

走一趟農稼歲月

張秋台的稻香懷舊情

/ 張珮瑜

在現代農業機械化後，這裡陳列的，不論是以影像表現的畫和照片，或是以實物展示的器具，已不復見，連帶其中蘊藏的精神與意義，漸漸在代代傳承的變遷裡消失，隨著時間也遺落了。

這些現今看不到的事物和文化，只能在古老的記憶裡追尋，卻是張秋台常常懷念的，總想把農村文化的菁華，讓從小經西方文明洗禮的孩子們也能明白，我們以農業立國的民族，在歲月中去蕪存菁流傳下來的點點滴滴。

「我們也不是要往回頭走，但是從歷史的觀點來看，我們有必要了解」張秋台說。因此，「稻香懷舊農耕系列」也舉辦動態的活動和講座，可以親身參與米食製作，聽一聽文化工作者的山水田園情，讓民眾不只是「眼到」，還能「手到」和「耳到」，真正領悟農村之美。

「以前的村莊，農民的生活苦是苦，但是他們苦中作樂」張秋台說，在太陽下，翻土、除草，忙得滿頭大汗，渾身是泥，大家還是有說有笑，工作是互相幫忙、



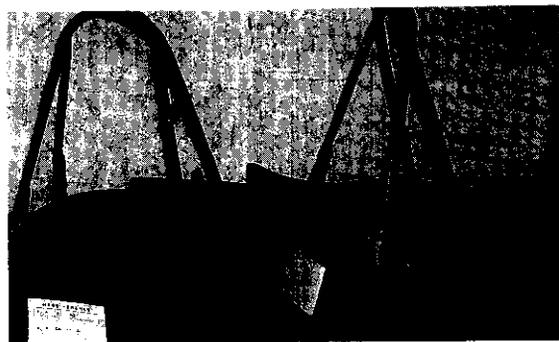
張秋台(左)對往日農村社會，非常懷念



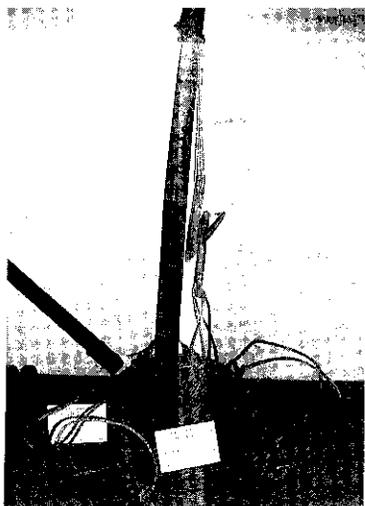
推一推石磨，好像回到過去

生於苗栗的農家，自小跟著父母在田裡幫忙的張秋台，雖然已是諄諄教誨學子的國小校長，仍然種有一大片的紅棗園，以務農為樂。平時照顧孩子和莊稼，他亦鍾情於繪畫，在最近的3年，以彩筆繪下昔日農村的一景一物，記錄下三、四十年前，台灣農村特有的淳淳民風以及農人的勤勞刻苦。

張秋台的一系列畫作，在6月29至28日於中正藝廊展出，展覽名為「稻香懷舊農耕系列」，除了農耕為主題的水彩畫，還有劉安明及鍾永和的黑白攝影作品、張秋台和黃政貴提供的古農具。



古農具：扁擔(梁豐攝)



古農具：秧仔畚箕(梁豐攝)

輪流換工，今天你幫我割稻，明天我幫你，沒有一刻是停下來休息。張秋台說著說，彷彿跌落到過去，沉浸在舊日的時光裡。

「天還沒亮，就開始吃早點，趁涼爽開始工作，一直到11點才收工。收工的時侯，大家也互相幫忙，挑的挑、扛的扛，不然就是掃稻草，那種大家團結合作，相依為命的精神，同時凝聚了社區文化的力量」。

農忙時節的守望相助；夜晚乘涼，天南地北的聊天；節慶的熱鬧拜拜；村落裡家家戶戶、人和人之間，因工作、生活和

習俗，密密相接，情感相依，不知不覺變成生命共同體，衍生出特有的鄉鎮文化。然而，當生活型態改變，逐漸掩沒舊時生活的可貴之處，昔日純樸與真情，必然地，就成了田野的炊煙，裊裊消逝。

工商業社會的環境，造成現代人與人之間的疏離，張秋台認為，可以用其它方式重新維繫彼此間的感情，為農村文化再生，注入新活力，「義工」不失為一個好方式。「這是觀念的問題，『義工』就是這種精神的延伸」張秋台說，但是現代的義工性質和以前的全員出動又不同，同樣是活動的參與，「擔任義工是行有餘力，過去活動則是人人生活的一部份」，大家一起來做，全力投入，久而久之，就產生共有文化，張秋台強調，「大家一起來做」的精神很重要。

誠如張秋台所說，對於過去，懷念已是沒有用。著眼於現在，理想於未來，延綿的道路，從過去連到現在，還沒斷，但似乎幽幽渺渺，難以辨識，如今有越來越多的人珍惜，將磚石一塊塊鋪起來，未來的路遠，不過，卻是堅實可期的。 ■

農作物栽培網

● 省時省工 ● 降低成本 ● 提高產量



- 適用於：
莖類、爬藤類、瓜果類、蔬菜類
- 用途：
防風、防雨、防止倒伏、不易發生蟲害、方便採收
- 大量減少農藥使用次數

● 主要產品：

花網／瓜網／芹菜網／蘭草網／豌豆網／防(捕)鳥網／洋香瓜地面網／甜椒網／蕃茄網／辣椒網／絲瓜網／葱網／大蒜網／蘆筍網／茄網／萬年青網

● 其他主要產品：

漁業養殖籠／運動網／安全護網

欣隆製網股份有限公司

工廠：臺南市安平區崇善174-1號

電話：047-524625-611750

傳真機：047-611750