

# 發燒華會熱力屏東

屏東縣麟洛鄉農會／蔡清珠



農林廳邱茂英廳長蒞臨中華民藝華會參觀

第8屆中華民藝華會於3月2日在屏東縣展開，全省縣市民俗技藝隊及來自印尼、泰國的民俗團體參與表演、遊行。煙火、燈光、鞭炮徹夜不停，使原本夜晚寧靜的屏東市區陷入一片『城開不夜、火樹銀花』的熱鬧景象。

整個活動由3月2日上午9時在仁愛國小揭開序幕，成千上萬的民衆，扶老攜幼前來觀賞。首先在會場入口處架起一座用一千公斤洋葱圈、洋葱餅搭建成洋葱金字塔及用整棵洋葱搭建成洋葱燈塔，吸引大批絡繹不絕的人潮駐足觀賞，透過幻燈片方式簡介台灣洋葱業，並有洋葱生態展示區，藉此介紹洋葱的革沿、改良、產銷現況。

別開生面的切洋葱大賽也是熱門的競技項目之一，參賽者要把3個洋葱在3分鐘內切得既快又省，且每片不能超過0.5公分為準，再由3位名廚來做評分，雖然會場瀰漫刺鼻的洋葱味，但仍驅不走圍觀的人潮。此外，整個會場的焦點仍是落在廚烹藝表演上，來自福華、亞都、國賓、凱悅、漢來等五星級大飯店的主廚，在現場示範各類洋葱料理的做法及現場進行難得一見的蔬果雕、冰雕、糖雕等各項技藝表演，皆鎖定了民衆目光的焦點。現場還有由洋葱製成的洋葱美食80道，由於每道菜看起來色澤鮮美，故最能吸引家庭主婦駐足，也使免費贈送的洋葱食譜變得十分搶手。



米食小吃博覽會吸引大批人潮

場外的「農漁特產品展」設置了上百個攤位，展售各縣市優良農漁特產品，民衆對本省最近幾年來農漁產品改良及加工品的製作精緻，莫不同聲讚賞。《米食小吃博覽會》充份展現出過去生活習俗及傳統米食，勾起了老一輩長者少時的回憶並予年青學子上了一堂無價的歷史巡禮，也

使參加活動群衆不僅明瞭生命禮俗的起源與發展，也享受到鄉點米食的風味，瞭解農民生產稻米除供國人三餐米飯之外，還能製作多樣米食並尋回即將失落的祖傳米食文化。

民藝華會於當日下午二時，在屏東縣立體育館舉行開幕典禮，由省長宋楚瑜主持，李登輝總統在吳伯雄、許水德等人陪同下前往參加，受到在場民衆熱烈掌聲歡迎。開幕典禮後，大會安排有屏東縣客家大會舞、屏東原住民歌舞、東港東隆宮宋江陣及台中黎明國中跳鼓陣表演外，尙來有自泰國民俗隊及印尼峇里島的傳統民藝舞，各項精彩演出使現場坐無虛席的觀衆獻出熱情的掌聲，不絕於耳。

夜間遊行活動更是讓屏東陷入瘋狂世界，參與遊行的隊伍在吃完豐盛的地方菜後，分五大梯隊，並分別由斥資百萬組成的花車至玉皇宮前引導前進，在慈鳳宮及縣政府前做定點表演，沿途鑼鼓喧天、冲天炮不斷，熱鬧非凡。

熱潮一波未平一波又起，晚上約9時30分在市立文中心前廣場施放五彩繽紛、

柔美亮麗的煙火及散射如數不盡的銀光般的鹽水蜂炮，萬劍齊發式地畫破寧靜的夜空，使原本漆黑的夜空晃如白晝般大亮，民衆引領觀賞，心也跟隨盪漾。在煙火與蜂炮組成的絢爛、壯觀的景象時，天燈冉冉上升，宛如星空點點，十分美觀，叫人賞心悅目，嘆爲觀止，在一波波的震撼與尖叫聲中，呈現一片歡樂的景象。整個遊行活動持續至清晨3時後才逐漸結束，但群衆仍漫步在道路上，享受這難能可貴的綺麗。

3日仍熱力不息，表演隊伍在縣立體育館廣場前做定點表演，節目包括各族群的民俗舞蹈、民俗技藝、宗教禮儀。

4日晚上在縣立棒球場舉辦別開生面的《新新人元宵點燈晚會》，由行政院長連戰、縣長伍澤元共同主持元宵主題燈點燈儀式。迸射的激光、燦爛的星光及滿場的勁歌狂舞，把會場的氣氛燃燒得沸騰起來，爲整個活動又帶至最高點。在五彩繽紛的煙火和雷射的引導下，也展開近3小時的狂歡。

《中華民藝華會》一系列活動盛大隆重且圓滿歡樂的劃下句點，但每人心中卻對屏東未來的前景起了個美好的起點，全省認識了純真、熱情的屏東，不僅令人從新評估屏東強勁的實力，也確信屏東的能力舉辦更大型的活動。屏東的繁榮發展與充沛的自然觀光資源的開發，將是不可漠視的潛力。

