

劉培柏

是人畜共同健康的 的維護者

～家畜衛生試驗所所長劉培柏有個豐富璀璨的人生歷鍊，最近幾年他每個月送太太一只戒指，還真羅曼蒂克哩！

從外貌看，屬「為政不在多言」型的劉培柏博士，很難讓不熟識的人，一下子就確定他是那正式編制員工就有185人的家畜衛生試驗所所長，因為他那不夠魁梧的身材，不夠紳士的小平頭，配上那走起路來落落寡歡的氣質，總讓人不敢相信他平時竟要領導這麼多專家學者去做各種試驗和檢驗工作，不過，他又的的確確是農林廳所屬6個試驗所（其他5個試驗所是農業、林業、水產、畜產藥物毒物試驗所）的所長之一，因而，了解他的才智學識，並知道他結婚已20年，最近幾年開始，每個月都會送太太一只時髦戒指，並盡其所能收集豬雕刻藝術品的人，才讓我體會到「人不可貌相」和「惦惦吃三碗公」（台語）的涵意。

人畜共同健康的維護者

形容劉培柏是「人畜共同健康的維護者」是一點都不為過的，因為目前他掌舵的家畜衛生試驗所，其主要職掌就是對本省「家畜衛生保健及疾病預防治療之研究試驗」「家禽疾病、疫學病性之研究與鑑定」「輔導獸醫技術」「獸醫生物藥品之研究開發及製造改進」「動物用生物藥品、化學藥品、抗生素製劑之檢定」和「訓練獸醫技術人員」……等，再加上一般人都知道有些疾病是有人畜共通性的特質，所以擁有台大獸醫學士、碩士、博士並自民國82年元月16日擔任所長職以來的他，自然就成了本省人畜共同疾病侵害、傳染的守門人了。

劉培柏在家畜衛生界樹立學術地位的專長是豬瘟的防疫，因此，



劉培柏所長研發的「豬瘟疫苗」，每年可挽救百萬隻試驗兔的生命。

他也是目前國內一位不可多得之豬瘟研究專家，尤其他民國75~77年提的博士論文研究題目是：「持續感染於兔睪丸培養細胞之LPC株兔化豬瘟病毒之性狀及其組織培養疫苗之開發」這個題目唸起來好長好長，但也可簡單的說，那就是在瓶子裡，以組織培養的方式，培養經馴化於細胞中之豬瘟病毒來做成疫苗，由於這種製造疫苗的方法，比起傳統上只能用疫苗病毒接種到兔子身上，再把兔子脾臟淋巴結拿出來，用打碎機做成乳劑當疫苗者，既便宜（用組織培養方法每支疫苗只需0.5元成本。但用傳統方法每支需4.1元）又不殘忍（若以台灣每年養1,200萬頭豬，而每頭豬到屠宰時需打兩次疫苗計算時，每年得犧牲12萬隻兔子生命）。因此，他的這份博士研究題目，可預知的未來是極符合現代人普通愛護小動物並尊重生命的時代潮流，故頗具市場開發潛力。

研發「豬瘟疫苗」，讓本省的養豬產業蒸蒸日上

豬若得到豬瘟到底會有什麼現象？而且對台灣養豬產業會有什麼傷害呢？「豬若得了豬瘟會有發高燒、內臟出血……等現象，而且病毒會破壞神經系統，造成神經症狀，甚至昏迷……等」這位曾考取高考和甲等特考，並曾擔任該所動物用藥品檢定分所長3年經驗的劉培柏繼續解釋說，「若台灣的豬得了豬瘟，會讓本省的養豬業破產，因而在台灣能有效防治豬瘟疫病，是要歸功家畜衛生所試驗所開發享譽全世界的中國株兔化豬瘟疫苗」。

劉培柏所長和他的太太，
桌上為搜集的近300隻的
「握猪」。



談起從前走過的路，從劉培柏的臉上，似乎可讀出幾許的無奈「當我8歲時，父親去世，他是個醫生，可是……」劉所長上有兩個哥哥、三個姊姊、下有兩個弟弟，一直到今天，他總覺得40歲守寡的母親和當年20歲當小學教員以微薄薪水支撐家用的大哥是很偉大的。

由於家庭經濟環境的艱苦，家住竹南每天通車到新竹高中唸書的他，從不奢望除師範大學之外還能唸其他大學「不過我又因跟著『流行』填志願，不小心考上台灣大學的獸醫學系」始終認為自己是不出色學生的他說，他當時想到註冊費和生活費的無著落，還真懊惱考上台大哩！

還好，在家人胼手胝足和東湊西湊的張羅下，他這位自稱「鄉下人」，終於帶著滿懷對家人的愧疚走進了台大窄門，在台北他不但省吃儉用，還不忘兼兼家教，打打工，讓自己賺點錢「糊口」。

有段耐人回味的人生，不枉此生

而在大學求學期間，透過班上僑生的介紹，認識家住香港，目前是他太太的女朋友「那時我是窮學生，女朋友寒暑假會來台灣看我，而我在經濟拮据情況下，也曾向後來在貿易公司上班的她借錢註冊」，正因為他覺得欠這位相知相惜的女朋友太多，因此當他大學畢業緊接著去金門當兵一年，再回台大唸研究所修完碩士，並在家畜衛生試驗所覓得工作後「爲了要給女朋友及她的家人交待」民國63年，他爲張羅請客事宜，向教授借得不必付利息的兩萬元，就結婚了。

結婚後第二年，他家有了嬌滴滴的女兒，對於目前只擁有一個女兒，劉培柏說，他和太太已非常滿足「像我這種爲了試驗研究殺了近千頭豬的人，生不出兒子也是合理的」他自我解嘲起來。

劉培柏所長家裡陳列的近500隻各式各樣豬隻，牆上為「柏豬圖」自畫。



而對最近幾年因生活安定，天生帶有幾份藝術細胞的劉所長，終於想對自己好一點，他想出的三件事，最近幾年讓他「忙碌」得很，這三件事是這樣，第一是每個月送太太一只愈時髦愈好的戒指，並利用假日騎摩托車載她去遊山玩水；第二是參考甲骨文、石鼓文……等古字，並自創字體寫完「百豬圖」（以「豬」這個字用一百種寫法湊起來的字畫），並裱裝懸掛家中自賞，他表示，日後還要朝「千豬圖」去努力；第三是收集豬形雕刻品，尤其專注一種以玉或石頭雕刻，在漢朝是特有喪葬物品的「握豬」，他說這種握豬，在漢朝是讓死亡先人雙手各握一隻，代表握有財富的意思。

「我是特別欣賞『握豬』……」目前含有近千隻金、銀、銅、鐵、錫、水晶、玻璃、石頭……等材質的豬雕刻品和188隻握豬的劉培柏說，他已交待女兒，這些豬將來不是要全賣（可賣給和他一樣喜歡握豬的人）就是要全送（送給博物館等）。如果女兒也喜歡握豬，他這個做父親的建議女兒，留下他親手用陶土捏成並燒出古董豬模樣的作品即可。

看了以上報導，您是否覺得劉培柏是個有豐富和璀璨人生歷鍊的人呢!?

