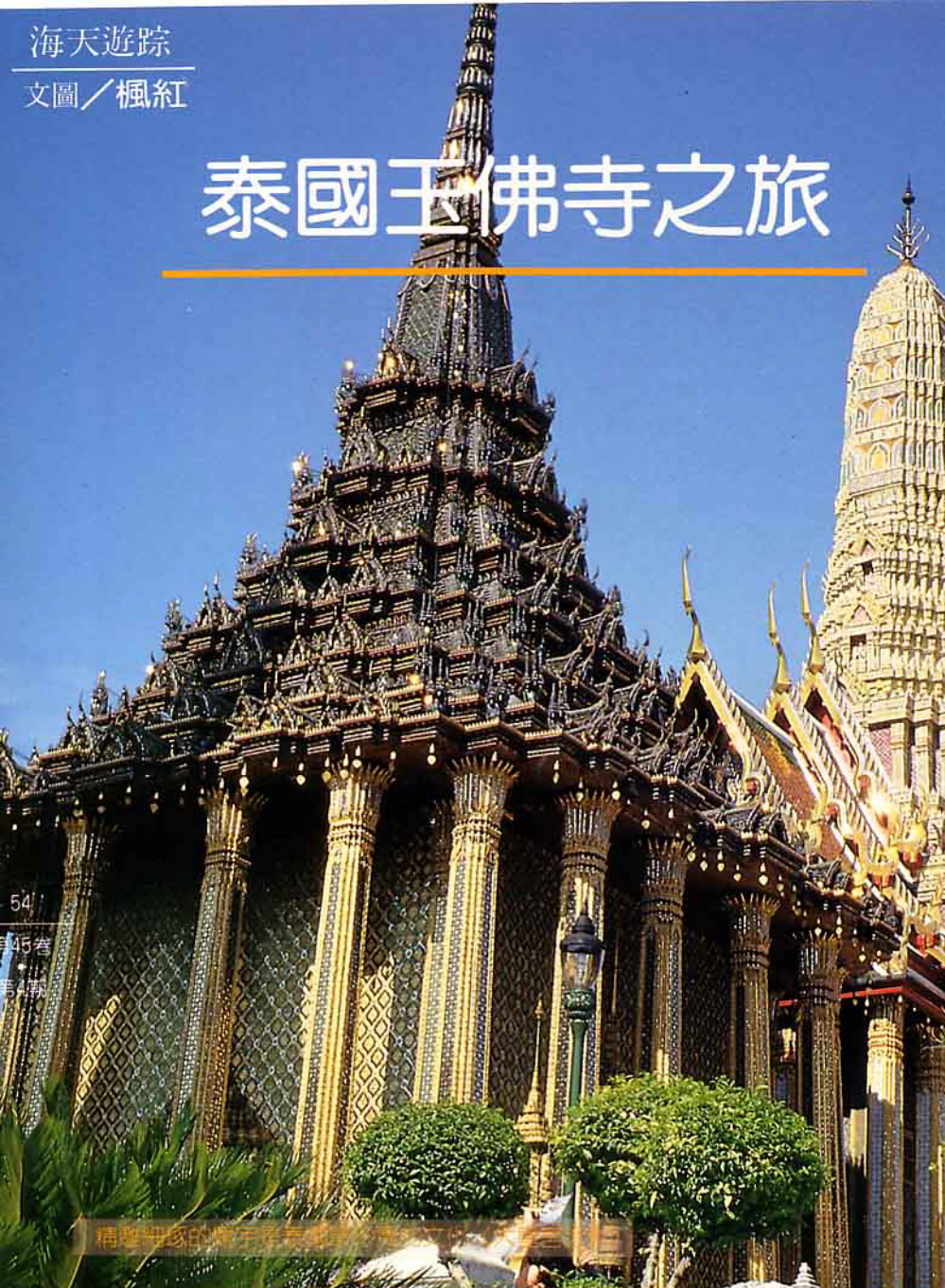


# 泰國玉佛寺之旅



54  
45卷  
第4期

精緻細琢的廟宇是曼谷的

這座串的花有泰國人喜

名 Erawan 的 絳裙  
傳統服飾泰國女子 的 舞  
人 舞



金碧輝煌的大皇宮建築

大街頭串花的人不曉得性  
男性一樣做的說刺繡又  
細緻

## 廟宇金碧輝煌

說到曼谷，泰國的範圍在泰國，金碧輝煌的廟宇可說是這個有「微笑王國」(The Land of Smiles) 美譽的國家，最富人文色彩的寶藏了，據說全泰國有3萬5千多座



廟宇！

## 參觀玉佛寺 一年只有一次機會

這次泰國行，我們參觀了在泰國被認為最具代表性，由「恰克利王朝」第1世國王，在西元1782年興建，且經其他國王整修的大皇宮，和供奉泰國人心目中最神聖的佛像——菩開奧寺（玉佛寺）。但大皇宮、玉佛寺每年只有在泰國人及6日國慶假日的「恰克利節」（Chakri Day）開放1天，讓民衆在放有歷代國王塑像的龐西翁（Pantheon）殿裡參觀。

在這裡，筆者覺得最有意思的是聆聽廟宇內所掛的金屬片風鈴，所發出的鈴鐺聲音，至於那尊綠色的玉佛，也有深刻印象，據了解泰國人非常崇拜這座在菩開奧寺，大約70幾公分高的玉佛，也因此唯有身為國王的人，才有資格替他換衣服，而他的衣服是依泰國3大氣候型的涼季、熱季和雨季更換的，在涼季時他會換上精緻外覆珠璣的絲袍；在熱季他穿講求簡潔的金色長袍；雨季則是最以簡潔

石裝飾的金袍。

根據匹莫說，在泰國有許多寺廟建築在河流邊，除了交通方便，另外也便於火葬後撒骨灰。原來在泰國，一般人都習慣在佛寺火葬場處理死亡親屬的後事，而其骨灰除了留1小桶放在牆上1格格龕裡，給子孫紀念外，其餘都撒向安南河流，讓靈魂早日去投胎世界。

由於筆者平日對佛教教義、廟宇歷史和建築之美涉獵不多，且這個參觀活動僅有1個多小時，所以在這個單元裡，筆者僅走馬看花，無暇細細品味，故感想並不多，只覺得它金碧輝煌、不同凡響，盼下回再訪曼谷時，要給自己更多時間去欣賞。

## 四面神是泰國旅館業的保護神

由於匹莫篤信4面神，在赴免稅商店的行程中，他特別帶我們去拉碼1世路東段的「依拉旺祠」（Irawan Shrine）獻花傾情，據他說這裡的4面神是全泰國香火最旺盛的，尤其是曼谷之後，本地人稱他為「廟探的廟探」，簡直把這座位於一家旅館

前廣場的四面神圍成人牆。

四面神有故事嗎？匹莫說：「不但有，而且還滿戲劇性」，有關四面神的故事，就匹莫所知是20幾年前，目前位於依拉旺祠邊的這家旅館業者，在工程建築之際老是出狀況，於是主人就去請教他平日崇信的和尚，而那位和尚就告訴這位運氣不好的旅館主人說：「目前在普吉島的黃昏時，有一位由海龍帶來的神，目前沒有很好的安身之所，何不就請他過來侍奉您平安。」，於是旅館主人照辦，而且很奇妙的是，從此工程順利，讓主人後來在原先計畫的4層樓之外又加蓋10幾層。

## 四面神發跡軼事

據知四面神，後來會一炮而紅，是因為1位來自「清邁」的女孩，3更半夜在他面前跳脫衣舞，並且被記者拍下照片。次日，在報紙上刊登出來而發跡。其故事情節是這樣的：有位家住清邁的女孩來到曼谷找工作，但日復1日都沒著落，有1天，當地身上只剩2塊錢，她就

用去其中的1塊錢，買了1張彩券，然後再把另1塊錢，買了1串香花到依拉旺寺祈求四面神賜福，她許的願大意是：「如果您能讓我的這張彩券中獎的話，我就跳脫衣舞給您看。」

次日，她真的中獎了，而且是第1特獎，但這時中獎的她，早已忘了曾許下的諾言，就在她到各處旅遊、購物過著富家千金般的日子裡，她發現身體日益消瘦、精神也不佳，於是她去廟裡問和尚，這是什麼原因，和尚問她：「妳是不是有欠人家什麼東西呢？」口袋裡有花不完鈔票的她直說：「我已經很有錢了，怎麼可能欠別人錢。」和尚告訴她：「欠人家的不一定是錢，許下的諾言也算。」

於是她想起了那個要跳脫衣舞的諾言，只是在這位女孩子心目中，要在光天化日之下跳脫衣舞，有多困難啊？可是不還此願又不行，於是她傷起腦筋來，就在一番思慮之後，她決定選個三更半夜的時候來實現諾言。

於是有1晚，她來到依拉旺祠，在那裡她徘徊

又徘徊，始終脫不下衣服。就在此時，有位警察注意到她，經過一番詢問，這位好心的警察決定助她一臂之力，於是叫她20分鐘之後再來此地碰面。原來警察拿了她的2百元，去買了1塊布，他用這塊布把四面神附近空地圍了起來，然後請那女孩子在裡面跳脫衣舞還願。

無巧不成書，這時正好有位報社記者經過，看到有警察守在圍起來的布前，頗感疑惑，於是他找了1個較高的定點拍下照片，當然跳脫衣舞的女孩非常生氣，就在一番談判下，記者問她：「妳是要照片還是底片？」，那女孩毫不思索回答說要底片，於是次日她跳脫衣舞的照片刊在報紙顯目的版面上。

### 平安 財富 事業 姻緣 面面俱到

為此，泰國人開始拜起了四面神，咸認這個由順時鐘方向，四面各代表平安、財富、事業、姻緣的神，是創造天神之一，往後在泰國經營旅館業的人也就普遍都供奉四面神，而一向信佛甚篤的匹莫

說，有人認為四面神愛看脫衣舞，「其實那是女孩子自己許願的」他說。而在依拉旺寺現在有1組由10幾位長得十分秀麗的女子，穿著傳統泰國服，隨時可應香客還願的要求，跳傳統舞敬侍四面神，據說也是如此衍生的，其價碼是大約15分鐘3百50泰幣。

在筆者感覺裡，泰國人禮佛時很喜歡獻上1串製作成項鍊般的花環，這些花環有個特點：雖然花種類雖不多，只有玫瑰、夜來香、雛菊、石斛蘭…等主題花，並配上許許多多像小燈籠般不知名的小花，可是它營造出來的「味道」，却很有熱帶國家的風情，因為它們既鮮艷又有濃香，據說，在泰國人傳統的想法裡，禮佛的花不可用鼻子刻意去聞，否則許的願會失靈。

在曼谷靠紮花環維生的人，並不限女性，依筆者觀察，還有不少大男人哩！那些大男人的手，雖然看起來粗枝大葉，可是所紮的花環，却細膩的很，再者對觀光客的拍照並不排斥，讓人覺得這是1個溫馨的街景畫面。 📷