



武佾舞祭岳王

介紹宜蘭市祭岳王大舞

文圖/林新義

學童扮岳家軍掌盾持矛跳佾舞

釋奠之禮與佾舞，是教師節祭孔大典專用的禮儀，可說家喻戶曉；現被應用在宜蘭市碧霞宮，每年農曆2月15日的岳武穆王誕辰典，也是全省唯一以釋奠之禮與學童扮演「岳家軍」跳佾舞的「祭岳王」儀式，場面莊嚴肅穆中見童趣。

「岳王」就是南宋名將岳飛

岳武穆王就是南宋抗金名將岳飛，河南淮陰人，少年時家貧，但勤奮力學，並侍奉寡母至孝，至宋徽宗時，其母在他背刺書「精忠報國」四個大字，堅定岳王報國之志。投軍旅，為國效勞，屢戰屢敗金兵，紹興十年，又大破金兵於河南朱仙鎮，正準備乘勝直搗黃龍，以雪靖康之恥，卻因秦檜力主議和，一天之內連下12道金牌，號令岳飛班師回京，不久便以「莫須有」之罪名入獄，隔年被害死於獄中。

民間崇祀岳飛，始於民國三年，政府創立關岳廟制度，特准川關聖帝君、岳飛穆王合祀，才正式以「武神」入祀。本省最早祭祀岳王的寺廟，是在明末崇禎年間，除設在澎湖碧霞宮之外，尚有屏東林邊鎮安宮、嘉大潭恩主廟、霧峰聖安宮、台南仁德鄉和後壁鄉下茄冬的岳王廟。

民前13年，「碧霞宮」落成啟用

宜蘭市城隍街52號碧霞宮，建廟於民前16年當日本據台之初；當時宜蘭地方人士緬懷祖國，由進士楊士發發起奉祀民族英雄精忠報國的岳飛穆王，旨在提倡岳王的忠孝節義，認識精忠報國的意義，達到還我河山的心願。為遮日人耳目，特取「碧血丹心望曉霞」之義，而定名為「碧霞宮」，並於民前13年秋落成啓用。

近百年來，碧霞宮仍維持舊制，僅奉

佾舞前搖手鼓



擊鼓指揮樂團



讀疏文





壽桃

祀岳飛穆王及其父母、老師周同與岳家衆兵將，並沒有如一般寺廟同時合祀其他神明。

民國60年開始以武佾舞祭祀

平時香火稀少的岳王廟，每逢農曆2月15日岳飛穆王誕辰日，各地的岳王廟都要舉行儀式完備的三獻禮，碧霞宮爲凸顯岳飛的武聖地位，開始於20多年前，舉辦盛大的釋奠大典，一切禮儀均仿照祭孔古禮，並由學童分飾舞生和樂生，於釋奠大禮中跳武佾舞，場面可觀，可說台灣祭岳大典中最具代表性。

碧霞宮祭岳王之武佾舞，爲舞生縱橫各4人的四佾舞，由當地中山國小16位學童擔任，扮演「岳家軍」，左手拿著「岳」字盾牌，右手執長柄尖錐形矛兵器，與祭孔的「籥」和「羽」有所不同；樂生則由宜蘭高商同學負責國樂演奏，至於唱「滿江紅」與廟歌「頌岳飛穆王」則由國小學童20多位合唱；祭岳王行釋奠禮的人，含舞生、樂生、唱生，都必穿著古代禮服，且事先排演多次，才不至於出差錯。

祭岳釋奠禮於上午10時展開，廟內大鼓齊播，依序從鼓初嚴，鼓再嚴、鼓三嚴開始，並由宜蘭高商同學演奏悠揚國樂，魔生手持絙帛製以令樂歌的魔幡，節生持

唱生唱滿江紅



紅（黃）絨縫製長七尺、七層下垂竿八尺五寸的旌節，引導舞生各就位，執事者各就位，引贊生引導糾察官、陪祭官、分獻官、正獻官各就位。比較特殊的是，糾察官由團管區司令擔任，戎裝手持龍頭節使威正站立大殿側門口，檢視進場人員及儀式過程，頗引人注目。

祭祀典禮上，長官民代皆到場

正獻官游縣長就位後，儀式啓扉開殿門祭典便開始，進行「瘞毛血」，執事者捧著木盤裝有豬羊的毛和血（大殿內供祝屠體豬羊各一隻），到廟外埋入土中。接著「迎神」，樂生奏樂，執事者多人分持雙燈、雙爐、雙斧、雙鉞、涼傘、芭蕉扇，分兩行相對魚貫而出，至廟外馬路上設



等候入場



糾察官戎裝手持龍頭節仗

有「天香鼎」處，藉著天香鼎內起「烏瓦籐」煙火，迎請神靈入大殿崇祀。

迎神進饌後，即行上香禮，祝壽官內政部長，河南省同鄉代表，退役少將岳超衆也以岳王第27世孫「聖裔」身份、立委、國代、省議員、縣議員等，一一入殿上香致敬，在場參與者，也幾乎網羅宜蘭縣市各機關省長與民意代表。

上香禮後行讀祝禮，再行三獻禮時，大殿外國樂聲飄揚，學童扮演岳家軍的舞生，個個掌盾持矛跳佾舞，受麾生與節生持旌節及班鼓聲搭檔發號起舞，並隨著不同的樂章，以一字一動作方式，按音樂節拍獻舞，初獻禮舞「崇敬」「出征」，亞獻禮跳「征戰」「還我河山」，終獻禮則四劇並陳，舞生雖由學童扮演，但動作一致，剛強有力，威武生風，嚴肅中可見童趣，典雅悅耳的國樂聲，令人心曠神怡。宜蘭高商國樂團在儀式進行中，奏樂計有萬壽無疆、荐頌之章、清頌之章、咸頌之章、雅頌之章、連接不停等樂譜。

場面虔誠嚴肅，讓人肅然起敬

正獻官行飲福受胙禮，在大殿香案前，由執事者遞上一小杯酒及盛於盤中的一

小塊肉，正獻官象徵性的接受之後，向案前行鞠躬禮，此時場內外響起慷慨激昂的「滿江紅」與「頌岳飛穆王」歌聲，由國小學童合唱，場面虔誠嚴肅氣氛讓人肅然起敬。

接著「撤饌」，然後「送神」，原迎神之隊伍送神至廟外「天香鼎」處，請神回歸原位。最後進行「望燎」，燎是指燃燒帛祝的火花，望燎也就是觀看帛祝之火花；由引讚生率領著正獻官、分獻官，執事者手奉著帛祝、疏文、金銀財富、金紙，從大殿魚貫而出至廟門前馬路上，臨時搭進的燎所（或稱天香鼎，為淺底鐵鍋，下為三根交叉矗立的行架，高約一成人高，執事者一一將手捧的物品放進燎所，再點火引，正獻官，分獻官橫排列隊目視著煙火冉冉上昇，象徵民間所奉獻的心意和物品，都化成煙火上達神鑒，望燎後復位，闔扉關廟殿大門後，與祭者撤班禮成，祭儀費時約一小時半。

釋奠禮成，鳴炮圓滿完成，會後參與人員在廟前合照留念；廟方遵循農業社會的神明會，祭品祀畢分食習俗，中午並於殿後辦宴請諸禮生與祭者，分享禮食。

宜蘭市碧霞宮祭岳大典，釋典之禮加上武佾舞，頗具有蘭陽平原獨有的鄉土風情，值得一看。交通、鐵公路直達宜蘭市城隍街的碧霞宮就在市區內，很容易找到，電話（039）326249。 ■

執事者調整儀式表



執事者奉著帛祝、金紙……等至燎所



正獻官目視燎煙火上升

