

就是將以上所提的幾種新聞寫作形成，作適當的搭配，以達到預期的效果。

事實上，我們可以發現，許多新聞記者本身並不具農業知識，因此在撰寫這類新聞時，往往出現偏差。我個人建議，除了供應記者新聞稿之外，還能提供背景資料，而除了文字書面資料外，最好也安排專人口頭說明及接受口頭答問的機會。

撰寫農業新聞之原則與技巧

1. 掌握「人」的因素 發揮人文特質

主辦單位要我來談「撰寫農業新聞的原則與技巧」，怎樣才能使新聞寫作真正感動人，如何把農業的特質從純粹的農業生產問題，轉移到生活的層次上，我想，新聞要素中「人」的因素可以加以發揮。其實，一般人在看新聞時，最關心的就是「人」，雖然有時有些人的用心不是很正

確。人最關心的就是人，人最關心自己和他周遭的人，因此，我們在報導農業新聞時，應想辦法將農業資訊和人們周遭生活作結合，這樣的人文角度，是農業新聞可以增強的地方。

另外，「中華文化」，在中國南方亦稱為「米文化」，因為中國人以米為主食，所以整個生活與米的生產脫離不了關係。傳統的春耕、夏耘、秋收、冬藏表現於我們的生活中，而農閒的時候，會有許多慶典、祭典等文化性的活動，我們可以透過這些文化性活動的報導，將農業的特性自然發揮出來。

另外，在農村中十分講求互助，著重人與土地間均衡的生態關係，這也可表現人文的特質。我認為，這是農業新聞和其他類型新聞最大的差異處，也就是最值得我們著墨發揮的地方。藉著新聞事件將這



金線連

繁殖技術

The Art for Propagation of Jin-Shiann Lian
顏東敏·陳幸琴·廖正雄 編著 洪清景 校正

繼「蘭花繁殖技術」後，又一新書

「金線連繁殖技術」出版了！

全書約300頁 16開高級雪面銅版紙
彩色圖片印刷，定價：2000元

預約請洽：

郵政劃撥：0656565-7

陳幸琴 帳戶

電話：(089)381-858

傳真：(089)383-587