一個半月遠赴阿根廷、南非、關島、泰國及日本等各國外漁業基地，實地拍攝海上漁船作業與船員生活實況，並分別製作一支「台灣漁業」多媒體及「海洋漁業」、「養殖漁業」、「水產加工業」及「試驗研究」等四支錄影帶於展覽中放映供民眾觀賞。另外，為使外界對台灣漁業發展過程與現況有所瞭解，特編印圖文並茂之「台灣漁業四十年專輯」書一冊，內容涵蓋各類水產相關產業、教育、訓練

、運銷及試驗研究等，頗具參考價值，將分送各特定人員及相關圖書館珍藏。

首屆台北國際漁業展除將有丹麥、挪威及法國等3國來台專設國家館外，另有包括美國、義大利、智利、德國、瑞典、加拿大、日本及新加坡等11個國家廠商來台設立37個攤位，展出各該國所出產之各式新穎漁業相關設備，而國內則有75家廠商參展，展出各項漁撈、養殖及加工設備與產品。其中，由農委會結合各省（市）漁業機關及民間團體共同規劃之「中華民國漁業主題館」，最具規模。

中華民國漁業主題館占地約600餘坪，展出內容除了一般漁業產業現況外，並首度



台北國際漁業展在台北世貿中心展覽館舉辦，圖為鳥瞰現場一角。



漁業主題館展出的魚種及簡略說明



現場解說人員向農委會孫主委(左二)說明漁產品加工作業情形

以FRP製作之30餘種栩栩如生之水產物模型展出，其中以20餘公斤之美洲大魷魚所翻製之模型，更是在國內首見；另製作各類漁船模型十餘種配合雷射及乾冰煙霧特效，仿如置身在廣闊之海洋中；又為規劃台灣未來漁村遠景，農委會特耗資近百萬製作「二十一世紀精緻漁村」乙座，供作全國漁業界未來共同努力的範本；為展現中國人與魚的關係，特向故宮博物院借出仿古物一批展出，其中包括宋朝之魚藻圖及雙魚洗瓷器等，至多媒體之放映每日共6場，其中一場以英文向國外人士說明。

農委會為使首屆台北國際漁業展能吸引

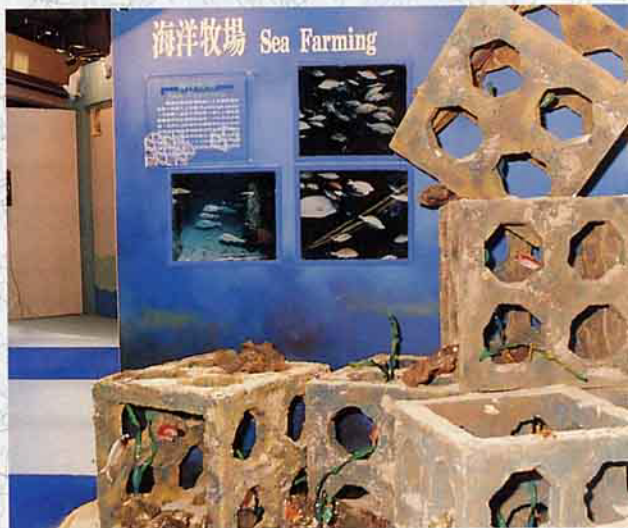


農委會主委孫明賢(中)一行，參觀外國漁業廠商展出之攤位。

更多國內外貴賓觀賞，特自8月30日起，分批舉辦各項會議與活動。其中包括亞太經濟合作會議(APEC)之「促進漁產加工中小企業發展與合作研習會」在台參觀考察與討論活動；另邀請國際漁業聯盟(ICFA)來台舉行年會。據估計本次來台參展及參加相關活動及與挪威、孟加拉、澳洲及日本合辦之漁業與養殖研討會的國家或地區人員高達22國或地區。農委會亦委託國立海洋大學主辦「台灣漁業40年」研討會，邀請國內漁業相關人士參加，期能為台灣漁業之未來預作規劃。



展覽會一角



現場擺設的人工漁礁模型