

牽水輓，超渡陰間先靈

雲林口湖牽水輓

雲林縣口湖鄉金湖港萬善爺廟的「牽水輓」祭典，於每年農曆六月初八日舉行，為的是超渡清道光25年死於海嘯的先人，村民提供水輓，每年皆有3,000多座，擺置廟埕，可說是當今台灣牽水輓，場面最壯觀之地。

「輓」對國人大多數而言，可能很陌生，其實輓是陰性宗教超渡亡魂法事的紙糊祭物，常用在農曆7月15日中元普渡，或醮典普施的水陸法會上。民間俗信牽輓，可牽引因溺水或難產致死者，脫離苦海血池，是陽間親人超渡陰間先靈，最具實效的助器。

牽「輓」是陽間親人超渡陰間先靈的祭典之一

輓有「血輓」與「水輓」兩類，血輓是專門為超渡難產而死掉的婦女之用，比較少見，水輓則是超渡溺水者的亡魂，目前全省各地，只有雲林縣口湖鄉台子村蚶仔寮，和金湖港的萬善爺廟兩地，每年農曆六月八日循例舉行，水輓數量最多，蚶仔寮大約六、七百座，金湖港則有3,000多座，規模之大，令人難以忘懷，也就是代表當地曾經發生驚天地、泣鬼神動人的溺水事件。

這個事件，發生於前清漢人開發嘉南平原，聚居於金湖舊港邊的台子村，在清

道光廿五（1845）年農曆六月七日的傍晚，村民剛吃過飯，三五成群閒話家長，或舉棋對奕，誰會知道，一眨眼，大地全籠罩在狂風暴雨中，震耳的雷聲，加上驚人的海嘯浪濤，把從虎尾溪以南到北港溪以北的沿海地帶，人畜生靈，悉數吞噬在狂濤駭浪中……。翌日清晨颱風過後，海水退潮，屍橫遍野，淹斃居民達7,000人，受災村莊包括蝦子寮、舊新港、竹達寮、輓仔寮等地，幾全庄露沒。

由於民力瓦解，十來日後，始由官兵出面收屍，那時方圓十里的棺木、草蓆，全被買光，逐漸發腐生蛆的屍體，不得不挖坑集體埋葬在廣溝厝、三姓寮、青蚶村和蚶仔寮等四處，俗稱「萬人堆」，事後呈報，蒙道光皇帝賑災與勅封為「萬善同歸」。勅封後，地方又逢瘟疫橫生，死了近3,000人，恰好應勅試封「萬人之數」。

牽水輓超渡亡靈的由來

在水災發生後的第6年，即咸豐光（1852）年，散居各地倖存居民，在蚶仔寮舊港邊的大坵墳附近，搭建「萬善同歸祠」的草廟祭拜，同時也奉祀「九頭十八手」的陳貳金身，他是那次海嘯發生時，為拯救8名孩童而同遭沒頂慘劇的水上英雄，並訂定每年農曆6月8日為歲時例祭，從



水輶擺放公路兩旁



村民一起來牽水輶



九頭十八手陳貳金身



萬善堂進香團，繞行全村一圈



紙輕風大，專人綁緊



雙獅祝壽



廟前普渡寸景



翰林所置龍台宮廟前



道士在橋頭設祭壇，起輓



僧人登台坐磬口法會



村民繞輓，道士吹龍角引水魂上岸



▲小孩扛水輓

此開始「牽水輓」超渡亡靈。



道士持法鈴在前，村民隨後牽輓

民國46年金湖地方士紳，鑒於蚶仔寮萬善祠堂年久失修，且祭祀交通不便，故議決分靈，擇在金湖村金湖橋之現址，興建「萬善爺廟」，同時整修蚶仔寮原祠堂。分靈後的金湖村萬善爺廟，由於廟大，交通便利，村民人口較多且經濟能力亦佳，因此此地的香火和牽水輓場面，便勝過蚶仔寮祖廟，躍居全省之冠。

水轎由廟方在一個月前，聘請製轎師傅，在廟內製作，或由鄰村的糊紙店供應，用細竹條編紮成圓柱長方體，上下中高，外頭四周糊著多色花壁紙，高及成人之胸部，四方竹條端各揮上一支小三角旗，每邊橫條上中下各貼一尊十公分高的紙像，共有12尊，其中有神有鬼，並有善惡面之分。

水轎每件70元，村民通常在初七以前購買，置於家中過夜，並用紅紙書寫姓名、住址，以示叩謝，粘貼於轎面，亦有直接寫上，每戶購置數量，從1~30座。

牽水轎祭典，每年廟方都聘請僧尼和道士作法會，僧尼法場在廟右空地，以佛教儀式之誦經超渡，道士之法壇設在村內民宅旁，並在龍台宮前搭建大士爺壇、翰林所，道士所進行科儀，都是醮儀和做功果的綜合體，但以超渡水魂為主。

牽水轎儀式按步驟進行

整個儀式，從初七下午開始，由道士「起鼓發表」，恭請諸神降臨，放水燈邀請水魂上岸，至「走赦馬」的大赦水魂之罪。翌日一早，道士作經誦懺超渡已上岸的水魂，接著進行包括獻香、花、燈、果、茶、酒、包、金器及法水之九獻禮。

初八天亮後，金湖港村民不分男女老幼，陸續自家中攜出水轎，有手提著走路，利用手推車、腳踏車、機車或大小貨車，將數以千計的水轎，運到萬善爺廟兩旁公路，繫於路旁爐主預先拉好的繩索，由於紙輕風大，必須用繩索綁著固定，緊靠而立，水轎數量實在太多，排放公路兩旁逾300公尺，形成一片洋洋壯觀的「轎海」奇景。

上午10：00分靈廟高雄市萬善堂進香

謁祖，抵達金湖港，首先繞行村內一圈，沿途之廟宇一一首廟參拜，11：00來到萬善爺廟埕，神轎「梨轎」謁祖後，將神轎內之神像請入廟內安全，隨行陣頭有獅陣、高蹺陣、駛犁陣、女子跳鼓陣激情演出。中午在廟呈左側廣場，席開50多桌宴客，下午2：00萬善堂進香團離去。

下午2：00起普渡，在萬善爺廟埕，由僧人7人聯合主持登台坐談口法會，普施眾多的水魂，讓水魂飽會一餐。

牽水轎儀式，由道士主持依起轎（超渡亡靈）、牽轎、倒轎（功德圓滿）、化緣（向信徒祈安）、總收及火化等步驟。

3：30起轎，道士團在金湖橋頭前，設祭壇，誦唸「無上拔度水轎科儀」，招引水魂來到轎腳下。現場豎起竹竿裝上兩座水轎，代表男女魂，轎旁各放一個水鉢（裝清水）及一雙木屐，讓亡靈上岸洗手穿鞋。村民摸著竹竿，順時鐘方向繞圈走，道士在旁吹龍角引魂，水轎由靜而動，愈轉愈快，此表示水魂已附上，最後由村民二位將水轎扶持拔起，直往萬善爺廟跳去，最後在轎陣中退童，表示水魂已到庄內。

16：00進行牽轎，道士3人左手拿法鈴在前搖鈴，村民男女老幼緊跟在後，跟隨道士穿梭於轎陣中，人人用右手觸摸每一個水轎，象徵牽引讓水中亡魂輕鬆一下。17：30，道士手持捲蓆撲地驅趕亡魂離去，然後燒金紙、謝壇、廟方將水轎總收，分批集中廟旁乾溝中火化，至此結束祭典。

夜幕低垂，村內戶戶「辦桌」，宴請親朋好友，在萬善爺廟埕，有歌仔戲、布袋戲近十台，競相演出，達到人神同樂，共度良宵。