

紙粘土藝術創作手記

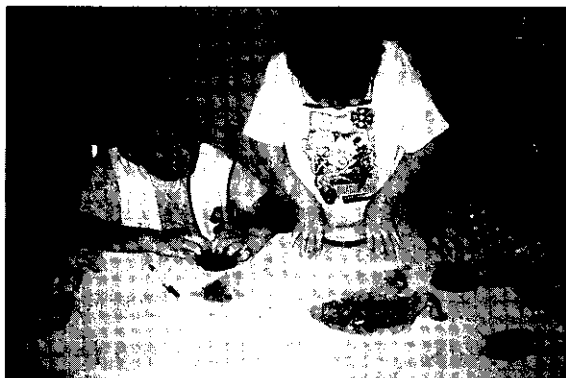
汐止農會四健會會員／胡藍心

自從在汐農會刊上看到了四健會紙粘土藝術創作的各里活動表後，我就開始左等右盼的期待這一天的來到。

終於，開課的第一天下午，陳股長帶著紙粘土藝術的專家陳隆美老師來指導我們，而且這次活動有很多小朋友都一起來參與，使得場面十分熱鬧。首先，陳老師拿出了許多四健會的小朋友們做的各式各樣可愛的成品給我們參考，其中有蔬菜、水果、風鈴、小娃娃等……精美的裝飾，叫人看了愛不釋手。接下來，陳老師發下材料，並要我們做一片葉子；雖然大家都用同樣的材料，可是每個人做出的成品卻不一樣，有的人做出來的葉子是厚的、有的是薄的、有的是圓的、有的是尖的……。總之是有大有小、有胖有瘦，十分有趣。

當然，葉子上應該有點裝飾，才會變得更生動，因此我們就選擇了蝸牛，來做葉子上的裝飾。可是我卻沒想到蝸牛可不是隨便做出來的，像我這種粗枝大葉的人，可真做不來呀！不過，看看別人做的，又發覺每個人做得都不一樣。有的人手較巧，做得嬌小玲瓏、別出心裁。有的人，連蝸牛都沒看過，只好做個變種蝸牛了。甚至有的人乾脆做起蝸牛蛋來了，真是千奇百怪。

在大家左捏右揉的努力之下，一件件作品終於出爐了，每個人都視如珍寶的把自己的作品收藏好，等到有機會時，要好好展覽



四健會員當場實習製作(陳智堯／攝)

一番。這一次的作業活動，我覺得很有意思也很有價值，因為做出來的成品可用來裝飾，而且自己也學到了一次經驗，一舉兩得。



小啓

有讀者打電話詢問溫秀嬌女士所著的「傑出農業人員采風錄」，本社目前未代售，有意購買者可赴台北市衡陽路20號正中書局
電話(02)382-1394
郵政劃撥0009914-5 每本150元