「來稿照登」；我們所提供的畫面，記者不會照用。記者希望從自己的角度去採訪、報導新聞事件，因此，記者必須將農業訊息經過一個轉化的過程再呈現在閱讀大衆面前，因此，如何使記者在轉化的過程中不失眞、並兼具深度及廣度，這是我們必須先行作好準備的。

了解新聞寫作之呈現方式
——「純淨新聞寫作」、「特寫」、「專欄」

我們如何將剛才說的五W，〈WHO、WHEN、WHERE、WHAT、WHY、HOW〉表現出來呢？在新聞寫作表達方式上，有不同的形式。以下我就向大家報告常用的幾種新聞來作形式。

首先，是最簡單的新聞寫作，也就是一般所說的「純淨新聞寫作」。這種寫作方式就是將新聞事件很簡單的表現出來，交代一些新聞基本要素（五W一H等），功能是將新聞訊息簡潔地傳遞出來，不能加入記者本身的主觀意見及看法。

有些時候，我們可能會更進一步寫到新聞事件發生及形成的過程，分析其背景，這個時候，我們就會有解釋性的報導、背景性的分析。例如說，以人爲新聞中心的時候，記者會用比較文藝性的手法去作較爲深刻、感性的描述，這種寫作方式稱它爲「特寫」。

另外，有些新聞報導的角度不只是事件的本身，牽涉到用比較專業的角度來看此事件，這時候，就會有意見式的分析和評論，這就是「專欄」的寫作。

如何提供適當的文稿讓一般大衆了解，又如何寫出適合專業人士閱讀的素材，→



