

過七星橋，祐平安

法橋步上消百劫

七星驅邪佑平安

72
第45卷
第5期

七星橋出口處跨越烘爐 (土城聖母廟)



七星橋正面，信徒漫步橋上 (土城聖母廟)

民間對於個人吉凶禍福、生老病死、或者者是非人力所能左右的事物，或者令人難以捉摸的命運，大都認為那是冥冥之中老天爺的安排，所謂「命運天註定」，「生死由命、富貴在天」，「閻王要你三更死、豈可留你到五更」等的宿命論就普遍存在於人們的日常生活中，也因此成為我們傳統思想文化的一部份。

在傳統的農業社會，雖然人們信守大自然法則，但也有不願意安於天命，總是想盡辦法，期望藉助神佛的法力，透過靈媒人士的作法來解運，得以去凶化吉、消災解厄；這些扮演靈媒人士，因而創造出許多消災解運的各種祭儀，舉凡乩童的煮油、過火，紅頭法師的過關、補運，以及江湖術士的相命、卜卦等，甚至廟宇舉辦各式消災法會，與花錢買位的光明燈、安太歲都是，可說種類繁多。但這些祭儀都有特定的對象及嚴肅的一面，倒是附設於廟會的「七星平安橋」，既是祭儀也是遊戲，可說是一種大眾化「解運」的祭儀。

過七星橋是祭儀也是遊戲

七星橋多設置於歲時廟會，且由來已久，近來更為廣為流行，不論廟宇建醮、謝土、神誕、安座，或者過春節期間，都有附設七星橋。

七星橋亦叫平安橋，也稱「祥龍橋」或「金龍橋」，在台南市土城聖母廟與鹿耳門天后宮，每年農曆春節至媽祖誕辰，皆設有七星橋法會，其正式名稱是「七星平安橋消災解厄大法會」，是一種純為消災解厄而設的祭儀。

七星係指「北斗七星」，即「斗魁」

的天樞、天旋、天璣、天權、和「斗杓」的勺玉衡、開陽、搖光等七星。北斗星君主命祿籍，上法九天，中統鬼神，下領兆民命籍，是主掌民間百姓禍福之神，原本是自然星辰的崇拜，但其神格化之後，卻轉變成具有驅邪押煞延壽保命的萬能神明。渡七星橋乃是祈求星君庇佑賜福、消災解厄，因此搭建七星橋，都會請來北斗星君神像坐鎮，並事先照古禮舉行祭橋、安橋會儀式後，才開放通行，信徒過橋，多藉祀廟主神親駕「手轎」，導引善男信女渡過平安橋。

七星橋搭建，多以「橋」為基本架構，材料則以木材、鐵皮或不鏽鋼，其結構通常是一座有欄干的平橋或拱橋，上下各作七階，象徵七星，橋面漆紅，橋上掛滿彩燈或宮燈、黃紙、符紙、八仙綵及寫有星名的三角形「北斗七星旗」，橋頂則蓋大紅布，外觀華麗，頗具裝飾色彩之美。入口橋頭多設龍門，橋尾出口則設虎門，出入口門前各置生炭烘爐，微火輕燃，讓信徒跨躍。並於橋頭、橋尾寫上對聯如下（提供參考）。

台南市土城聖母廟七星橋的橋頭、橋尾各為：

佛聖法力消災厄隆禎祥合家平安，
橋登心靜除凶星佈遐福滿門吉慶；
七星驅邪祐平安，
法橋步上消百劫。

新營太子宮七星平安橋，橋頭、橋尾各為：

厄運改清身寶貴，
改消厄運萬民安；
祈求上蒼賜鴻福，

眾民安樂大發財。

七星橋下的設置，則依北斗七星的方位在正中央排列七盞油燈或臘燭，燈蕊向外，斗柄朝北，長亮熄滅則不祥，油燈兩旁擺置酒、四果和三牲（豆干、豬肉、雞蛋），橋頭為熟食，四周以木板或紅布圍住，防止閒雜人靠近觸摸冒瀆星君。

在橋頭或橋尾出口內側頂上，設置香案，供奉祀廟主神，坐鎮總指揮，並搭配具有招神最高法力的「五雷號令」、七元真君，可以增強神力，為民消災解厄。

過七星橋的遊戲「規則」

過七星橋，就像玩一場遊戲，其儀式過程是先點香參拜神、燒金紙在聖母廟，每人先繳費100元；在七耳門天后宮則採自由樂捐方式，可在事後將鈔票塞入透明油香油錢櫃最少100元，然後領取「解厄紙」作為「替身」，信徒手持解厄紙，先跨過烘爐淨身，然後穿越龍門；聖母廟上橋前接受二人「手轎」舞動作法消災；循橋階而上，漫步橋上躬身祭拜主神，再沿橋階而下，由虎門走出，再跨門前烘爐後，接受解運。主持解運祭儀者，有道士、紅頭仔、乩童及手轎混合搭配，並互相補位，可加強法力。

解運儀式，道士多持拂塵、五營旗，紅頭仔多拿法索、法鈴、乩童則持七星劍、五營旗；解運前先收解厄紙，然後道士和紅頭仔一面口唸祭詞，一面以手中法器，在信徒身體前後上下擦拭圈繞，以求厄運皆去，好運隨來，然後在解厄紙上「哈」氣一下，表示一吐今日以前種種穢氣，有些寺廟再接受穿越手轎儀式。

解厄紙收集後集中存放，待祭儀結束再予火化。解運後，接著由廟中神聖人員

在後頸或後衣領上蓋上主神紅印，表示神明永隨保佑，然後飲一杯平安茶（符仔茶），最後領取香火袋或符仔紙，必須在香爐上舉高繞三圈，表示「過爐」已附著主神神力，可以隨身保平安。另外過平安橋，若有親人不能前來，也可持其衣物代替過橋，並請紅頭仔、手轎作法解運。

比較特殊的過七星橋遊戲，只見於台南縣麻豆鎮海埔池王府，自民國76年起，每年春節初一至初三都舉行「過五關渡旱橋消災解厄大法會」。信徒先至南北斗壇，向南北斗星君、太山元帥、五斗星君、二十八星宿君、六十甲子星君祭拜，再走過分舖青、紅、白、黑色布的水雷關、災厄關、風火關及脫離關，最後走過七星平安橋，並於出口處接受紅頭法師解運，即完成整個消災解厄的儀式。

過七星橋，驅邪消劫祐平安

「七星驅邪祐平安，法橋步上消百劫。」這是七星橋尾的對聯，由此可知，設置平安橋的意義，在於改去信徒厄運，使信徒去霉運後招來好運，庇佑全家平安，事業發達，而且七星橋在本省民間信仰中，是一種辟邪解運的祈安祭儀，不分性別、年齡都可以參加，其消費額低，人人都玩得起。



▶ 信徒(母女)跨越烘爐
(鹿耳門天后宮)



信徒繳費領取解厄紙(紙人替身)(台南市土城聖母廟)



過七星橋後，紅頭仔持法鈴替信徒作法解運
(台南縣西港鄉慶安宮甲戌年王船醮典)



紅頭仔持法索、法鈴替信徒作法解運(鹿耳門天后宮)



過七星橋消災解厄前 先將香油錢100元塞入透明錢櫃



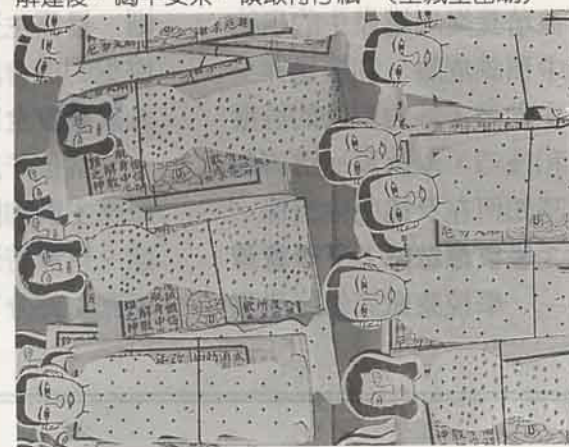
蓋神印 (土城聖母廟)



解運後，喝平安茶，領取符仔紙 (土城聖母廟)



手轎作法解運 (土城聖母廟)



男女紙人替身 (台南市鹿耳門天后宮)