不賽龍舟來祭江

苗栗縣竹南中港地區端午節祭江洗港

文圖/林新欽

神轎在四人轎夫肩扛著，自中港慈裕宮出發，沿中港溪岸道快步跑，跑到每座橋頭，神轎就磕頭、燒金紙，將金紙拋入溪中，衝到出海口，乩童與神轎「抓狂」，踩過深及膝的污濘中，躍入河海交會之處捉拿妖魔鬼怪，這便是竹南中港過端午節，進行一場祭江與洗港祭典活動。

祭江為祈求境內河海域平安

竹南中港地區，在清代晚期，當時中港溪水域較寬，端午節舉辦龍舟競賽，皆趁早上漲潮時，於中港溪出海口之溪口處舉行，下午退潮後再請媽祖及境內諸神明，進行祭江儀式活動，直至台灣光復之後，因中港溪污染日益嚴重，加上水域漸窄，終於在五十年代停止龍舟競賽，僅例行祭江，並加上洗港活動，以祈求境內河海域平安。

中港地區的原住民是平埔族，漢人入墾，於明永曆15年延平郡王入台以前，便有閩籍漳、泉州人士移居，直至清康熙、雍正時期，由閩、粵兩地移民者增多，中港逐漸成爲淡水港與鹿港間的中心大港，可與大陸直接通商，也是中北部重要的漁港，更是海陸交通的中心點，故定名爲中港，迨至清末，港口淤塞日趨嚴重，已失港灣條件，繼之於清光緒34年縱貫鐵路通車，從竹南經過，遂被竹南取而代之，中港更爲竹南鎮的一個里而已。

位於中港民生路的慈裕宮，主祀媽祖，俗稱媽祖廟，創廟於明永曆15年以前，至今已有300多年歷史，早期中港的媽祖曾與北港、東港並稱台灣三大媽祖，現在的廟堂，由最初土壁茅頂簡陋廟宇，歷經多次重擴建，直至民國65年始完成，因此慈裕宮周圍街道狹窄，如今還有爲數不少斑駁的老屋，多數逾百年之古厝。

安夏牌網室專用網
農、漁、牧、養殖業專用
主要產品：
木瓜網室防蟲專用網・蔬菜網室覆蓋網・養殖業保温網・果樹防鳥防蠅網・温室網・針織遮光網・高級紗窗網・建築用安全護網
吉田塑膠織網股份有限公司
住址：彰化縣鹿港鎮彰頂路22巷137號
TEL:(04)7711621 FAX:(04)7716328

歷史悠久的慈裕宮，香火旺盛，每年吸引十幾萬的進香客前來朝拜，也使中港地區成爲全國首屈一指的金銀冥紙的製造中心，素有「冥府銀行」之稱，所製金冥紙種類繁多，酬神有大天公金、頂極金、壽金、財子金、對金、刈金，祭鬼有大小元寶、大玖銀、二八銀、小銀紙、宮衣、補運錢、金庫錢、白錢等等，紙名稀奇，不是專業人士難解其用途，到中港參與慈裕宮民俗祭典之餘，不妨順訪金冥紙製造業，增廣見聞。



乩童持寶劍令旗迎接眾神



乩童四轎驅邪魔

儀式訂在每年端午節下午一點開始

中港慈裕宮主辦端午節祭江與洗港儀式，都是在農曆五月五日下午一點開始，首先是該宮乩童一人起乩後，右手持七星寶劍，左手握黃色令旗，站在廟門口或牌→



祭江場面

牲禮四果祭河神

樓下，迎接衆神，臉部表情恍如自言自語口沫橫飛，時而高興或嚴肅，似與外來神明交談、歡迎與致謝之意，遇有四人神轎快步衝入廟埕，即作迎接之禮，其身旁有專人伺侯，拿著手巾不時替他擦嘴臉。

下午一點起，中港境內各寺廟神壇，出動大轎、四轎，在鼓吹陣前導之下，來到廟前道路集結，大轎全部安置貨車上，四轎由四人肩扛著，中港地區的四轎，在轎子扛木間，前後各以麻繩繫上一支平行長約五尺半的籤木，四個轎夫就成一直線前進，雙手扶著扛木，上下左右搖動神轎



祭江儀式



燒金紙祭神

，形成發乩，斜行或跪在地上爬行，走過牌樓、宮橋，進入廟埕，甚至衝入廟內，直到謁見媽祖後，才退乩出廟，將四轎停放在廟埕兩側空地。

一點三刻鐘，境內所有神轎到齊，乩童請示即將押陣出巡的媽祖同意後，由乩童帶頭，四轎緊著走出牌樓，神轎車隊、媽祖神轎殿後，四轎飛奔往北行，第一站是小橋公，衆神轎朝拜一番，再往西沿著中港溪岸道前進，途中每隔一段路，便有人將金紙撒向溪中，每經過一座橋樑，隨行乩童配合媽祖的四轎，作驅逐邪魔儀式



金紙撒入溪河

四轎定位燒金

讀祭文

，即在每座橋樑中央及橋頭，乩童作法後四轎傾斜轎木頂地一下，立即燒金紙，接著乩童在橋上朝溪河撒符水、小袋米包、金紙，最後乩童再操演巫器。

村民感謝神明賜水，並祭冤死鬼

沿途村民都會在橋頭兩側擺下牲禮、四果等祭品，祭祀河神，並普渡冤死河中的孤魂水鬼，乩童四轎每行至此，乩童操演著巫器，四轎轉90度使轎木壓著金紙，有如寫符令，壓一下取走一張，很快一疊金紙取光，然後分發村民，與金銀紙一齊焚燒，以告慰河神。

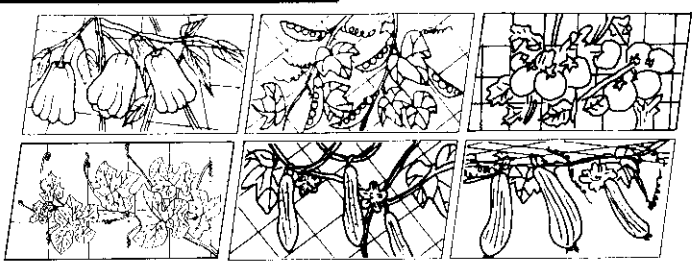
邊境隊伍，在小橋公處，就沿著中港溪岸道，經西門橋、順射流溝岸至海口尾橋、塭內橋，四轎直奔中港溪右岸出海河口，再折回塭內橋集結後往南，都是水稻田與大馬路，繞行港墘里村莊，下午四點，隊伍來到中港溪左岸出海口新橋前，大轎須下車由轎夫扛著，穿過新橋下，到達出海口溪底河床，預定祭江之處。

當媽祖神轎抵達時，先到的乩童、四轎都起乩狂舞，迎接媽祖到來。慈裕宮主事者在媽祖轎前，舉行恭讀祭文等祭江儀式，並在河床選定五處，擺置大量金紙，隨即引燃，風在吹，紙在燒，此時媽祖座前兩位乩童互持著「乩頭」，起乩衝向河海交會之處，帶動其他乩童及四轎緊跟在後，觀眾亦隨後前去看熱鬧。

下午四、五點，這片海域正值退潮最低點，乩童轎班踩過泥濘河床，越過殘存窪地積水，抵達溪床只剩一道小小水域前打住，此時雙腳深陷及膝，乩童作法後，拋下小米包、金紙，乩童互持「乩頭」與後到之四轎，在獻金紙處橫衝撞，拚命捉妖魔鬼怪討媽祖歡心，沙灘上已留下如萬馬奔騰的腳印，15分鐘後回到媽祖轎前，此時河床五處金紙，也燃燒得差不多，乩童或乩童持「乩頭」與四轎，各自到各金紙火堆，作法舞弄一番，一一告祭四方土神後，起駕上岸沿公路邊境，返廟安座歸連，結束半日祭江與洗港祭典。

祭江是感謝神明賜給人們水用，洗港則是祭祀超渡安撫冤死水中的孤魂野鬼，這種藉由神明來趨吉避凶的「祭江洗港」宗教儀式，已經不多見，中港慈裕宮百年來發展出本土性的民俗廟會，今年端午節值得共襄盛舉，領略不一樣的民俗盛會。■

農作物栽培網 ●省時省工●降低成本●提高產量



●適用於：
莖類、爬藤類、瓜果類、蔬菜類
●用途：
防風、防雨、防止倒伏、不易發生蟲害、方便採收
●大量減少農藥使用次數

●主要產品：
花網／瓜網／芹菜網／蔓草網／豌豆網／防(捕)鳥網／洋香瓜地面網／甜椒網／蕃茄網／辣椒網／絲瓜網／葱網／大蒜網／蘆筍網／茄網／萬年青網
●其他主要產品：漁業養殖籠／運動網／安全護網

欣隆製網股份有限公司
工廠：彰化縣福興鄉[illegible]174-1號
電話：(047)524625-613567
傳真機：047-611750