

廣西鬼師

文／冬陽
圖／江美芳



清光緒年間，廣西人很信奉鬼師（巫師）。有兩位鬼師，一個姓賴，另一個姓陳，都以充當鬼師為職業。

他們能拘拿生人之魂，使其替病危者死。因此，有危急重病之人家眷都請他們來救治。

當鬼師來到病人家，先命人取來滿滿一杯水，在杯口上蓋一張紙。然後，把杯倒過來，

口兒朝下懸掛在病床的上方。第二天，鬼師來觀察這杯水，如果是一滴水不漏，就說明這個病人可救，如果水滴淋漓，這個病人就沒救了。

另一種方法，是要捉一隻公雞到病人床前，運氣念咒，並且把那七八寸長的刀子從公雞喉嚨裏拔出來，如果這隻雞滴血不流，病人還是沒有救，如果血流如注，

→ 病人就沒希望了。

確定此人只有救，鬼師才肯設壇作法。他們先在壇上掛起幾十幅鬼神像，什麼形像都有。而鬼師則改作女鬼的妝束，手拿一把木劍，邁著嬌婉的步子，似扭非扭，似跳非跳，嘴裏還唸著令人難懂的咒語。

一會兒，還要伴之以鑼鼓齊鳴，驚天動地。入夜之後，鬼師把紙卷成筒狀，蘸了燈油，點燃了它，走到野外去，叫魂。那聲音幽渺而哀怨，誰聽了都淒神寒骨。鄰近的熟睡之人聽了這種呼喚，就會靈魂出竅，應聲而出。

接著，鬼師就把手裏點燃的紙卷交給他；只要他把紙卷接過去，鬼師立刻向病家主人道喜，說是有客人「接火」了，病人就有救了，而那個靈魂出竅「接了火」的人，必然會死。

有一回，陳鬼師應邀作法，給一家病人叫魂，尋找「接火」。只見一位穿藍衣服的女子婀娜而來，她抬手就要接過陳鬼師手裏的紙卷燈。

陳鬼師仔細一瞧，這不正是自己的女兒嗎？嚇得他把手中的紙卷燈

扔在地上。倉皇地跑回家中，一進門，發現他女兒也是剛從夢中驚醒。

陳鬼師驚問女兒：

「妳不要命了！怎麼敢跑出去『接火』！」

女兒回答：「我夢見爸爸大聲喊叫，我怎麼能不去呢？」

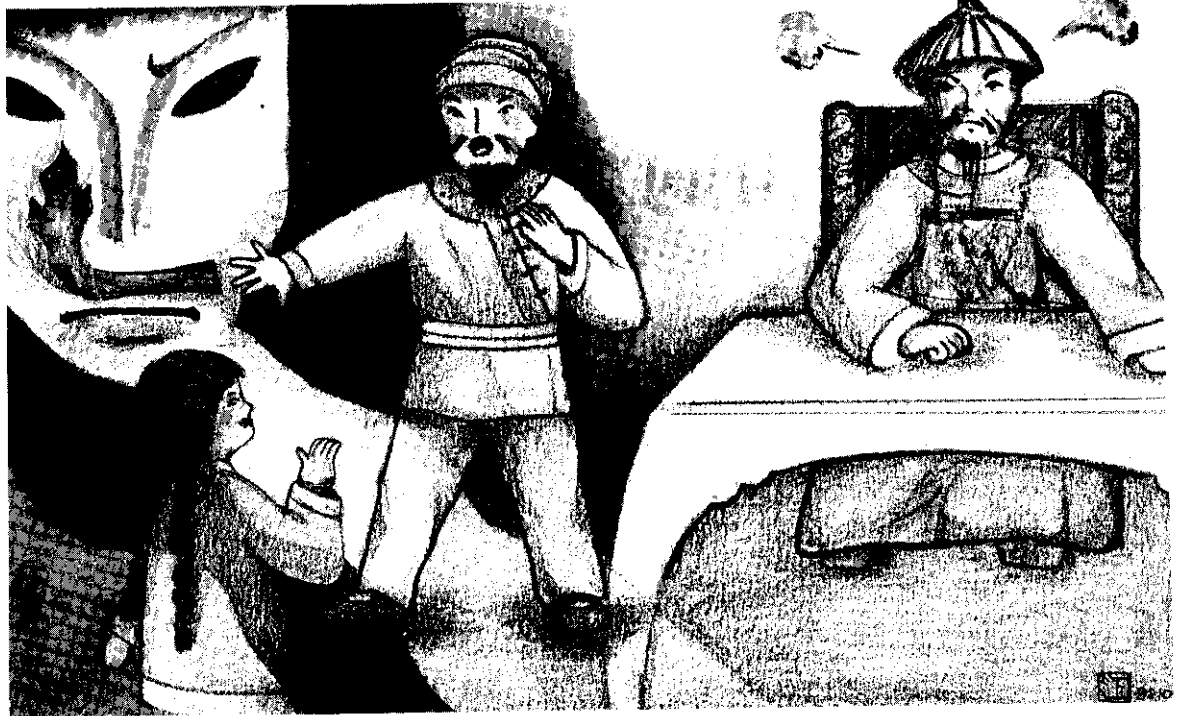
陳鬼師看女兒穿的這那件新藍布衫上，果然有滴過燈油的痕跡。

不久，桂林佑府魏先生的女兒病危。魏夫人就差人把陳鬼師請來，要求他治活這位小姐。陳鬼師一張口就要一百兩銀子的酬勞，否則不予救治。這可真真是明目張膽的敲詐，而且敲到佑府老爺頭上來。

魏先生秉性剛正，執法嚴厲，那能吃這一套？立刻命人以妖言惑眾罪把陳鬼師拘捕起來，將他打四十大板，並投入監牢。

陳鬼師笑笑說：「知府老爺，您要真是連累我，吃板子，您可得好好掂量掂量！打了我，您可別後悔！」

魏知府聽了這話無可疑，是火澆油，立刻下令開打！剛打了幾下，病床上的小姐卻從床上跳了起來，並大聲哀叫：



「別打了！別打了！別打了！陳鬼師正命兩名小鬼打我的屁股！還聲聲恐嚇要送我下地獄呢！」魏夫人最大悲，親自下跪哭泣，求魏知府饒了陳鬼師，並對鬼師說：「只要能救活我女兒，一百兩就一百兩！少不得你的。」

陳鬼師說：「您那寶貝女兒已經被鬼纏繞住了，我是泥菩薩過江，自身難保，一百兩銀子也沒用了！」

魏知府聽了大怒，就把陳鬼師判以一妖言惑眾之罪，關入監牢。

不久，那位於千金小姐也含病去世了。

訂正：43卷19期45頁
“萬貫家產，不如一技在身”作者：車涵鈞。

△43卷19期23~40頁“
台茶專輯”攝影：賴正男。



城旺

※誠徵 全省經銷商
駐區專員

城旺股份有限公司

專業生產：PC平板、小圓浪、角浪

特性：防火、防熱、隔音、打不破、
透光性良好、抗紫外線。

適用：植物溫室、蘭圃、花房、倉庫、
工廠廠房、車棚。

規格：平板厚度：1-4.5% 長度：60-100尺
圓浪厚度：1% 寬度：3.3尺
角浪厚度：1.2% 寬度：2.7尺
圓浪、角浪長度可另行訂製

總公司：台南縣永康市復興路1巷30弄2號
TEL：(06)2717946・2724118洽方小姐