

蠶絲是中國人的產物 ，珍惜它是我們的責任

專訪方清居博士談蠶絲的加工

今年40歲的方清居博士是台灣省蠶蜂業改良場的副研究員兼加工課課長，他是在民國73年時，因高考及格被分發到這裡服務，在歷任助理、助理研究員、和現職的10年歲月裡，他在場裡曾協助籌設本省唯一的蠶絲精練加工試驗廠，由於日後他積極投入蠶絲加工試驗研究工作和輔導蠶絲加工業者進行產品研發，再加上民國67年8月至73年11月在逢甲大學擔任講師期間，曾輔導6位學生做論文研究，屢獲教育部青年技術發明獎，因而民國77年的時候，經服務單位和逢甲大學聯合推薦，榮得了第18屆的傑出紡織青年工程師獎。

蠶蜂業改良場是在民國70年左右成立加工課的，成立的背景是因為民國69年時，台灣生產的蠶繭外銷日本受限制，故政府為想突破銷售瓶頸，所以就想到由國人

自己來做纴絲（把蠶繭做成生絲的過程）和加工的工作，可是猛然要自己纴絲和加工那又談何容易呢？於是政府就請蠶蜂業改良場積極在這方面做技術的研究和開發工作，加工課於是成立。

「我覺得本省蠶業在過去的12、3年會由極盛時期劇然衰退，就是纴絲工業未能健全，以及下游加工欠缺所致」方清居說以紡織人員的角度來看，如果政府能在這兩方面加強，台灣蠶絲加工業應有發展空間，而上游產業才能適度維持和生存發展。

目前方清居研究的重點是，在蠶絲織物的防皺和防止黃變，其中防皺性改善還是他民國82年7月獲博士學位的論文題目，他說他希望藉個人的專業知識和服務熱忱來提升蠶絲織品的品質，在擴大蠶絲用



用蠶繭做繅絲和加工是本省尚待加強的工作。



方清居博士積極加入蠶絲加工試驗研究和推廣。

途後，幫忙維繫省產蠶業的「根」。

對出生於嘉義縣中埔鄉的方清居而言，也許從小生長在田野鄉間，因此，他非常嚮往古代農村社會男耕女織的生活，「我覺得蠶絲是最具中國文化之美及真正屬於中國人的產物，因此用蠶絲織布是屬文化性的技藝，我認為這種文化性技藝不應在我們的社會裡消失，所以多多珍惜它，是我們的責任……」。

欣見本省蠶蜂界有方清居這樣傑出的青年才俊，相信假以時日，他會發揮他在蠶絲製品和紡織品染整加工、紡織廠經營管理、蜂產品加工處理等方面專長，讓台灣蠶蜂業更有發展空間。



徵

笑話



為使讀者輕鬆一下，
請大家動動腦踴躍投稿
，稿費從優！
(恕不退稿，若有一稿兩
投，不予採用)

來稿請寄

北市溫州街14號
豐年社 梁先生收

小啓：

44卷21期73頁在右下照片說明
為：林俊彥(前右一)在擔任農林廳農產
科科長時，大力推廣集團栽培綠肥。