

簡美珠種花 走出美的起點



「自在園」的一角呈現農村風味



簡美珠管理蘭花頗有心得

埔里鎮，已經躍升為台灣中部珍貴花卉的主要產地。6千6百多公頃的可耕農地上，栽培了4百多公頃花卉，包括滿天星、康乃馨、盆栽、虎頭蘭、國蘭……觀賞植物。

儘管農村人口不斷外流。

簡美珠女士卻跟她的夫婿，從台中搬來埔里落籍。買了0.80公頃農地，抱著「

拓荒」的心情，投入花卉生產行列，過著夢寐以求的田園生活。民國80年，來埔里後的前半年，確實吃盡了苦頭，由於經驗不足，雖辛勤耕耘，付出血淚、汗水，卻毫無收穫，夫妻倆「無怨無悔」，「甘之如飴」。

在埔里鎮農會推廣股李明村股長推荐下，簡美珠女士參加了81年農村青年花卉

栽培專業訓練，82年再次參加「組織培養」訓練班，學到花卉栽培的新技術，奠定了花卉產銷的根基，提升了經營的理念。

簡美珠更獲得農會的協助，辦了40萬元的「青年創業貸款」。82年年底，自建的「自在園」落成了。夫妻倆深信「流淚撒種，必歡呼收割」的哲理，也激發了「感恩的心」，積極造福鄉里，把精湛的「花藝」獻給了「牛眠里守城家政班」，時常義務指導花卉的包裝與利用，為花卉市場打開新出路，因而當選84年度「十大傑出農家婦女」，真是實至名歸。

埔里鎮農會推廣股在「推薦書」上推崇簡美珠，義務指導居家庭園美化工作，貢獻良多。待人禮貌，熱心社會服務，氣質昂然，是典型的賢妻良母，堪稱農村婦女楷模。評語中更指出：她刻苦耐勞，勤儉持家，精於琴藝，專於插花。愛國愛家，更熱衷農事，應予嘉勉。

簡美珠謙虛地表示：栽培花卉的生涯中，她還是個「小學生」。在埔里的每一位農家婦女，勤儉持家，精於農事作業和家政，她們才是真正的傑出農家婦女。深深覺得代表受獎是受「肯定」，更是「責任」的賦予。

埔里的空氣好，水又乾淨，擁有許多栽培花卉的卓越條件。近年來，在省農林廳、縣政府與農會輔導下，埔里鎮先後整合成立23個花卉產銷班，跟32個推廣花藝的家政改進班，為花卉產銷事業開創新紀元。

屬於「牛眠里守城家政班」的簡美珠班員，曾經榮獲日本池坊插花學校授予的「教授頭銜」，以及美國花藝學院頒發的花藝設計獎證書。她學以致用，積極投入

花卉促銷工作，擴大花卉的消費層面，不但分散市場，更以花卉禮盒，提升了花卉的附加價值。

這位台中商專畢業，改行從農的傑出婦女，現年四十歲，育有二子一女，一家和樂，幸福美滿。她認為：現代化的農民，應具備廣博的生產技術，優越的推廣技巧，熱誠的服務導向，與堅強的企圖心。

她說：面對即將到來的「關貿總協定」，應以謹慎，穩健的態度，因應某些未來不確定的狀況。簡美珠強調：開發多樣化的消費者，是絕佳的心理準備。她舉例說：指導利用花卉，擺設家居的圍籬，環境與空間；讓花卉或盆栽發揮保護安全與個人隱私的功能。或設計社交需求的花束、花籃。以及增添集會氣氛的各種擺設與會場佈置都是蠻好的「創意」。

簡美珠說：迎合生活品味，配置插花和盆栽，或有效利用室內外空間，會使空裡看起來更寬敞，更美觀，隨心所欲改變顏色和生態，使外觀與居住的格局，呈現清新、溫馨、祥和的氣息。

從城市到鄉村，經營花卉生產事業只短短的四年，即榮登全國十大傑出農家婦女排行榜，對簡美珠女士稱得上「好的開始」，「美的起點」。埔里生產的花，或其他地方生產的花，必需開拓市場，設法直銷，避免中間剝削，換取利潤。惟有這樣的行銷策略，花卉生產事業才能生存，發展，永續經營，市場必然無限寬廣。◎

