

水稻，很少讓我失望—— 台稈14號與陳素娥女士

文圖/李洪書



陳素娥女士研究水稻已有20年的時間，是位資深優秀的育種專家

從事稻作改良試驗研究工作20餘年的陳素娥女士，是最近通過命名登記的水稻優良品種「台稈14號」育成工作的主持人。在她百忙中，筆者總算找到機會拜訪，請她談談個人的工作、生活與感想。

陳女士是台灣新竹人，民國65年在國立中興大學農藝系畢業後，即進入當時的「新竹區農業改良場」（桃園場前身之一）服務。在園藝股當了一年約僱技術員之後，即轉至水稻股工作。民國78年9月，

陳女士在桃園區農改場以現職人員身份考入興大農藝研究所，帶職進修，兩年後返場工作，並擔任稻作研究室主持人。

人生是為了快樂

相信每一個與陳素娥認識的人，都會對她恬靜而爽朗的個性和親切熱忱的待人態度，留下深刻印象。只要有事找她，無論在辦公室、田間，無論她多麼忙，她總會很快停下工作幫忙你。與她談話，三五句之中，必然會聽到她爽朗的笑聲。「快樂人生」的感染力也就很快擴散開來。

問她「快樂之道」，她說：人生就是為了追求快樂。其實，快樂無需追求，而隨時就在你身上——身體健康，生活無虞，就是快樂的大本錢，就看你如何發揮。

喜愛工作，善於安排生活

陳素娥說：在20多年的工作中，深深感覺到，人生要快樂，首先要喜愛自己的工作。職業像婚姻，既然選擇了他，就要想辦法愛他。否則，此生必無快樂可言。

「我個性內向，不善於應對，在人際關係上有所不及，只好專注於工作。」陳素娥笑著說：「農業試驗研究工作較單純，蠻適合我的個性。」

只是這種工作，有時也很辛苦。譬如在六、七月的酷暑天氣，包裹著全身，在水稻田間進行調查工作；收穫時候，稻芒飛舞，與汗水混合，粘在身上……。但陳素娥從不迴避，從播種、插秧、田間調查，到收穫、種子調理，她都親自參與。

如何安排公餘時間，更是人生一大課題。對於這一點，陳素娥顯示出她「善於

休息」的本事。在公餘時間，她常常參加各種藝文研習活動，學習製作麵食、西點、緞帶花，練習土風舞、語文、攝影、太極拳、電腦等等，讓生活多彩多姿。

面對困難與挫折

對於別人認為很辛苦的工作，陳素娥則認為：「這是應該做的事」。辛苦之後，有了成果，也就有了成就感，這時候，內心的喜悅也油然而生。

不過，與大家一樣，陳素娥在工作中也常遇到許多困難、挫折與失敗。如何面對這些問題呢？她笑著說：「盡人事，聽天命呀！」「生活要快樂，就別太計較名與利。名利到頭皆是空；人生的價值在於曾經做過什麼，而不是擁有什麼。」這正是一個「樂天知命派」的標準語言。在他們的面前，「沒有過不了的今天」。

團隊合作、成功之鑰

「最後我要強調的是，作物育種是一項複雜的工作，必須團隊合作才能成功。」陳素娥說這句話時，的確是發自內心的表達，而不是客套話。她舉例說，一個水稻新品種的育成，首先從親本選擇、雜交、後代選拔，到初級、高級、區域、地方各級試驗，以及病害、蟲害、耐肥性、耐寒性、各種農藝性狀等檢定試驗，程序繁複，時間漫長，絕非一、二人所能完成。「台稈14號」的育成，本場（桃園區農改場）張場長學琨、林秘書文龍、稻作研究室同仁，以及農業試驗所、嘉義分所、各區農業改良場稻作工作同仁，都作出了重要貢獻，功不可沒。 ■