

結合

生活／學習／愛

～一位四健會員製作麵包花的過程

潭子鄉四健會員／林真貝



林真貝在學習製作麵包花的過程中可費了一番心思

我是潭子鄉四健會員林真貝，不知道各鄉四健會員是否也有一個困擾，就是參加四健會的時候，常為該選擇何種作業而煩惱？是要選擇專業性的作物栽培呢？還是簡單的孵孵豆芽菜就可以了？相信很多會員年紀跟我差不多，17、18歲的；想想太專業性或

太簡單的幼年組作業都不太適合，所以我來介紹我今年的作業，也是這一次參加台中縣82年度核心農民四健會技術交換大會——作業發表的題目——「結合生活·學習與愛，談我的麵包花作業」。

首先來說明我選擇麵包花這項作業的動機與目的：第一是要響應環保運動，綠化、美化環境。目前政府正大力宣導環保運動，我們青少年是社會未來的棟樑，環保運動該由我們做起，很好！為什麼麵包花和環保有關呢？因為麵包花是由土司麵包+樹脂+顏料+化學原料所製成，具有鮮花真實感，而且是永不凋謝的花，不似鮮花欣賞5~6天就謝了，塑膠花會髒或缺少組件就把它丟棄，變成垃圾，增加垃圾負擔；而且只要有創意，任何廢棄物，像竹筒，缺角的杯子，碗盤……等，都能成為麵包花的花器，變成值得珍藏的藝術品，所以麵包花既能做環保，又可綠化，美化生活空間。

第二是不佔空間，簡單易學，取材容易——製作麵包花根本不佔空間，只要小小的一張桌子就能進行，不像有的作業要有土地，又要機器，太麻煩了；而且麵包花製作簡單，就像捏泥娃娃一樣容易，不分男女老少，很快的就學會它，另外麵包花的材料，很容易取得，在各大百貨公司專櫃或花店都可買到。

第三是要啓發青少年創作靈感，培養藝術氣息——因為麵包花製作，可憑巧思任意發揮，極具創意，是青少年啓發靈感最佳選擇，而且麵包花這種精緻的藝術品味，重顯了古代的風雅，使現代人空虛的心靈，在喧囂的塵世中，獲得片刻的安寧，這不也正是現代年輕人最欠缺的氣息嗎？

第四是提倡正當休閒活動，增進親子關係——各位是否常看到電視公益廣告中，有一段孫越叔叔說的話：「夜深了，您知道您的小孩現在在那裡嗎？」如果這些迷失方向的青少年，能像我在放學後學做麵包花，這樣他們有了正當的休閒活動就不會再去遊盪了，是不是呢？像我們家全家大小，不分男女，自從開始學做麵包花後，邊看電視，邊搓麵包花，和樂融融，親子關係也改善許多，生活問題也較容易溝通了，這就是我最大的收穫。

再來是介紹我製作麵包花的計劃目標：我把它分成四大類：(1)盆景類；像我們栽培的盆景。(2)盆花類：就是盆栽花卉。(3)飾品類：包括牆壁裝飾品，小飾物或是鑰匙圈、胸花、耳環……等等。(4)花藝設計類：就像池坊流啊！西洋花等，插花藝術類都是。

因為我現在還就讀霧峰農工三年級，只能利用課餘時間做這項作業，所以我預定每個月只能完成一件作品。

接下來說明我的麵包花作業經過：

(1)選擇作業項目：其實很簡單，如果有

人預約作品，我就依客人意願或圖樣製作，不然就是看到那盆花漂亮就學習做那盆花，太多太多題材，永遠選擇不完，不過要注意的就是不能選擇沒有把握，技巧變化難度過高的題材，以致無法完成作品半途而廢，那就太可惜了，尤其是剛開始學習，要選擇較簡單的作品，比較容易成功。

(2)創作設計：在我初學時是先選簡單作品，再參考實物對照依樣畫葫蘆，等有了基礎，就可創造設計製作藍圖及製作過程，然後才能照圖施工。

(3)準備工具及材料：製作麵包花所需的工具有：桿棒、剪刀、葉模、莊板……等；材料有：麵包土、白膠、鐵絲、潤滑油……等。

(4)進行作業：當所有準備工作都就緒了，就可以開始進行作業，而作業途中，如有事必須停止工作，要注意麵包土是否收拾好，放在密封容器內，避免整包麵包土乾燥硬化，而影響作業進行。

(5)作品完成：當該項作品完成後，必須將它置於通風乾燥處陰乾，大約是一天時間，而不可直接置於高溫處，以免作品因高溫而軟化變形。

(6)自用，送禮或出售：我的作品完成後，有的留在家中自己擺設欣賞，有的則贈送朋友，大部份寄放在老師的花店出售。

麵包花乾燥後就像瓷器一樣堅固，所以髒了可以清洗，而且永不褪色，因為它本身原料上就加有顏料和防腐劑，所以它是可以永久保存，且是不變質的藝術品。以目前的趨勢看，麵包花有取代乾燥花及塑膠花的可能，因為台灣是海島型氣候，高溫多溼，乾燥花容易發霉，而且不夠鮮豔，而塑膠花沒有立體感，顏色過於死板，缺乏真實感，沒有保存價值，而麵包花沒有乾燥花及塑膠花的缺點，所以它是值得推廣的新手工藝。

