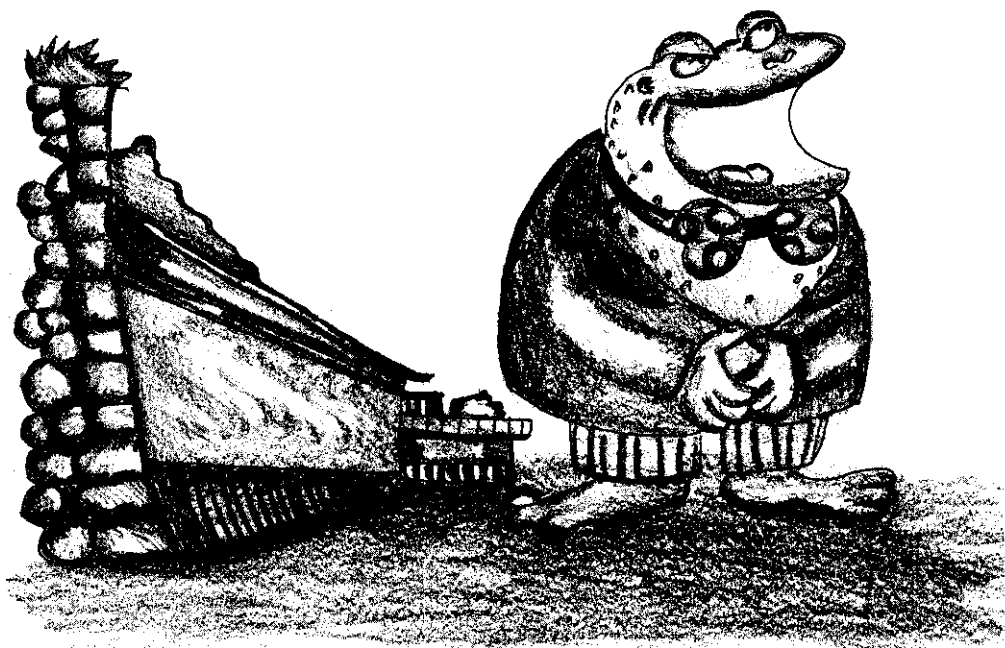


蛤蟆壺



胡圖長得像癩蛤蟆，因此有一個「蛤蟆大人」的綽號

宜興紫砂，質地細潤，造型優美，雅俗共賞，尤其出自名家之手的精品，最爲收藏家及文人墨客所喜愛。

大清道光年間，湖州有位製壺能人，名叫邵亨。這位邵先生不僅技藝高超，且能詩會畫，文學基礎深厚，所製之壺，神韻清秀，外型雅

緻，堪稱一代宗師。但他爲人方正耿直，從不巴結權貴，達官巨賈，雖願花萬金，也休想買到他的作品。

湖州知州，有一個捐班出身的奸商，名喚胡圖，此人長得頭大脖子粗，雙目外突，巨口小耳，活像癩蛤蟆。因此地方上給他起了個綽號——

—「蛤蟆大人。」。

蛤蟆大人作官不恤民情，專以刮地皮、奉承上司爲能事。他到任後，連續接到上級的要求，教他代購邵亭製作的宜興壺。蓋「邵亭壺」名滿天下，千金難求也。

胡知州欣然從命，叫衙役到街上選購。差役爲難的說：「大人有所不知，邵先生製作的壺，不是在街上隨便可以買得到的。」

胡圖聞言不悅的說：「區區幾把陶壺，你們都買不到，這差是怎麼當的？」

「大人。」差役解釋說：「如果您老不指名買『邵亭壺』事情就好辦。別說買幾把，幾車也買得到。一定要買邵先生製的就難了。邵亭這人，脾氣古怪，製壺僅供自己賞玩或贈送親友，並不出售。」

「既然然如此，就拿我的名帖，問他要幾把好不了。」胡圖吩咐道。

「這樣也不好辦，邵先生的壺從來不送給

官場中人。」衙役不敢接受任務。

「豈有此理！」胡圖勃然大怒：「你去把他給我抓了來，看他願意不願意給我製壺？」

「邵先生一不欠皇糧，二不犯王法，豈能隨便拘捕？」衙役仍感爲難。

「我說他犯法他就犯法。你們只管去抓人，少囉嗦，有事我負責。」蛤蟆大人發了威。

差役不敢違拗，只得把邵亭拘至州衙。

蛤蟆大人升堂問案。邵亭長揖不拜，傲然的問道：「不知學生身犯何罪，而使大人拘提學生至此？」原來邵亭有秀才的身份，可以不行大禮。

蛤蟆大人微笑道：「要說罪嘛！可大可小，可有可無。你如果肯替我製幾把壺，讓我轉送給上司，你就無罪。否則的話，本州就判你一個私通海盜之罪！」

「大人說學生私通海盜，人證物證何在？總不能憑白誣陷良民吧？」

！」邵亨詫異的問。

「要人證物證容易得很，只須在牢房內提一名死囚，我叫他咬誰，他就咬誰，不信何妨試一看？」蛤蟆大人陰陰的，一笑，凝視著邵亨繼續道：「我給你一天時間考慮，希望你別敬酒不吃，吃罰酒，帶下去，暫且收監，明天再審。」

邵亨簡直不相信自己的耳朵。心想：天下竟有如此混蛋、貪婪的糊塗官！

被押至監房，衙役們勸解說：「邵先生，光棍不吃眼前虧，俗語說得好『滅門的知縣』，不怕官只怕管，你不答應幫他製壺，惹火了他，他唆使死囚一口咬定你了，就麻煩了。縱使將來官司上訴到省裡、京裡，能夠昭雪平反，這段時間的活罪，你也受不起了啊！」

邵亨無奈，只好答應下來，替胡圖知州製壺。蛤蟆大人胸無點墨，根本不懂藝術，一味催促，教邵亨早日交

貨，不得拖延，邵亨越想越恨，刻意作弄胡圖一番。

交貨當日，邵亨製作了三把陶壺，體積雖大小不一，外型卻一模一樣。他燒製了三隻蛤蟆，遠觀近看皆栩栩如生，活潑可愛。胡圖見了，也滿心歡喜，連聲稱贊：燒得好，燒得妙。

但在一旁的師爺、衙役們一個個莞爾失笑，原來那三隻蛤蟆頭部竟燒得和知州大人完全相同，且連神態也相似，得維肖維妙。偏巧胡圖沒看出來。

蛤蟆大人獻蛤蟆，胡圖把陶壺奉贈予上司，上司們見了也覺得好玩可笑。又不便說穿道破，莫不掩口而笑。

後來湖州士林認為蛤蟆大人以強迫誣陷的手段，逼邵亨製壺，實有失官箴，連名向上級控訴，請求主持公道，江蘇按察司接到訴狀，審問屬實，於是把胡圖革職。