

謝新富研究改良 台灣蠶桑50年

~他是台灣首位研究推廣「平面繭」和蠶絲被加工的人，如今他致力於蠶桑種原保存，他的一生，可說是「台灣蠶桑發展史」的縮影。



謝新富先生對台灣蠶桑事業有貢獻(背景是人工編織機)。

謝 新富打從民國33年農蠶學校（現苗栗縣省立大湖農工職校前身）畢業，進入日本農林省蠶絲試驗場（現台灣省蠶蜂業改良場大湖蠶桑繁殖場前身）當「業手」，兩年後改制為台灣省行政長官公署農林廳的蠶業改良場（現台灣省蠶蜂業改良場前身）當「技術助理員」迄今，他已整整在台灣蠶桑研究改良的機關待了50年了，50年可是半世紀啊！

因而今(83)年10月1日，他屆齡退休時，許多人十分懷念他，因為他對台灣蠶桑

的研究改良和推廣貢獻，造福過許多人，更何況待人處事一向有「日本精神」的他，在翻開記憶的盒子，不但對台灣蠶桑事業的歷史瞭若指掌，而且在本省蠶桑事業走入夕陽之際，他知道未來應該走那個方向。

**未來的「蠶桑」產業，
應該走向那裏？**

謝新富民國18年出生，是土生土長的苗栗縣大湖鄉人，正因為家鄉裡，日本人



絲棉線製作(謝新富／提供)

設有農蠶學校和蠶絲試驗場，這正是啓發造就他這一輩子吃「蠶桑」飯的前因。有人說，他一輩子都「窩」在家鄉裡，其實他因栽桑養蠶工作上的調動，曾住過許多地方，諸如新竹縣的竹東鎮、台中縣的埔里鎮、南投縣的名間鄉、台北市和苗栗縣的公館鄉等，而現在又回到原來家居和第一次工作的大湖鄉「我真沒想到會回來第一次工作的機關當主任」目前已是台灣省蠶蜂業改良場副研究員兼蠶桑養殖場主任的他，回想50年前，當他還是「大孩子」時，曾在這裡和其他七位同是台灣人一齊當小工。

在這裡服務兩年後，由於台灣光復，日本人陸續裁撤回國，謝新富說：「當時的心情是很複雜的」因為台灣光復固然是喜事，可是眼見並不會歧視台灣員工的日本籍研究人員個個束裝回國，他還是挺捨不得的「日本人做事『很坦白』，他們做人也『很信任他人』，要研究什麼就去研究，他們重視榮譽，自行期許有良好的研究成果……」謝新富一連串說出第一次工作的經驗和感想，也許這回憶是如此美好，近幾年他除常接待曾旅居台灣的「日本朋友」外，去年他還特地去日本探望那年逾70、80歲的老師和老同事哩！



蠶絲被製作的情形(謝新富／提供)

為什麼日本人要在台灣栽桑養蠶？台灣在光復後如何重振蠶桑事業？雨後又為何走入夕陽？未來台灣蠶桑要何去何從，他在這五十年蠶桑研究改良做了那些事？在謝新富即將退休時，他有簡略說明。

「日本因氣候關係，一年只能在5月到10月養蠶，這和台灣一年四季都能養蠶不一樣，所以有經濟頭腦的日本人，就在台灣發展蠶桑事業」謝新富還說那時「工業日本、農業台灣」也是日本對台灣的經濟政策，也因此，台灣蠶種銷日產量曾有年創25萬4千張的記錄哩（這一年是民國22年，至於每「張」的受精蠶卵是兩萬個左右）

「至於台灣光復後因日本各蠶桑機關紛紛撤離，因蠶種繁殖迅速下降，而後蠶桑最風光的時期應是民國62年到70年吧？」



展絲棉(謝新富／提供)

！那時政府推行加速農村建設計畫，在苗栗、南投、雲林、嘉義、台南、高雄、屏東、花蓮、台東設蠶桑生產事業區且蠶繭銷日也沒有問題，唯民國70年後，因日本限制蠶繭進口，於是台灣蠶桑事業一路下滑」眼看台灣蠶桑走入夕陽的謝新富，回憶起這起起伏伏的歷史不禁有深沉感嘆，他相信台灣養蠶栽桑的農民們應該還有機會東山再起的。

加強蠶種外銷東南亞， 再創「蠶桑」第二春

台灣蠶桑農民的「第二春」機會在那裡呢？「加強蠶種外銷東南亞！」謝新富說這是他以個人經驗所體會出的想法，他認為台灣的蠶種經台灣省蠶蜂業改良場許多專家多年的品種改良研究，不但耐熱，適應力也強，尤其蠶作也安定，所吐的絲其質和量都令人滿意。

談到一生奉獻台灣蠶桑研究半世紀的成果，只農校畢業，但卻能以「副研究員兼主任」退休的謝新富來說，簡單歸納其成果是「蠶種人工孵化」「桑苗繁殖」「烘繭開發」「平面繭製造和蠶絲被加工方法」「蠶絲手工編製技術」「家蠶種原庫建立和利用」……等。

有人說他的這些成果是「台灣蠶桑發



外銷日本的平面繭在農家製作時是如此景象
(謝新富／提供)



民國82年赴越南考察在蠶絲工廠察看工人做選繭工作
(謝新富／提供)

展史」的縮影，因為這些成果，大致上已把台灣近半世紀從著重「栽桑養蠶」（日據時代到民國70年）發展到「蠶絲加工編織」（民國70年到80年），甚至在許多農家已不養蠶的情況下，把台灣現有的358個不同品種、品系蠶種和3個桑樹品種完成個別性狀調查，建立種原庫，以電腦歸檔，加以妥善保存以備利用。

謝新富因為擁有豐富的蠶桑經驗，因而最近20年裡，政府不斷借重他的專才赴國外考察或做輔導，如民國76年，他奉派赴南非共和國指導家蠶種繁殖與保護處理，民國72年赴日本韓國考察蠶絲業。再隔5年再赴日本琉球大學出席講座並考察蠶絲業，民國80年以後，赴泰國和越南前後3次。

基於工作上的需要，日文造詣頗深的謝新富曾參考了日本文獻資料，在加入他個人經驗後寫了幾本推廣手冊，其中最膾炙人口的是「平面繭製造與蠶絲被加工方法」「手工編製訓練講義」，他說這是他希望農民能以「自耕自織」方式發展新事業。

如今謝新富就要退休了，且讓我們深深感謝他半世紀來對台灣蠶桑研究改良和推廣的貢獻，也祝福他退休後身體依然健康，生活充滿喜悅。

