

製茶技藝，基層扎根

台灣省84年製茶技術競賽在宜蘭舉行

台灣省84年製茶技術競賽，於4月21日、22日在宜蘭縣與溪鄉隆重舉行；這是第一次下鄉舉辦的製茶活動，場面盛大、觀眾很多，意義深遠，我們更熱切希望能如預期地在社會上擴大效應，增加喝茶的消費人口，更提升社會大眾的品味水準，使茶藝的精進與茶農的收益增加。

茶葉種植的推廣、製茶技術的改進、喝茶風氣的提倡，數十年來在省農林廳、茶業改良場的不斷努力下，績效卓著，是有目共睹、廣受肯定的事實；而每年舉辦一次的全省製茶競賽，更是推廣茶葉工作的重要方法，也是成果總驗收再出發的盛會。所以製茶技術競賽，也隨著社會進步繁榮、消費人口增加而舉辦的規模愈來愈大，廣受重視。

製茶競賽，可提高技術與品味

過去這種全省性最具規模的製茶競技比賽，都分別在各地區的農業改良場或者茶業改良場自己的園地舉行，參加者除了選手之外，都是農業工作者，一般大眾無緣做觀眾，以筆者曾任8年鄉長也在推動農業工作，卻未曾見識過製茶競技場面，不無遺憾；也應證過去製茶競技是在「半封閉」式下進行，與社會大眾不夠契合。

這次移師在宜蘭縣舉行，是省農林廳調整方向，「下鄉巡迴」舉辦的第一站，成功與否關係重大。2月間在礁溪鄉農會

召開全省茶葉推廣工作座談會，接著舉行今年度製茶技術競賽第一次籌備會議；因而使筆者因緣際會與省、縣府負責籌辦的相關長官充分交換意見，也獲得學習的機會，同時確定了在礁溪國中舉行，對我們是一大收穫。

筆者認為，製茶是一項專門技術，評鑑茶質優劣分出其等第，更是要功夫獨到，非一般人所能；但我們推廣茶葉、茶藝乃至舉辦比賽，其最終目標應該是在增加茶葉消費人口，並提升其品味能力，才能促進茶葉生產。所以製茶競技要從「半封閉」型走向開放型，巡迴在各地舉行，目標正確，我們更希望掌握社會脈動，與地區重要活動相結合，必可產生更大的社會效應，使茶藝在群眾中擴散，農政工作者的心力將得到倍數的成果收穫。所以筆者建議，這次比賽應該在礁溪鄉舉行，因為全國文藝季「玉田弄獅」將於4月22、23日在礁溪鄉舉行，提倡「文化產業化、產業文化化」，全省製茶競技正可與之結合，相得益彰，使更多的人有觀摩的機會，擴大效果。筆者的建議被接受了，原訂的4月底的比賽作了修改，宜蘭縣政府調整茶菁的供應作業，並積極展開籌備，使競賽工作順利完成、效果圓滿。

競技場面熱烈，歌舞陪襯

4月21日上午，礁溪國中新建禮堂落

成不到一個月，就湧來全省各地的製茶頂尖人物，向主辦單位報到，接受比賽前的講習，下午分到比賽用的茶菁，這些好手們各據一方，展現其身手，按照製茶程序動起來，場面熱烈，選手緊張。入夜後，晚會節目開始了，帶給選手輕鬆的歌曲和美妙的舞蹈。舞台搭在禮堂的正前方，選手們在禮堂內可以聽到歌聲，也隱約可以看到舞影。節目是由礁溪鄉農會負責策畫的，舞台、燈光、樂隊求助於他人之外，節目表演都是「農會自己人」，因為我們有五、六百位家政班員，農會員工能歌善舞的也不少，經常有晚會節目推出。這次為歡迎來自全省的製茶高手，當然要盡一份地主之誼，賣力演出，有歌、有舞、有劇，節目精彩緊湊，沒有冷場，主持人林加珍，李淑芬是農會股部主管、舞台經驗不少，台風穩健；藍富民，游寶雀是農會夫妻檔，曾分別得過全縣歌唱比賽的冠軍，因愛好唱歌，互羨歌藝而結成夫妻，在製茶好手面前表演，更認真獻藝，全力以赴家政班員林素葉、林秀鑾、林美雪、黃陳彩、林淑媽……等都是得過縣獎的好歌手；媽媽土風舞班、家政韻律舞班都是每天在活動的隊伍，表演「漂亮女孩」、「東京街頭」、「山地舞」有板有眼，令人激賞，使在禮堂內製茶的選手都跑到外面來與官員們及觀眾一起鼓掌，給表演者掌聲做為鼓勵。

宜蘭縣政府為增加內容，特別配合水土保持的宣導，製作有獎問答穿插在節目中進行，看表演拿獎品，為觀眾增添不少情趣，水土保持的有關事項也注入觀眾腦

中。

製品皆優，尤其特等茶是上等好茶

一樣的茶菁、一樣的時間，選手們連夜製茶，直到第二天清晨8：00，各憑手藝製作的茶葉交出，茶香撲鼻，充滿校園。經過明碼、密碼的編成，茶葉評量、取樣等程序，當代最具權威的評鑑茶葉專家——農林廳技正張瑞成先生、茶業改良場場長阮逸明的細心評鑑，逐一篩選，擇優汰劣，到最後關頭要決定名次時，這兩位在茶葉界素孚眾望的品味泰斗，更是審慎地反覆品味，鄭重地為選手們的製茶手藝分出高下。張技正說：獲得最高榮譽的特等獎得主梅金川，其作品茶葉形狀緊結整齊、色澤墨綠清淨、湯色蜜綠、清香撲鼻、滋味潤滑新鮮，入口生津富活性，落喉甘滑韻味強，是上等好茶，可見梅生川的製茶手藝已臻爐火純青的境界。阮場長也表示，製茶技術已普遍提升，成品都很優秀，實在是非常可喜的事，希望大家繼續努力，共同為茶葉創造更美好的前景。

農林廳副廳長徐茂樟先生專程從中興新村趕來頒獎、宜蘭、礁溪地區各機關首長，民意代表都來觀禮、場面隆重，台灣大學農學院農推系主任陳昭郎、教授蕭崑杉、江榮吉也來參與盛會，為得獎選手頒獎，增添光彩不少。

得獎名單是：特等獎梅金川（宜蘭）、頭等獎：吳昭賢（台東）、黃進益（宜蘭）、黃正忠（台北）；二等獎：江淑真（宜蘭）、黃添桂（宜蘭）、林煜進（宜蘭）、張順雄（台東）、林登科（宜蘭）

；三等獎：邱弘通（苗栗）、莊得爐（南投）、李木發（宜蘭）、曾宜香（新竹）、黃森昌（新竹）、鄧進財（桃園）、李金增（雲林）、古彩珠（花蓮）。

宜蘭縣是地主，得選派較多選手參加，結果7名選手全部上榜，且獲得最高大獎的特等，頭等三名得一位，貳等五個取三名，參等也得一名，真是光彩極了，新上任的農業局長陳鑫益笑得合不攞嘴，卻謙稱說：大概是用本地的茶菁，宜蘭的製茶好手比較熟悉其性質，所以製作起來順手一點吧。

礁溪鄉農會在這項全省競技中，算是小地主，除了提供必要協助外，也配合舉辦了一項優良茶比賽，雖然是小場面，卻來了「大師傅」掌廚，由農林廳技正張瑞成先生和茶業改良場文山分場課長鄭正宏擔任評鑑，在100點中取優給獎，產品在全國文藝季活動「玉田弄獅」中，竟然賣得好價錢。

宜蘭選手出盡風頭，精益求精

張技正對礁溪鄉的「五峰茗茶」製茶業者說：新品種十三號做得不錯，外形好、湯色佳、茶香夠；但部份業者烘培的火候不足，略有苦澀，應在此方面多下功夫琢磨切磋，將來必有大成。鄭課長在3年前也曾為礁溪鄉的「五峰茗茶」做過評鑑，如今重來做評審後，盛讚礁溪鄉的製茶業者進步很多，實在很難得，希望我們多多舉辦。

礁溪鄉優良茶的評鑑結果是：特等獎：有道茶園賴景鍊；頭等獎：賴善洪、林



農林廳副廳長徐茂樟(右二)頒獎給特等獎選手梅金川(左二)



礁溪鄉五峰茗茶特等獎得主賴景鍊(左四)在全國文藝季「玉田弄獅」中大發利市

秀燕、塗天賜、許美純；二等獎：游文濱、賴阿瑞、賴棟樑、賴郁姍、林麗秋、賴怡如、有道茶莊、林明寬；三等獎：吳照國、賴邦嶽、賴兒堅、塗旭志、賴進坤、塗天塔、林萬益、塗林阿碧、林建明、賴兒謀、賴慧心、林明欽。

製茶技藝評鑑走入社會群眾，省與地方結合；今年的競賽活動提供了新模式，是成功的！值得提倡的！因為它擴大了社會影響，有助茶葉的消費人口增加，品味提升。

禮典與頌賽競術技茶製年四十八省國台



評鑑茶葉大師級的張瑞成技正(中)與阮逸明場長(左)正在品味



宜蘭縣政府農業局長陳鑫益(右)在全省製茶競技場上參觀室內萎凋，農林廳技正張瑞成(右二)在解說要領，做經驗之傳承



全國製茶技術競賽在礁溪國中大禮堂舉行