

身體健康的保護神

保生大帝

台北市大龍峒保生大帝祭典



求得香火，過香爐



保生大帝過火前，卸下頭帽，繫上黃巾，很特殊



家姓戲晚上在廟埕開演，觀眾出席踴躍



神籙與籃筐上，新舊符令重疊不一，看起來滿有趣

台北市大龍峒保安宮，矗立250餘年，歷經三次重修，建築古色古香，每年農曆3月15日保生大帝聖誕日前後，必定舉行神明會的家姓戲、陣頭繞境踩街、放火獅與過火等廟會民俗活動，精彩刺激，吸引數萬人參與。

風光一時的大龍峒商區

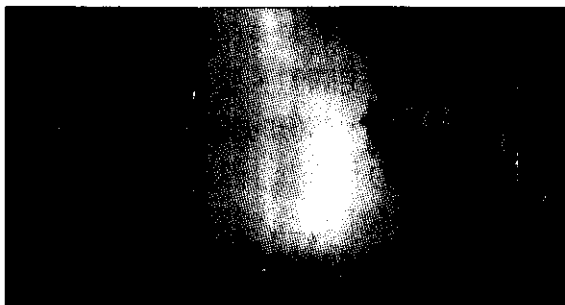
台北市除了西門町、東區為主要商圈之外，大龍峒曾經也是台北市的鬧區，「四十四坎」則是大龍峒最早的街市，這是由於福建泉州府同安縣人，於清乾隆年間大量移入，到了嘉慶七年，有王、鄭、高、陳等21戶，合夥在現今廟旁的哈密街，興建兩排面積造型皆相同的店舖44棟，同安人將一戶稱做一坎，所以這條街就被稱



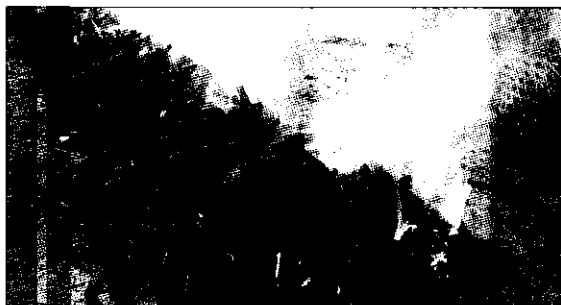
高人一等的大神隊，廟前大搖大擺



歌劇團獻演



燃放大獅子，與鹽水蜂炮有異曲同工之妙



廟埕引燃十萬斤木炭



八家將晉謁參拜，激情演出



神龕一頂接著一頂，踐踏長方形炭火堆，使人看得心驚肉跳

為「四十四坎」，目前這條老街歷經改建、道路拓寬拆除，已不可尋，只在保安宮大門前豎立一石碑，供人撩起記憶。

大龍峒保安宮初建於清嘉慶10年（西元1850年），由「四十四坎」商民募款集資興建，慢工細活做了25年，直至清道光十年才建成，並經三次重修，現在的廟貌於民國70年增建廟後凌雲寶殿落成啓用，始完成。許久以來，保安宮一直是大龍峒的地標和信仰中心，並與孔廟為鄰，是市民們例假日休閒好去處。

生動的小故事——信不信由你

保安宮主祀保生大帝，大帝俗名吳本，是北宋泉州同安縣白礁地區的名醫，懸壺濟世，醫人無數，因此死後被尊為地方

守護神，並在大帝故里白礁鄉興建慈濟廟，里民尊稱為白礁開基祖，曾被歷代帝王誥封為大道真人、昊天御史、醫靈真君、英惠侯、保生大帝等，俗稱大道公，或是吳真人。

台灣早期的移民社會，保生大帝一直是泉州同安人專屬的守護神；由於醫術高明，又是悟道修真的聖人，在本省奉祀的神明中，一般都以大帝為「醫神」，醫生和藥商更尊奉為保護神，全省供奉廟宇超過300座。最有趣的是，民間俗信，大道公和媽祖婆是一對不來電的歡喜冤家，偏偏各自生日又在同月份，信徒也特別多，兩人不合且時常卯勁鬥法，每當大道公慶生時，媽祖就施法刮起強風，吹得大道公衣冠不整，而媽祖婆慶聖誕時，大道公也

不甘示弱回敬雨水，淋得媽祖婆花容失色，因此農曆3月23日下雨，就被稱為「媽祖雨」，3月15日颳的風，則稱「大道公風」。

大帝「花車」遊行——護佑百姓

每年3月15日保生大帝誕辰廟會，首先上演家姓戲，所謂家姓戲，即每年神誕生日，氏族大家輪流主辦獻演野台戲。保安宮的家姓戲，從每年農曆3月5日起，至當月28日，演出順序，由張姓開始，吳姓殿後，次第輪流，俗諺謂：初五張、初六池頭夫人、初七陳、初八黃、初九蔡、初十杜、十一衆庄、十二連、十三鄭、十四王、十五大道公、十六周、十七林、十八李、十九楊、二十葉、二十三媽祖婆、二十六許、二十八吳。當時大龍峒，張姓財大勢大，故居首，吳為大帝後裔而殿後。

除了家姓戲，還有各行各業信眾的酬神戲、還願戲，持續演出長達兩個月之久，形成台北市區極為特殊的常態性野台戲演出，每每吸引年長的人們到場觀賞，戲團演出時間，一般皆在晚上7：00開始。

家姓戲熱身之後，每逢保生大帝誕辰前一日中午12：00時起，都有例行神明繞境出巡，保生大帝帶領轄區內各「角頭廟」神明，惟捨棄傳統的大轎，改搭彩裝的各式各樣的花車，還有保安宮十二力士會所組成遊藝踩街團體，學校的樂隊及各行各業的花車，大部份的藝閣陣頭亦上了車，拖著長長的「塞車」隊伍，穿梭在大同區大街小巷巡視一番，以護佑百姓。陣頭以八家將、太子團、范、謝將軍之晉廟表演，最能抓住夾道圍觀信眾的心。

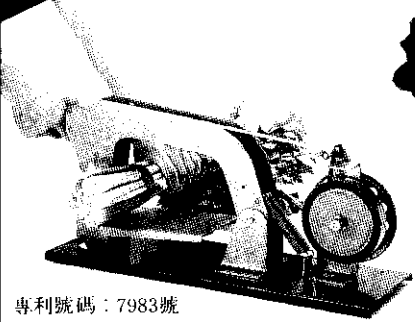

從前每年保生大帝誕辰前夕，民間原有「燃放火獅」為大帝賀壽的習俗，長久以來已瀕臨失傳，去年適逢文藝季保生文化節，得以重現江湖。火獅子是以薄竹為胎，頭上裝上紙糊獅子頭，四周遍插各色冲天炮，傍晚7：00在廟前廣場燃放，剎那間炮聲隆隆，火光四射，光耀奪目，極具聲光之震撼，持續十分鐘，與鹽水蜂炮有異曲同工之妙。

祭典的禮拜——虔誠熱鬧

當您走進保安宮，會發覺廟內懸掛著

新產品

蔬菜、花卉快速捆束機

特點：

1. 包裝快速輕鬆，綁一把菜只須2~3秒。
2. 機體嬌小，不用電，任何場所均可操作。
3. 使用橡膠系膠帶，不易脫落，防水，鬆緊可調整，不損傷葉、莖。
4. 包裝後的蔬菜、花卉美觀、清潔，提高產品價值。
5. 膠帶上可印刷，產地、供應者的名稱，具有宣傳效果。

佳音包裝機材有限公司
 台北市中山北路二段115巷4號1樓
 電話：5639401 • 5314905 FAX：511-3878

專利號碼：7983號

各大超市、農會、合作農場等已有使用

過火——祭典的重頭戲

不少黃燈籠，迎風飄揚，大殿前的地面擺放許多的花籃、壽桃、壽麵，更有冰雕雙龍兩尊，造形奇特吸引好奇的小孩圍觀與撫摸。膜拜、擲筭求乞香火或爐丹（香灰）、符令，求得後須過爐方有效，最後燒金銀紙。


下午1：00多，保安宮境內神祇齊集廟殿，進行過火前準備工作，轎夫將尊尊神像放置神龕上，並予綁緊，同時將保生大帝頭帽卸下，換用黃巾綁繫頭額上；另外神輿龕和籃筐外表，將新的敕符令紙粘貼舊符上，形成滿有趣的畫面。

下午1：30，前殿中門內香爐神桌前，有一頂大帝神龕，在道士作法請神、燒符令後，神龕前面轎夫起乩，仍肩扛著神龕，利用轎籤（扛木）在神桌上比劃，藉以傳達大道公旨意及過火活動時辰，並經道士翻譯執行，然後轎夫在金紙上用筆沾墨汁畫符令，分發其他轎夫配帶。2：30，大道公等神祇結隊出廟巡視，繞行大同區外圍街道一周，3：30返抵廟埕，繞炭火堆一圈後，始回廟殿內休息，等候時辰到來參與過火。

保安宮過火方式，是過炭火，大約下午2：00在廟埕戲台前廣場，廟方工作人員將稻草平舖地面墊底引燃，然後把上萬斤的木炭，陸續投入火堆，並不時用巨竹攪拌助燃，待完全燃燒後，續用巨竹整理出10多公尺長方形斜向的炭火堆，並予壓實。

下午4：00左右，廟內所有神祇一路縱隊來到過火現場，並繞行炭火堆三圈後，由道士作法請神、安五營、敕安符令、撒鹽米，時辰一到，道士、乩童手持烏令旗與法器，帶頭衝踏上炭火堆，接著兩人肩扛著神龕，信徒個人手捧著神像，撩起褲管赤腳，神龕一頂接著一頂，信徒一個接著一個，前呼後擁，快速通過炭火堆，只走一趟，費時一刻很快就過完了，工作人員立刻取水管澆熄火苗，處理灰燼，過火儀式就算結束，使人看得心驚肉跳。

過火後的木炭，帶有神明的靈氣，據傳泡在開水中飲用，可治百病，尤其治咳嗽最有神效，因此現場圍觀的信徒，有許多人就爭相取些木炭帶回家。

 七巧園藝事業有限公司

專業種苗進出口商 負責人：李木裕

鐵樹種子：最新供應・進口批發
：機會不多・欲購從速

馬拉巴栗：外銷路線・各種規格
：大量收購・意者速洽

特訊

★(另有馬拉巴栗小苗供應)

地址：彰化縣田尾鄉饒平村富農路87號

電話：04-8831787 FAX：04-8834037