

鑽七娘媽神案，長大成人了

介紹台南市七夕成人禮

重建農村文化

文圖/林新欽



台灣地區做16歲傳統古式成人禮，盛行於台南市開隆宮七娘媽神案前，儀式有脫綵、鑽七娘媽神案與七娘媽亭，表示過關長大成人，地方俗諺稱少男「出鳥母宮」，少女則稱「出婆姐」。

七娘媽神像，由浙江分香來台

台南市中山路79巷的開隆宮，距火車站不遠，是台灣唯一主祀七娘媽的廟宇，俗稱七娘媽廟，創建於清雍正10（1732）年，所奉祀的七娘媽就是天女七星娘娘，分別為天極、地璇、人璣、時權、王衡、開陽、瑤光等七尊娘媽神像，係由浙江省

海寧縣直接分香而來，為本省歷史最久且最具特色的七娘媽廟。

台灣早期醫藥不發達，人民生活困苦，幼童普遍營養不良，或生活環境不佳，時常遭受疾病纏身，導致幼童死亡率頗高，台南府城百姓咸信，七娘媽是幼童保護神，自嬰兒出生到16歲成年之間，都受七



七娘媽亭



廟埕禱告來意還願

娘媽的照顧庇護，因此幼童「細漢歹搖飼」，甚至出生滿周歲後，即由父母親抱著到七娘媽神前祈願，並給七娘媽當契子，期望藉著神威，以護佑幼童身體健康平安長大成人。

護佑幼童 平安長大成人

給七娘媽當契子的小孩，即以古錢、或廟方提供銀製鎖片，鎖片正面刻有八卦，反面則是開隆宮天女七星娘的字句，串紅線懸掛在孩童頸上，爾後每年農曆7月7日七娘媽生日，都要準備牲禮前去祭拜，然後換紅線，這叫做換綵，直到滿16歲；在當時傳統社會裡，認為已是成人，不需要神明保佑，便到廟前行脫綵之禮。

脫綵之禮就是做16歲成人禮，這種習俗，在台南府城行之已有百餘年，相傳前清在台南市西區，有五條港碼頭，當時與

中國做生意，都以關帝港、佛頭港、五宮港、媽祖港及新港等五條港為主，商旅雲集，往來貨船進出，悉由當地盧、郭、黃、蔡、許等五大家族，分據碼頭裝卸貨物，惟搬運工人時感不足，不乏僱用未滿16歲孩童，但只能算是童工，僅領成人的半薪，因此家中有剛滿16歲的孩子，即為孩童做16歲，邀請工頭與親友歡宴慶祝，宣告子女長大成人，以後可領全薪。

七夕行成人禮，也是七娘媽生日

七夕是七娘媽的生日，台南府城家中有兒女滿16歲，均前往開隆宮膜拜還願，並替兒女做16歲慶祝子女成年。當日一早由父母或外婆、親娘陪同，並攜帶豐盛的牲禮，如麻油雞、麵線、四果、菜粿、粽子及金紙、經衣（印有衣裳的金紙）、胭脂花粉與代表七娘媽在座的紙紮「七娘媽亭」一只，抵廟埕，牲禮擺置供桌上，然後一家三口每人雙手各捧著金紙、經衣與七娘媽高，肅立廟前膜拜，由父母虔誠禱告還願後，放回供桌，接著點燃線香進廟殿祭拜，此時大殿內人潮擁擠，煙香迷漫，燻得令人受不了，也張不開眼，甚至淚流眼角。

鑽過七娘媽神亭

廟公燃燒七娘媽亭



祭拜後，16歲準成人，就在廟埕低頭半蹲穿過，由父母抬起的七娘媽亭，然後自七娘媽神案下匍匐爬行三次，然而大部份的父母，都是手持七娘媽亭，站在七娘媽神案前，讓孩子先爬過七娘媽神案下，再穿過七娘媽亭，復依男左女右方向回頭續鑽，如此一連三次，即視為成人，俗諺稱少男「出鳥母宮」，少女「出婆姐」。還得將孩童頸掛的古錢或銀鎖片卸下，與七娘媽亭送金紙爐火化，同時把胭脂水粉等化妝品拋上廟頂，表示為七娘媽添建樓亭，購贈化妝品的意思。

傳說七娘媽愛漂亮，除了信徒購贈化妝品，年年皆換裝新衣裳，所以在壽誕前幾天，都由中年女性信徒，為七身娘媽神像淨身換新裝，尤其三寸金蓮的纏足，更費功夫，廟方事前必須緊閉廟明，並派人守候，不得讓任何人進入，以免撞見為七娘媽洗身而不敬，許多被阻於門外的信徒，只能欣賞以女性為主的門神。

行成人禮，宜在七夕子時至午時之間

七娘媽亭，是以竹子為骨架，用彩紙糊成有二尺多高的亭座，十分精緻，大都三面式，有兩層或三層的樓亭，最上層正面供有七娘媽神像，其他各面則是有色紙剪成的神仙、人物、花鳥、亭台、吉祥物……等等，是七娘媽的神居，開隆宮之巷口攤販或附近商店皆有銷售，售價每座約一千多元，可不便宜。

據廟方表示，做16歲傳統古禮時辰，應為七夕子時至午時之間，但以上午9~11時，朝拜人潮最擁擠，廟庭供桌不敷使用，七娘媽亭實在太多，廟內金爐太小一時無福消受，信徒又不能自行火化，廟方

權宜之計，只得要求信徒配合，將七娘媽亭集中放在戲台上，最後連戲台下的地面也擺滿，11點半廟方工作人員開始移至廟後空地，手握長條小鋼管，將七娘媽亭提起離地引火燃燒，一頂接著一頂，至少須處理2小時才完成。

台南市政府為順應地方民情習俗，在開隆宮為市民未來主人翁，舉辦做16歲官辦成人禮，每年皆於七夕前一天上午9:00，有數十位青少年男女，由父母陪同，參與市政府集體成年禮儀式，在市長主持下，依照開隆宮傳統古禮，受禮者一一匍匐鑽過七娘媽神案與樓亭三圈，完成象徵成年的儀典，並同時接受市長的祝福。

七夕也是中國「情人節」， 願有情人白頭偕老

民間習俗，七夕亦是「床母神」生日，家家戶戶有小孩子的人家，從小孩出生後第三天到滿16歲，必須準備雞酒、油飯、芹菜，放在床中間燒香拜，並燒特製的床母衣，藉以感謝床母歷年來庇佑照顧。

中上人家欣見孩子成年，父母也會在這一天宴請親朋好友，慶祝一番。還有一種習俗，孩子的外公外婆，在七夕數天前，準備衣服鞋帽、手錶、金項鍊、腳踏車、紅龜粿、香蕉、雞鴨等物品，為其外孫做16歲，台南古都的孩童確實有福氣。

農曆七月初七應是國人俗信「鬼月」裡，最無鬼氣陰森氣氛的民俗節日，實因七夕是七娘媽、床母神的誕辰日，台南府城在這一天，興高采烈為子女還願做16歲，慶祝子女成人，七夕同時是牛郎織女鵲橋相會，已被美化為中國人的情人節，因此七夕可說是人生中最富羅曼蒂克與意義的節日。 ■