

，即在每座橋樑中央及橋頭，乩童作法後四轎傾斜橋木頂地一下，立即燒金紙，接著乩童在橋上朝溪河撒符水、小袋米包、金紙，最後乩童再操演巫器。

村民感謝神明賜水，並祭冤死鬼

沿途村民都會在橋頭兩側擺下牲禮、四果等祭品，祭祀河神，並普渡冤死河中的孤魂水鬼，乩童四轎每行至此，乩童操演著巫器，四轎轉90度使轎木壓著金紙，有如寫符令，壓一下取走一張，很快一疊金紙取光，然後分發村民，與金銀紙一齊焚燒，以告慰河神。

邊境隊伍，在小橋公處，就沿著中港溪岸道，經西門橋、順射流溝岸至海口尾橋、塢內橋，四轎直奔中港溪右岸出海河口，再折回塢內橋集結後往南，都是水稻田與大馬路，繞行港墘里村莊，下午四點，隊伍來到中港溪左岸出海口新橋前，大轎須下車由轎夫扛著，穿過新橋下，到達海口溪底河床，預定祭江之處。

當媽祖神轎抵達時，先到的乩童、四轎都起乩狂舞，迎接媽祖到來。慈裕宮主事者在媽祖轎前，舉行恭讀祭文等祭江儀

式，並在河床選定五處，擺置大量金紙，隨即引燃，風在吹，紙在燒，此時媽祖座前兩位乩童互持著「乩頭」，起乩衝向河海交會之處，帶動其他乩童及四轎緊跟在後，觀眾亦隨後前去看熱鬧。

下午四、五點，這片海域正值退潮最低點，乩童轎班踩過泥濘河床，越過殘存窪地積水，抵達溪床只剩一道小小水域前打住，此時雙腳深陷及膝，乩童作法後，拋下小米包、金紙，乩童互持「乩頭」與後到之四轎，在獻金紙處橫衝撞，拚命捉妖魔鬼怪討媽祖歡心，沙灘上已留下如萬馬奔騰的腳印，15分鐘後回到媽祖轎前，此時河床五處金紙，也燃燒得差不多，乩童或乩童持「乩頭」與四轎，各自到各金紙火堆，作法舞弄一番，一一告祭四方土神後，起駕上岸沿公路邊境，返廟安座歸連，結束半日祭江與洗港祭典。

祭江是感謝神明賜給人們水用，洗港則是祭祀超渡安撫冤死水中的孤魂野鬼，這種藉由神明來趨吉避凶的「祭江洗港」宗教儀式，已經不多見，中港慈裕宮百年來發展出本土性的民俗廟會，今年端午節值得共襄盛舉，領略不一樣的民俗盛會。■

農作物栽培網

●省時省工●降低成本●提高產量



●主要產品：

花網／瓜網／芹菜網／蘭草網／豌豆網／防(捕)鳥網／
洋香瓜地面網／甜椒網／蕃茄網／辣椒網／絲瓜網／
蔥網／大蒜網／蘆筍網／茄網／萬年青網

●其他主要產品：

魚業養殖籠／運動網／安全護網

●適用於：

莖類、爬藤類、瓜果類、蔬菜類

●用途：

防風、防雨、防止倒伏、不易發生蟲害、方便採收

●大量減少農藥使用次數

欣隆製網股份有限公司

工廠：彰化市彰興路174-1號

電話：(047)524625-613567

傳真機：047-611750