

# 獻豬還願，鬧通宵

## 介紹台南縣大內鄉頭社村平埔夜祭

持續進行300多年的原住民傳統祭禮「平埔夜祭」，每年農曆10月14日下午至15日清晨6:00，族民與數百位觀光客及攝影人士、田野民俗調查者，齊聚在台南縣大內鄉頭社村太上龍頭忠義廟，觀賞這項既神秘又具原始色彩的夜祭，儀式之「牽曲」、「竹筒刺豬」及「生吃內臟」，是平埔族阿立祖祭典中的重頭戲。

### 一朵形狀如旗的白雲，開啟一段來歷

傳說頭社的平埔族祖先，由南洋諸島或大陸渡海來台時，在海上不幸遇濃霧而迷失方向，在糧食將盡之祭，突然霧散天晴，天上竟出現一朵形狀如旗的白雲，上面寫著「太上老君」四個大字，於是船隊跟隨著白雲的方向航行，終於平安抵達台灣，建立了目加溜灣社，族民為了感念太上老君的領航，就尊奉他為日神，稱阿立祖或阿日祖，並以登陸當天訂為阿立祖生日，同時舉行以頭社村六庄為祭祀核心的祭典。

頭社之公廨，在村北的太上龍頭忠義廟，廟埕廣闊，公廨分為三室，中為正廳，左則殿為辦公室，右側則是來賓休息室，廟內有柱無牆，沒有設廟門，更無供奉神像，只見正廳神桌牆壁上，貼著竹綢布，上寫雷令與社子、篤加、蕭壠、灣裡、新港等社，主神是阿立祖與太上老君，神

桌供奉五個陶壺，代表五社的阿立祖，陶壺兩旁供奉邀請而來的南海佛祖、觀音菩薩、清水祖師、土地公之神像。平時神桌祭品是米酒、檳榔、祭典才有牲禮。神桌兩側靠牆壁處，各擺置一個半滿的大水缸，上面橫放著一束甘蔗葉，下置兩瓶米酒，作為開向之用，正廳入口處的矮桌上，亦有五個陶壺與白色酒杯。

### 夜祭儀式由男性乩童及法師主持

夜祭通常自14日下午3:00~4:00起，廟中爐主與諸執事，將公廨內所祀壺換妥新裝，皆用新的紅綢布包裝與插滿鮮花，阿立祖正身祀壺瓶口掛滿金牌，另外代表36營將的黃色令旗、牆壁之雷令白綢布、甘蔗葉、檳榔等全部換新，公廨內一片喜氣洋洋。

夜祭儀式有開向請神、點豬、殺豬、獻祭（拜天公、阿立祖）、牽曲、開甕、點食等，全部祭儀，均由男性乩童、法師二人搭擋演出。

晚上6:30「開向」請神，乩童在正廳神桌前起童，唸唸有詞，法師在桌旁應聲附會解說，交代今晚祭典事項。接著乩童持甘蔗葉，在廳堂揮舞咒唱，不時面朝神桌與廟埕，最後分別口含米酒噴向祭壇和廟埕，是請較近的祖神回來過節。乩童移至神桌左側的大水缸，雙手各取一瓶米酒，咒唱後，將米酒倒入裝有向水的水缸



公廨正廳神桌全景



點豬獻祭



神桌之雷令與陶壺



廟後現場殺豬



乩童、法師搭檔演出



豬公神桌一字排開



布袋戲團



乩童吞食猪血酒



乩童搶食鋁桶內的猪血



乩童猛咬食猪肝



少女牽曲載歌載舞

，倒畢，拿起水缸上的蔗葉，一面緩慢攪拌缸水，一面咒唱無人能懂的祭詞，唱畢，乩童口含米酒噴神桌後結束，移至右側水缸，繼續作法咒唱，過程如左，最後乩童雙手捧著一顆檳榔，跪祭咒唱恭迎祖神，再次口噴酒完成請祖神。

神桌兩大水缸之水，平埔族稱之「向水」，族民篤信向水，如同漢人之符水，據說有治病保平安之靈效，開向後，年長者爭相飲用。

### 點猪獻祭，討阿立祖歡喜

接著「點猪」獻祭，獻猪者以族人壯丁退伍居多，或有生病治癒及經商致富者還願，猪公大都傍晚前運抵廟庭，由右而左，逐一點收。獻猪壯丁捧著盤子，上置米酒、酒杯、猪刀，站在一旁，法師取黃紙名單在猪前，朗讀獻猪之姓名、住所與

奉獻事由，請求阿立祖點用，然後乩童取盤上之酒杯盛米酒，咒唱後倒入猪嘴，以感謝牠的犧牲，復取猪刀輕拍猪脖子，表示阿立祖完成點收。

點收後的猪，便由獻者抬到廟後簡易屠宰場，當場宰殺，猪血用竹管與鋁桶盛裝，猪體用現煮沸水淋之，多人刮毛除內臟，處理乾淨後，抬回廟前供桌上，竹管與內臟則吊掛桌旁的竹竿上。去年奉獻8頭猪，亦有以麵羊或麵猪代替。

10:00「廟埕開向」，邀請海內外較遠的平埔祖先與阿立祖部將回來享受祭品，乩童事先在公廨廣場，擺上壺四個，並分置四處，乩童逐一作法，過程如同廟內開向，蔗葉比劃咒唱，倒米酒入祀壺，最後蔗葉插入壺中，含酒噴祭，燒金紙鳴炮而結束。

11：30「拜天公」，所有豬頭朝外，獻豬者齊跪公廨台階前，法師逐一朗讀獻者資料，乩童邀請玉皇大帝、三官大帝、南北斗星君下凡，先行享用牲禮，然後乩童口含米酒噴向天，表示「噴酒敬天」，接著乩童、法師巡視豬公。

### 「牽曲」載歌載舞，祈求平安

15日零時「牽曲」上演，由30位頭戴花環，身穿白衣褲、白鞋襪及白手套的國中小少女，齊集廣場分成兩隊，各繞祀壺手拉手圍成圈載歌載舞，反覆吟唱曲調哀傷淒涼的「七年苦旱」，唱一段約16分鐘後，再換另一祀壺繼續舞唱，直到每隊跳完四壺而結束。牽曲中，乩童、法師持令旗、束香，來往穿梭於兩隊中作法，並替人解運，同時帶動歌舞，每每掀起陣陣高潮。

牽曲歌聲悲壯淒涼，完全是清唱和齊唱，歌曲詞意今已無人能懂，但據長老表示，大意在描述祖先登台創業之初，連遭七年苦旱的拓荒艱辛歲月，更兼有祈求降雨。

凌晨3：30「祭阿立祖」，廟埕供桌上的豬頭轉向朝公廨，乩童、法師率獻者持香祭拜阿立祖。然後乩童、法師行至各布袋戲團，由右而左逐一答謝，各戲團開始分仙演戲，乩童令旗揮舞，鞭炮煙火助威，最後亦燒金紙謝神。

4：00牽曲再上場，亦分成兩組，在公廨台階前圈繞祀台跳唱，持續至開甕。

5：00「開甕」，在公廨內神桌下豬血桶前跪祭，乩童咒唱後，猛掀祀壺蓋舉高後，表示已將甕內兵將放出，然後法師取酒杯盛米酒和豬血先吃，再盛一杯讓代表阿立祖的乩童喝下後，乩童似意猶未盡

，還抓狂頭猛鑽入欲搶飲桶中豬血，卻被法師及信徒適時勸拉住，如此直到8皆嗜飲為止，也表示兵將已開始享受祭品。

接著來到廟埕「點食」，法師朗讀獻豬者之資料，並請阿立祖繼續保佑這家人，然後乩童取杯盛米酒倒入豬嘴，並取豬刀輕拍豬背，之後翻轉豬身腹朝向，表示阿立祖已點食完畢。續由法師從竹竿割小塊豬肝，和著小杯米酒先嚐，再同樣取豬肝酒給乩童吞服後，乩童竟同公廨內搶食豬血一樣，突趨前猛咬食竹竿上的豬肝，也被法師勸拉住，這些動作，表示阿立祖非常高興，如此由右而左，逐一完成8頭豬謝神心願，直至清晨6：00才結束「獻豬還願」的夜祭。

◎

