

豬公競重 羊角競長

慶神農誕辰

介紹龍潭鄉神農大帝祭典



超級豬公特寫，其豬毛造形及配戴古代銀幣鍊



醒獅隊廟前操演



◀廟內供桌上，客家子民提供全雞牲禮

▼豬公嘴下掛著一尾活鯉魚，好大





醒獅隊廟前特技表演



東龍路上，人潮爭看豬公雄姿



大鼓隊激情表演



龍元路上的神豬神羊



商人藉機販賣古銀幣鍊



八音樂團，賣力合奏國樂

每年農曆4月20日是神農大帝的誕辰日，台灣各地的神農廟宇為大帝慶生的祭祀方式，主要的有三獻禮、出巡繞境、法會、神猪祭典等民俗廟會。

神農大帝是三皇五帝時代的炎帝神農氏，誕生於姜水，就以姜為姓，教民務農，並親嚐百草，作為醫藥，為民治疾，又規定每月中成立以物易物的市集，提升人類生活，更進一步走向光明。神農大帝最初建都於陳地，後來遷往山東，經過120年後崩殂，並葬於長沙。

稱號多，尊奉為五谷與藥種之神

神農大帝教導百姓種植五谷，和親嚐百草，為民治病，因此民間尊奉他的稱號很多，有五谷仙帝、藥王大帝、開天炎帝、五谷王、粟母王、五谷大帝、先帝爺、藥王、五谷仙、田祖、田主等，因此農民、糧食商、藥品商都尊奉祂為掌管五谷豐稔與藥種之神。

全省以神農為主的寺廟有百餘座，奉祀神農大帝之神像，其造形都是頭角崢嶸、袒胸露臂、腰圍樹葉、赤手跛足，一見便知神農大帝。由於農民、藥商、醫師都尊奉神農大帝為保護神，所以各地廟宇香火鼎盛，每逢誕辰日皆舉行盛大的祭典。

全省各地的神農祭典，一般分為兩天舉行，台北市大龍峒保安宮神農殿，慣例都提前在農曆4月25日，由台北市農會主辦，行莊嚴正統的三獻禮祭典；三重市先嗇宮、宜蘭的神農廟及其他許多神農殿，都在4月25日舉行出巡繞境。4月26日是神農大帝誕辰日，三重市先嗇宮上午舉行三獻禮，桃園縣龍潭龍元宮上午亦舉行神猪神羊祭典，但大部份的廟宇都要舉行法會



廟埕電子琴花車，歌舞女郎清涼秀演出

為神農暖壽，同時在這兩天擇一舉行大拜拜，宴請親朋好友。

殺猪公的祭祀方式，祈安賜福

桃園縣龍潭鄉龍元宮供奉神農大帝為主神，每年農曆4月26日誕辰日，依例皆舉行神猪競重、羊角競長比賽，這種殺猪公祭祀習俗，來自鄰近鄉鎮—新竹縣新埔鎮義民廟於每年義民節，有15個客家莊大庄頭參與，輪流辦理神猪祭祀之影響。

龍潭鄉龍元宮之沿革，與龍潭之開發有極密切之關係，清乾隆年間，閩、粵籍客家人，陸續遷來台灣舊稱菱潭陂的龍潭，開陂作圳，墾荒建家園，謀求安居生計，然而當時常遭風雨之災害、植物虫害，加上初墾時百姓水土不服，於是祈求創醫農與貿易之五谷神農先帝護佑，並參與南興庄神農廟宇永昌宮之祭祀，祈安賜福，果然每禱必應，遂得風調雨順，農作豐收，因此於清道光五年（民前87年），信眾募捐3000多銀元，初建於街市，即現在第

一市場與南龍路之間，廟號稱龍元宮，並迎請南興庄永昌宮之神農神像入祀，復於清同治三年，遷建於現址，並經過多次重修、擴建，始成現在廟貌。

神豬祭典之超級豬公，飼養費時2~3年，每餐要餵營養美味食物，並需佐以水果；夏天炎熱，要吹電風扇，冬冷則用電暖爐；若太肥重，不能站立，主人還得親自餵食，並經常為牠清洗。祭祀前一週，廟方會同過磅，全部過磅後，得獎名次立即揭曉，誕辰日前夕子時，設香案辭糟，然後獻刃人工宰豬，從豬頭之鼻嘴、頸、背部至豬尾，留下一道長條黑毛，餘則剃光，然後分解豬體，只剩豬頭與連身的肉，移放俯臥於木架，抬上貨車，上覆彩雕牌樓，並固定在貨車上。

公羊和公豬的妝扮各有趣味，引人注目

客家莊的豬公祭祀，都有競重比賽，得獎者都將神豬妝扮美化，除了上覆彩雕牌樓，在頸背處，插把豬刀，嘴含著一粒鳳梨，表示旺來，頸部配戴著古代銀幣鍊，嘴下擺吊豬之內臟與活鯉魚、雞各一隻，豬頭兩旁張掛不少民代或親朋好友賞賜的金牌、匾額、獎狀，還有一對燈籠，甚至插上國旗，極盡哀榮禮遇，超級豬公地下有知，也該含笑九泉。

大公羊之羊角競長，特等獎3尺3寸，起碼飼養10年以上，彩雕牌樓之禮車，擬人化的造形，讓羊戴上墨鏡，嘴含煙斗，有如老紳士般，特別引人觀賞。

83年度參與龍元宮競重之豬公，將近300頭，成績評定，錄取30頭，特等獎的公豬1,396台斤，壹等獎1,335台斤，其他

均超過1,000台斤。

得獎之豬羊禮車，農曆4月26日6:00~8:00，自信徒家裡出發，陣頭有八音或北管，偶有大鼓隊、電子琴花車當前導，沿途鞭炮聲、鑼鼓聲或歌舞聲，風風光光抵達龍元宮，由於龍光宮廟埕非常狹窄，豬公禮車皆停在廟前龍元路（直路）與東龍路（橫向）之倒T字形路上，豬公一頭緊接著一頭併排而立，且由叉路之街頭排至街尾，豬頭皆朝向龍元宮，場面相當壯觀。

豬公就位後，飼主立即將彩雕牌樓再加高一層，更裝上一具獅頭，可噴出白色煙霧，製造氣氛，同時將賞賜之金牌、匾額、獎狀重新整理掛在豬頭兩旁；陣頭就在豬公禮車前開演，有八音或北管樂團賣力合奏國樂，大鼓隊花式動作，2~8人激情演出，鑼鼓聲愈響亮愈精彩；特別引人注目的是廟埕一輛電子琴花車，有水噹噹之歌舞女郎數人作清涼秀的載歌載舞，吸引眾多看熱鬧的人潮圍觀。廟呈先後有醒獅隊作一系列的操演，向神農大帝獻藝祝壽，然後轉至各豬公前舞弄一番，帶動了整個祭典達到最高潮，直至中午11:00，信徒開始卸下彩雕牌樓，神豬祭典已到了尾聲，中午12:00開始收攤、散場；不過晚上每戶人家擺酒席、大宴親友。

在祭祀典禮進行中，廟前是人潮洶湧，大家爭著看得獎的豬羊穿金戴銀之雄姿，而廟內也一樣的擁擠，虔誠的客家子民，每個人手上都提著一副用花式圍巾包裝的牲禮（全雞、豬肉塊、魚），擺置廟內供桌上，拆開圍巾，獻上牲禮，並點燃線香為神農大帝祝壽，這種祭祀方式，頗具地方特色。