

過金紙火，保佑平安

大稻埕迎媽祖

文圖/林新欽



廟門張燈結綵，建醮圓滿



大神隊腳踏金紙火



吹嗩咕高手，全神貫注



委員雙手捧著神像，大步通過火場



香陣回鑿入廟，大神隊拜別媽祖



四大壽星神像，過火



廟內燭光燈籠，信士祭拜



商店前鞭炮連發，神轎梨轎



入廟時，新埕邊神轎



道士主持法會，信士祈禱



座落在台北市延平北路和涼州街交會處附近的慈聖宮，是大稻埕首屈一指的大廟，主祀天上聖母，俗稱台北媽祖。民國83年春季慶祝前殿修整完成，曾於媽祖誕辰日前一日舉行迎媽祖，神轎陣頭繞境出巡，回鑾入廟的「過金紙火」。

祭奉媽祖娘娘的經過

慈聖宮創於清同治五年（即1864年）年，迄今已逾百年，是台北市大稻埕地區最重要的角頭廟，與霞海城隍廟、法主公宮并稱大稻埕三大寺廟。據傳慈聖宮所祭祀的湄洲媽祖，原是嘉慶年間（1800年），由福建泉州同安縣一商人為祈求行船平安，自湄州嶼祖廟分靈攜帶來台，最初供奉於艋舺八甲庄（今柳州街一帶），咸豐三年，因漳泉械鬥，頂下郊拼，同安人敗走，才將媽祖神像遷至大稻埕。

咸豐五年，大稻埕地方士紳林右藻等人發起，籌建媽祖廟，地點在現今迪化街及民生西路口，初為一小廟，清同治五年遷建於長樂街，廟前正是當時大稻埕碼頭（今11號水門），成為早期商賈的聚集地，更由於媽祖是閩、台兩地討海人尊奉為航海之神，因此香火特別旺盛。

清宣統二年，日本佔據台灣，實施市區改正，拓路被征收拆除，民國3年由艋舺士紳李萬福等倡議重建，

經募款集資與台北廳撥付遷移費，共得二萬餘日元，得以購地遷建於隆記後街現址，至民國5年4月落成啓用。

慈聖宮現址為保安街40巷17號，地處巷道中，有所謂「深山藏古寺」，或「巷內藏大廟」，就成了該宮的特色。慈聖宮面積1340坪，建地230坪，廟埕為大稻埕各寺廟最寬大且完整，也曾經是大稻埕最大的趕集場，南北雜藝、走唱、打拳賣膏藥、野台戲班等，甚至討生活的臨時工、苦力也將此地作為聚集地，目前則是許多老人所信仰、休閒的重心，在首善的台北市，形成一處很特殊的信仰文化區。

廟宇重修的祭典，非常隆重

慈聖宮成立80年來，經過多次重修，至民國81年間，因前殿簷腐朽，斑駁剝落，信眾乃捐資重修，將前殿廟門、簷檐、雀替、吊筒及對聯重漆。自82年秋天起，聘請大稻埕老畫師許連成及其三位兒子一起整修門樑，重新彩繪門神，完全依古法修整，費時8個月始完工。

高齡76歲的許連成老先生，師承泉州派畫師，彩繪門神與八家獎臉譜，在台灣廟宇大大有名，每年台北大稻埕霞海城隍祭典，都替「城隍八家將」彩繪臉譜，俗稱「打八將」，其繪畫技巧，已達爐火純青之境，堪稱

→ 國寶級民間藝人。

慈聖宮前殿重修完成後，曾舉行老廟新開張古式宗教建醮祭典，從開光點眼開始，於農曆3月11日11：15，由朱坤道士持符鏡、取雞血敕朱筆後，將朱筆交由內外四大柱首，一一為三川門上，彩繪門神、侍女及紙紮的大士爺等，進行開光點眼，點七穴，以示賦予神魄。隨後由道士進行「安龍奠土」科儀，一公尺長由米粒堆就的龍神，上覆金片，價值百萬。12日凌晨1：00，續由景春堂傀儡劇團主林金鍊，在廟前操演安五營、請鍾馗、跳傀儡、收煞淨場後開廟門。後場由北管龍珠團嗩吶、鑼鼓金段，配合科儀演出，13日晚間7：00普度後，圓醮完滿落幕。

慈聖宮首次舉行祈安慶成醮，是日數最短的二朝醮，只在廟埕搭建醮壇，並未搭外壇，象徵廟會與醮區的平安燈，懸掛亦不超出廟前巷弄牌樓間，相較10年前松山慈佑宮大建醮，外搭10座醮壇，普度時整個松山區交通為之癱瘓，此次慈聖宮建醮並未造成附近道路阻塞，以及迎媽祖出巡繞境，交通亦未管制，仍舊暢行無阻，這是順應現代都會生活習慣所做的良性調整，值得喝彩與鼓勵。

在媽祖誕辰前一天舉行的原因

慈聖宮迎媽祖，自日據時期，都於媽祖聖誕日農曆3月23日舉行，後因與關渡媽祖同一天，在規模、信徒及聲勢都無法與「南有北港媽、北有關渡媽」相比，於是提前一天迎媽祖

，祈平安。

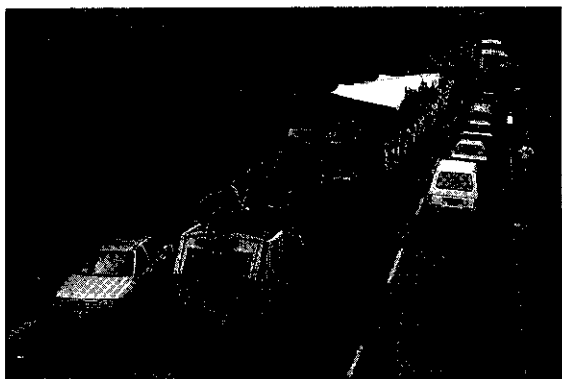
每年農曆3月22日大稻埕慈聖宮迎媽祖，神轎陣頭於中午12：00出發，在廟埕參拜媽祖後，陸續出發繞行轄區各大街小巷，神轎、陣頭之陣容，足可大稻埕霞海城隍祭典分庭抗禮，香陣隊伍所到之處，諸如大商店或角頭廟前，鞭炮聲、鑼鼓聲特別響亮，促使陣頭更賣力演出，觀看的人潮擁擠地看熱鬧，傍晚香陣回鑾入廟安座，在廟埕神轎三進三退梨轎，陣頭激情操演一番，直至下午6：30全部結束，即準備進行「過金火」壓軸好戲。

台北寺廟舉行「過火」，大龍峒保安宮保生大帝誕辰日是過炭火堆，慈聖宮則過金紙火。一般寺廟過金紙火，金紙大多成堆，慈聖宮卻是分二行平鋪在長約3公尺之細砂上；神像過火，大部份都是神龕與信徒捧著神像，在北全部由信徒一人或多人捧、抬著神像。

「過金紙火」儀式，與他廟不同

繞境結束後，廟方委員們將醮壇內所有神像，移至廟前巷道延平北路牌樓前，擺放供桌上，由道士主持夜祭儀式，委員陪祭，祭祀後，委員將整袋已拆散的金紙，分兩列均勻平鋪細砂上，然後道士手持法器，在金紙之四角處，逐一作法請神、安五營、撒鹽米，接著道士與委員們，同時點火引燃所有金紙，熊熊之火照亮了火堆旁的觀眾。

緊接著所有委員每人捧著一尊神



像，跟隨道士繞火場一圈後，分二路縱隊，赤腳踩踏金紙火場，並快步通過，將神像送回醮壇，大伙又跑回起點，續抱供桌上其他神像，也被委員年著一一過火，媽祖神像殿後，由四人合力抬著過火，入廟安座，終於晚上8：00結束夜間神秘的過金紙火儀式。



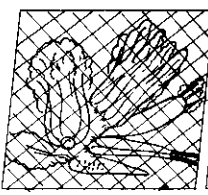
歡迎收聽 —— 農業資訊

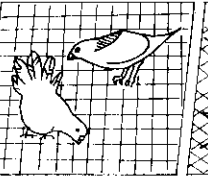
「空中農民教室」 ~中廣公司農業台製作農業7大產業降低產銷成本專題節目~

鑑於我國加入 GATT 組織在即，為使農友加強對產業經營的能力，以及了解農政單位所訂定的相關法令，中廣農業台特以毛豬、柑桔、鰻魚、酪農、稻米等產品為主題，邀請有關學者、專家接受訪問，或採訪在技術上、管理上較特出的農友，給予交叉展現方式製作播出。歡迎有興趣的農友及廣大聽眾每週一~週六早上 5：30~6：00 按時收聽。全省各地區閩南語調頻網如下：（兆赫）

- 台北105.9 苗栗101.5 新竹101.5
- 台中106.9 嘉義104.3 台南104.3
- 高雄105.9 宜蘭102.9 花蓮106.9
- 台東106.9

農、漁、牧、養殖業專用








主要產品：
 木瓜網室防蟲專用網 • 蔬菜網室覆蓋網 • 養殖業保溫網 • 果樹防鳥防蠅網 • 溫室網 • 針織遮光網 • 高級紗窗網 • 建築用安全護網

吉田塑膠織網股份有限公司
 住址：彰化縣鹿港鎮彰頂路22巷137號
 TEL: (04) 7711621 FAX: (04) 7716328