

文圖/林新欽

開開心心迎媽祖

北汕尾迎媽祖，奇景九龍山莊
迎喜神活動



天后宮前迎媽祖時



抓春雞是抓「吉」的意思，遵循古禮，比賽前要先說一段吉祥話，例如雞年抓春雞，給你年年春(剩)，年年富壽吉祥話

採收的蚵仔，將殼去除，挖出裡面的肉，這個動作，稱為「鑿蚵」；圖為現場比賽項目之一



60
第45卷
第4期



廟前觀眾與穿著古裝的祭祀人員，在廟前觀看節目

現場設置了農田引水灌溉的水車，讓民眾「娛樂」一番

台南市北汕尾迎媽祖、鹿耳門天后宮文化季，是本省宗教信仰與地方民俗文化之結合，自民國81年春節起，連續舉辦了三屆，也是台灣有史以來，最長與最大的民俗廟會活動。

設廟宇迎媽祖的由來

鹿耳門因狀似鹿耳，於明崇禎13年（西元1640年）得名，昔為一航道；在300年前鹿耳門是台灣的咽喉，是軍事、經濟、文化的重地。據台灣縣志卷記稱：「澎湖固則鹿耳門安，鹿耳門安則全台與之俱安。」；因此，鹿耳門與安平港互為唇齒，同扼台江出入門戶。

北線尾，原稱媽祖宮庄，為今日台南市的顯宮里，在鹿耳門天后宮附近。相傳明永曆15年（西元1661年）4月30日清晨7：30，國姓爺鄭成功率領400艘戰艦，自澎湖抵達台灣鹿耳門外沙線海面，樓船橫海，旌旗蔽天，但由於水淺無法靠岸，即設香案跪叩，祈禱皇天一幅垂憐、列祖列宗與媽祖默佑，祈漲潮水，俾使船艦登陸；結果，瞬間海水驟升丈餘，鄭氏因此揮軍登陸了鹿耳門北線尾嶼，進而攻下赤崁城，從此收復了被荷蘭人統治達36年之久的台灣。

鄭成功為感念媽祖助潮水，船艦得以順利駛進台江，驅逐了荷蘭人，乃在最初登陸之地北線尾嶼，興建媽祖宮。清同治10年7月28日，台南地區出現大風雨，曾文溪改道，鹿耳門溪驚濤駭浪、狂風驟雨

，掩沒了天后宮；媽祖宮庄亦由天后宮之東南移向西南，媽祖神像即時被廟祝林贊、林硯、林白等衆人，冒險救出暫祀民家，使具有200多年的媽祖宮坍塌於一夕，也使附近村落一蹶不振，淪為窮鄉。經此次天災地變之後，台灣又逢歷史上的中法戰爭、中日甲午戰爭，到日本佔領台灣長達76年，可說是政治因素而中斷天后宮的發展；一直到民國34年台灣光復，才由地方士紳信徒多方奔走集資重建簡陋廟堂，做為媽祖暫居之處，爾後香火日盛，每逢媽祖聖誕祭典之香期，無法容納絡繹不絕的香客，因此民國66年再議重建，大興土木，即為今日天后宮風貌。

應時代潮流辦理文化季

由於昔日鄭成功登陸之地，已因溪河改道與台江陸浮之影響，引發「鹿耳門媽祖」的正統之爭。話從民國50年代起，當時隔著鹿耳門溪，北岸的土城仔聖母廟，與南岸的北汕尾天后宮，互相標榜自己才是正統媽祖開基祖廟；但到了70年代，兩岸新廟各自建成後，卻又不約而同放棄了「正統」之戰，而各自推出歲時民俗廟會活動，改打民俗文化戰，每年都從農曆春節前後「燃」起民俗廟會戰火。

鹿耳門天后宮文化季，即應時代潮流而生，於民國81年春節成立。這個活動，在南台灣首次由民間宗教團體辦理，結合當代民俗、藝術、音樂、舞蹈、建築等專業學者集思廣益，並以歷年廟會之經驗，集民俗之大成，規劃以本土性文化系統的民俗廟會。

為迎接文化季的來臨，鹿耳門天后宮

→ 寬廣的廟埕，搭建仿古宮庭牌樓，有九龍壇、接官亭、聽潮樓、北汕軒、觀海樓、龍魚精神標誌等，讓人觀賞之餘，宛如走進歷史的迴廊，值得細心品味。

文化季自農曆過年前，一直辦到媽祖誕辰日；民國83年適逢西港王醮祭典，更延到農曆4月16日西港媽祖回娘家，季長達4個月之久；廟方為迎合現代人休閒作息時間，讓更多人或不同階層人士有機會參與，在節目活動時間之安排，除了配合春節、元宵、清明節的民俗節慶之外，全部選在星期假日或周六晚上；「鹿耳門媽祖祭」也提前在媽祖生日前一個星期日舉行。

內容豐富，宛如走進歷史迴廊

至於文化季推出的系列活動，單項節目達60種，結合了宗教與文化，內容豐富，包羅萬象，最近兩年主要節目計有：開幕式（歡欣開鑼、封印大典），民藝廣場（親子拓印、童玩世界、媽祖燈、民間藝陣、飛燕迎春、賜通寶、巨型風箏、名家揮毫贈春聯），漁村古風（傳統染網、撈魚苗吟唱、鏝蚵比賽），農村懷舊（掠春雞、踏水車、擠肚臍、收驚、斬飛蛇、搓

繩、板手把、挽面），宗教文化（西港媽祖回娘家、跋四季籤、煮油安太歲、過平安橋、點光明燈），水上活動（抓水鴨、抓泥鰍、抓鰻魚、泥菩薩過江比賽，水上竹筏拔河賽、竹筏撐渡競速賽），藝文活動（台江學術講座、台江懷古尋根、台江文學之旅、全國詩人大會、全國攝影比賽），還有報春采街迎喜神等。

除了民俗藝文活動，鹿耳門文化季期間，天后宮安排台南市最有名的民俗小吃，集中在廣場右側，觀眾不必在台南市滿街追尋，在觀賞民俗廟會之餘，也可讓人大快朵頤，如度小月擔仔麵、虱目魚粥、蚵仔煎、棺材板、鼎邊銼、浮水漁羹、鴨肉羹、米糕、肉燥飯、春捲、刈包、碗粿、肉圓、肉粽、鱈魚意麵等，在食的民俗文化上，將令您大開眼界。

天后宮四周，除了天后宮廟宇之外，還可流覽四周仍保有的原始漁村，原始鄉土的自然與人文景觀，有鹽田風光、魚塢養殖、蚵田、鹿耳門夕照、鷺鷥林、紅樹林、竹筏港等，不同季節有著不同景色，只要你願意來訪，細心欣賞鹿耳門的自然景觀，將令你難以忘懷。

鹿耳門天后宮電話（06）284-1386

OM 55B 肥料濃度計
肥料檢查器

肥料濃度計

作物生育最重要者為肥料，但施肥過多反而產生肥傷，作物的生長會停止，較嚴重時會枯萎而死，要改良曾經因肥料過多而發生障礙的土壤是相當困難的，因此使用肥料濃度計事前預防土壤發生障礙是累有效的，亦可測定一般溶液。

直接郵購
特價優待4725元

EC METER

友玉企業股份有限公司 新豐郵局120號
電話(06)6322511 F.A.X(06)6325811
郵政劃撥09228668友玉企業股份有限公司帳戶

農友的福音
綠色大革命神奇有效微生物群
栽培旺(SAION)-EM系列

使用方法：灌土、噴葉 日本原裝進口

效力：促進發酵分解動物殘體及新陳代謝改善土壤團粒結構，防止水分養分流失，減少連作之損害，抑制細菌繁殖，促進發芽增加甜度，延長收穫物之保鮮保藏期限。

日本SANKO会社榮譽出品檢台(83)5字第00351號

商品名 楓木葉企業股份有限公司

栽培旺-EM1號 地址：台南市帝前路一段245號
栽培旺-EM2號 電話：(06)2233527-9
栽培旺-EM3號 傳真：(06)2295043